

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 51

van **SAM VAN ROOY**

datum: 26 oktober 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) - Openingsfeest

Op zaterdag 24 en zondag 25 september vond de feestelijke heropening plaats van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen. "Kosten noch moeite werden gespaard", luidde het in de media. Dat de heropening van dit grootse museum - na 11 jaar van renovaties - een feest verdient, ontkent niemand. Toch stellen meerdere mensen zich vragen over de - allicht erg hoge - kostprijs ervan op een moment dat mensen hun energiefactuur en winkelkar niet meer kunnen betalen en andere cultuurhuizen zelfs de deuren moeten sluiten wegens de hoge energiefacturen. Volgens informatie die ik ontving zou ook het KMSKA zelf niet weten hoe de komende maanden de energiefacturen betaald kunnen worden.

Over de kostprijs van het feest doen de meest exuberante bedragen de ronde. Dat zowat alle personen die in beeld kwamen naar aanleiding van de heropening tot dezelfde politieke partij behoren (Antwerps burgemeester Bart De Wever, Antwerps schepen van Cultuur Nabilla Ait Daoud, minister van Toerisme Zuhair Demir, voorzitter van de raad van bestuur Luk Lemmens en de minister zelf als minister van Cultuur), laat bij nogal wat mensen - inclusief museummedewerkers - een wrange smaak na. Het wekt de indruk dat het niet alleen een promofeest betrof voor het KMSKA, maar ook voor de N-VA.

1. Wat was de totale kostprijs van het openingsfeest en welke instanties zorgden voor de financiering (Vlaamse overheid, stad Antwerpen ...)? Graag ook per financierende instantie het exacte bedrag, de exacte bestemming en het relatieve aandeel in de totale kostprijs. Met welke budgetten werd het Vlaamse aandeel in de kosten gefinancierd?
2. Kan de minister meedelen welke budget het KMSKA van de Vlaamse overheid ontvangt voor de betaling van de oplopende energiefacturen? Hoeveel bedragen deze energiefacturen momenteel? Klopt het dat er twijfels zijn over de mogelijkheden van het museum om die facturen te kunnen betalen?
3. Vindt de minister de grootse opening - en de kostprijs ervan - nog steeds te verantwoorden, rekening houdend met de huidige crisis en de gestegen energiekosten van het museum (en de eventuele betalingsproblemen in dat verband)?
4. Is de minister van mening dat de beeldvorming rond de opening op zijn minst de indruk wekte dat het een N-VA-partijfeest betrof? Waren er effectief enkel N-VA-politici die het woord voerden (als spreker of in de media), of ook politici van andere partijen? Kan de minister de lijst bezorgen van eenieder - politici en niet-politici - die tijdens het openingsweekend het woord voerde, als spreker of in de media?

5. Hoe evalueert de minister het feest naar aanleiding van de heropening?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 51 van 26 oktober 2022

van **SAM VAN ROOY**

1. Voor de heropeningscampagne hebben de Vlaamse overheid, stad Antwerpen en KMSKA vzw de handen in elkaar geslagen. Vanuit Vlaanderen nam EventFlanders de coördinatie op zich.

Specifiek voor de organisatie van het heropeningsfeest op 24 en 25 september was de totale kostprijs circa 1.050.000 euro, waarvan:

- Vlaamse overheid: 600.000 euro
- Stad Antwerpen: 250.000 euro
- KMSKA vzw: 200.000 euro

2. KMSKA vzw ontvangt een jaarlijkse toelage om de museumwerking mogelijk te maken. Deze toelage bedraagt momenteel circa 8.500.000 euro. Daarnaast heb ik, vanuit de onderbenutting van budget binnen mijn cultuurbevoegdheid, bijkomend 700.000 euro vrijgemaakt om de hoge energiekost in 2022 te milderen.

Met deze toelage worden ook de energiekosten bekostigd. Het KMSKA wordt, net als veel bedrijven, gezinnen en andere culturele organisaties, getroffen door de energiecrisis en de stijgende kosten. Dit zet druk op de begroting van het museum. Mijn administratie bekijkt momenteel hoe de middelen binnen de aangekondigde steunmaatregelen van de Vlaamse overheid verdeeld zullen worden in de cultuursector. Uiteraard wordt de situatie van het KMSKA hierbij ook geanalyseerd en zal er een extra ondersteuning geboden worden.

3. Voor de heropeningscampagne van het museum is in samenwerking met diverse partners een apart budget voorzien (zoals beantwoord in vraag 1). Dit had geen invloed op de basistoelage van het museum en bracht de werking dus niet in het gedrang. Dit betekent niet dat de huidige energieprijzen het museum niet voor uitdagingen stelt, net als vele anderen met hen.

Ik sta als minister nog steeds helemaal achter de organisatie van de heropening. Na een jarenlange sluiting, was het belangrijk om het grootste museum van Vlaanderen feestelijk terug op de kaart te zetten. In het openingsweekend was er reeds een grote en gevarieerde publieksopkomst, ondanks de regen, met een veelzijdig programma dat dicht bij het DNA van het museum bleef. En ik kan ook met trots meedelen dat het museum (zonder de previews) reeds de kaap van 100.000 bezoekers heeft gehaald. Dit is ongezien.

Hiernaast is de talrijke opkomst van de nationale en internationale pers een groot succes, met een grote aanwezigheid in de media tot gevolg. Het museum gaf me mee dat er al meer dan 2.000 artikels zijn verschenen wereldwijd. Dit gaat nog lang nazinderen en vele bezoekers uit binnen- en buitenland genereren. U moet de inspanningen ook in dat licht zien: we zetten het KMSKA als museum, maar ook Vlaanderen en onze kunststeden internationaal nog meer op de kaart. Daarmee wordt enerzijds het toerisme aangewakkerd, en dus ook onze economie, anderzijds wordt aan onze Vlaamse kunstenaars en musea meer internationale erkenning gegeven.

4. Zoals u weet startten de voorbereidingen voor de festiviteiten, georganiseerd door EventFlanders en het KMSKA, op onder de vorige minister(s) van Cultuur. De opening van het museum werd om verschillende redenen meermaals uitgesteld.

Het klopt dat veel van de politieke verantwoordelijken die gesproken hebben tijdens de uiteindelijke openingsfestiviteiten eenzelfde partijkaart hebben: ikzelf als minister-president van Vlaanderen en als Vlaams minister van Cultuur, de Vlaams minister van Toerisme, de voorzitter van de raad van bestuur (evenwel aangeduid door de vorige minister van Cultuur, in overeenstemming met het Cultuurpact), de burgemeester van stad Antwerpen en de schepenen van Cultuur en Toerisme van stad Antwerpen. Elke spreker werd gekozen in functie van zijn of haar bevoegdheden. Dat heeft niets met partijkleur te maken.

Het klopt bovendien dat de opening van het museum een promotie-evenement was, met name voor het museum, voor Vlaamse cultuur en voor Vlaanderen in zijn geheel.

Sprekers:

Datum	Segment	Speech
Maandag 19/9	Nationale persconferentie Interviews met prominenten, architecten, bouwheer, curatoren, directie	Minister-president Voorzitter KMSKA Burgemeester stad Antwerpen
Woensdag 21/9	Sectordag en internationale peers Toespraken	Departement Cultuur, Jeugd en Media, secretaris-generaal (vervanger)
Donderdag 22/9	Internationale pers Interviews met prominenten	Directeur KMSKA Toerisme Vlaanderen, administrateur- generaal Schepen Toerisme stad Antwerpen
Donderdag 22/9	VIP-galadiner	Voorzitter KMSKA Minister-president Directeur KMSKA
Zaterdag 24/9	Officiële publieksopening	Minister-president Voorzitter KMSKA Minister van Toerisme Burgemeester & Schepen Cultuur stad Antwerpen

5. Zie ook antwoord vraag 3. Ik kan dus enkel concluderen dat de heropening een groot succes is bij het brede publiek. Uiteraard zal door EventFlanders en het KMSKA zelf nog een uitgebreide evaluatie worden opgesteld.