

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 52

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 26 oktober 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Vlaams Internationaal Cultuurbeleid - Geografische focus in het strategisch kader 2021-2025

In de beleidsnota 'Vlaams Internationaal Cultuurbeleid - Strategisch kader 2021-2025' wordt - geheel terecht overigens - aandacht besteed aan de geografische focus als onderdeel van continuïteit in het beleid en van een langetermijnvisie. Hierbij wordt geopteerd voor het werken met wat wordt omschreven als 'prioritaire landen en regio's'.

1. Bij de opgesomde 'prioritaire landen en regio's' vinden we de 'sterke regio's' Catalonië, Baskenland, Schotland en Wales.
2. Kan de minister meedelen welke initiatieven er sinds het vaststellen van het 'Strategisch kader 2021-2025' met voornoemde regio's werden afgesloten?
3. Kan de minister meedelen welke initiatieven er sinds het vaststellen van het 'Strategisch kader 2021-2025' met Marokko werden gesloten?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 52 van 26 oktober 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

1-2. Catalonië:

In juni 2022 werd er een nieuw samenwerkingsakkoord tussen Vlaanderen en Catalonië ondertekend, met een onderdeel cultuur. Naar aanleiding daarvan heeft mijn administratie met de toonaangevende Catalaanse culturele organisaties gesprekken gevoerd over de manier waarop het akkoord invulling kan krijgen. Afsproken werd om de bestaande samenwerkingsverbanden tussen culturele actoren uit de twee regio's te analyseren. Die analyse zal uitwijzen op welk gebied de samenwerking (verder) gestimuleerd moet worden en welke acties daarvoor nodig zijn. Aan Vlaamse kant is deze analyse afgerond, aan Catalaanse kant nog niet. Ik verwacht dat we daar in 2023 verdere stappen in kunnen zetten.

Baskenland:

In november 2021 en juni 2022 organiseerden Kunstenpunt en Etxepare Basque Institute een studiebezoek in resp. Baskenland en Vlaanderen om culturele actoren uit de beide regio's kennis te laten maken met elkaars culturele landschap en om op die wijze culturele samenwerking te stimuleren. In Vlaanderen maakten de deelnemers aan het studiebezoek o.a. kennis met Rosas, P.A.R.T.S., WIELS, Q-O2 werkplaats, Ontroerend Goed, De Centrale, Danspunt, Circuscentrum, Campo Nieuwpoort, M Leuven en STUK. Beide bezoeken werden door de deelnemers goed onthaald. Momenteel werkt mijn administratie aan een gezamenlijke projectoproep Baskenland – Vlaanderen om de kennismaking verdere vorm te geven. De oproep zal in 2023 worden gelanceerd.

Schotland en Wales:

Dankzij de Europese Brexit Adjustment Reserve-middelen kan Vlaanderen in 2023 de (culturele) samenwerking met het Verenigd Koninkrijk, waaronder Schotland en Wales verder uitdiepen. In deze plannen zijn een groot aantal partners betrokken. Naast mijn administratie en de Diplomatieke Vertegenwoordiging van Vlaanderen in Londen zetten ook de steunpunten Kunstenpunt, VI.BE, Circuscentrum en FARO projecten op om de relaties met de zelfstandige regio's binnen het Verenigd Koninkrijk te intensiveren. Deze projecten zitten momenteel nog in de beginfase.

Eind 2022 heb ik naar alle waarschijnlijkheid een bilateraal contact met de Schotse minister van cultuur. Om de samenwerking tussen Vlaanderen en Wales te versterken staat in juni 2023 een bezoek gepland aan Wales, waar de culturele samenwerking op het hoogste niveau besproken zal worden.

3. Een belangrijke pijler in de samenwerking met Marokko is het Vlaams-Marokkaans huis Darna. Voor een overzicht van de werking van Darna verwijs ik u naar het antwoord op uw vraag 238 (2021-2022). Daarnaast kijk ik ook uit naar mijn werkbezoek aan Marokko begin 2023. Tijdens dit werkbezoek hoop ik een aantal bilaterale cultuurdossiers, zoals de lopende onderhandelingen over een audiovisueel coproductieakkoord te kunnen bespreken.