Bijlage bij schriftelijke vraag nr. 53 van 26 oktober 2022 van Filip Brusselmans

|  |  |
| --- | --- |
| **Culturele Diplomatie 2021** |  |
| Vierjarige samenwerking met Nederland rond Nederlandstalig teksttheater in Frankrijk | € 28.000,00 |
| Vlaamse expertise in ‘Digital Humanities’ van de Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, Duitsland | € 30.000,00 |
| Staatsgalerie (Stuttgart) 'Becoming Famous. Peter Paul Rubens' | € 50.000,00 |
| Tentoonstelling Paul van Ostaijen ontmoet Berlijn | € 100.000,00 |
| Taalunie (NTU) - internationale projecten Neerlandistiek | € 100.000,00 |
| Vlaamse focus op Greenwich+Docklands International Festival in Londen, Verenigd Koninkrijk | € 40.000,00 |
| 14e Baltische Triënnale in het Contemporary Art Centre, Vilnius, Litouwen | € 78.000,00 |
| Vlamingen in residentie en expo in Narva Art Residency (grens Rusland-Estland) | € 13.110,00 |
| VGC Vlaanderen-Quebec | € 40.000,00 |
| Vlaams-Catalaans programma James Ensor + Dario De Regoyos | € 43.000,00 |
| Tentoonstelling Trees of Memory in Kiev, Oekraïne | € 26.050,00 |
| Ludion | € 60.000,00 |
| Le Concert Olympique (Jan Caeyers) Wenen | € 40.000,00 |
| Antwerpener Zeichnungen im 16ten Jahrhundert - Albertina (Wenen) | € 45.000,00 |
| Vlaamse lente - vakgroep Neerlandistiek Debrecen (Hongarije) | € 47.200,00 |
| Focus Lage Landen 50ste editie Santarcangelo Festival, Emilia-Romagna, Italië | € 20.000,00 |
| Different Perspectives, Vlaamse schilderkunst, Nationaal Museum van Polen | € 30.000,00 |
| Opvoering van Milo Rau, Malta Festival in Poznan, Polen | € 30.000,00 |
| Opening 'Centre for Netherlandish Art' (Boston) | € 63.890,00 |
| Documentaire over mbila-muziek in Zuid-Afrika | € 56.268,00 |
| Research on Armenian Architecture Foundation (RAA Foundation) | € 53.262,00 |
| Vlaams-Nederlands creatie- en presentatieproject ‘Besmette Stad’ in Vlaanderen, Nederland en Duitsland | € 60.000,00 |
| Vlaamse focus op Fierce Festival in Birmingham en West Midlands, Verenigd Koninkrijk | € 17.000,00 |
| Grensoverschrijdend samenwerkingsplatform NEXT-festival (Frans-Vlaanderen) | € 95.000,00 |
| Digitale omkadering Het binnenhalen van het hooi van Pieter Bruegel, Lobkowicz Collections in Praag, Tsjechië | € 12.920,00 |
| Bewaring, ontsluiting en digitalisering van het archief van de Gazette van Detroit, Verenigde Staten | € 100.000,00 |
| **TOTAAL 2021 Culturele Diplomatie** | **€ 1.278.700,00** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Culturele Diplomatie 2022** |  |
| Werk van Vlaamse makers op de internationale Operadagen Rotterdam, Nederland | € 20.000,00 |
| Tentoonstelling hedendaagse Vlaamse meester op de Arcadia-triënnale in Oranjewoud in Friesland, Nederland | € 45.719,00 |
| Première nieuw passie-oratorium door Il Gardellino in de Alte Oper in Frankfurt, Duitsland | € 18.000,00 |
| Vlaams B’Rock Orchestra in residentie bij de Thüringer Bachwochen in Duitsland | € 27.500,00 |
| Werk van Vlaamse makers op het Festival d’Avignon in Frankrijk | € 35.000,00 |
| Vlaamse Volksbeweging (LOF prijs Leiden) | € 3.000,00 |
| Tentoonstelling Hans Op de Beeck: ‘The Quiet Parade’ in Amos Rex museum, Helsinki | € 136.800,00 |
| Renovatie bibliotheek Universiteit Kaapstad | € 25.000,00 |
| 500 jaar Vlaamse polyfonist Josquin Des Prez, Sixtijnse Kapel, Rome, Italië | € 25.000,00 |
| Vlaamse Club Luxemburg | € 2.000,00 |
| Focus op Vlaamse podiumkunsten op het oudste en belangrijkste cultuurfestival van Italië Romaeuropa | € 80.000,00 |
| Klangforum WIEN voor “AMOPERA – a distopic ballad” in het Festspielhaus Erl in Tirol | € 40.000,00 |
| Grazer Kunstverein en Julie Peeters, publicaties voor de tentoonstellingen van Iris Touliatou en Maria Toumazou | € 20.000,00 |
| Dansvoorstelling Jan Martens in theaterhuis van Krzysztof Warlikowski in Warschau, Polen | € 20.760,00 |
| **VOORLOPIGE STAND VAN ZAKEN CULTURELE DIPLOMATIE 2022** | **€ 498.779,00** |