

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 43

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 21 oktober 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Opening Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) - Exclusieve preview

Op 24 september opende het KMSK Antwerpen opnieuw de deuren voor het grote publiek. De cultureel-erfgoedorganisaties kregen al via het departement Cultuur en in samenwerking met het KMSK Antwerpen een exclusieve preview op woensdag 21 september inclusief een unieke blik achter de schermen van het hele restauratietraject dat het museum heeft afgelegd.

1. Kan de minister meedelen hoeveel uitnodigingen er voor deze exclusieve preview werden verstuurd en hoeveel genodigden van dit aanbod gebruik hebben gemaakt?
2. Kan de minister ook het kostenplaatje bezorgen dat aan deze exclusieve preview op 24 september hing?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 43 van 21 oktober 2022
van **FILIP BRUSSELMANS**

1. De preview voor de sector op 21 september 2022 was gericht op het brede cultureel-erfgoedveld. Doelstelling was de kennisdeling met de sector. Zo konden de aanwezigen het museum bezoeken, maar werden er ook een aantal aspecten van de heropening via lezingen toegelicht (o.a. de restauraties, de aanpak van de grote inhuizing van de kunstwerken, communicatie in tijden van sluiting, het participatieproject De Schoonste Honderd, het masterplan infrastructuur).

Er werden circa 1300 personen uitgenodigd.

Dit betrof:

- De Vlaamse cultureel erfgoedsector in de brede zin van het woord. Musea, bibliotheken, archieven, erfgoedcellen, experten beoordelingscommissies, medewerkers stedelijke en Vlaamse administraties, restauratoren, leden topstukkenfonds, bovenbouw
- Antwerpse Vlaamse kunstinstellingen
- Federale culturele organisaties en musea
- Aantal internationale musea uit het netwerk van KMSKA.

Meer dan 800 personen waren op deze dag aanwezig.

2. De uitgaven voor deze preview werden bekostigd met het budget van het heropeningsfestival en kwamen op circa 19.000 euro:
 - a. Kosten programma lezingen en performances artist in residence
 - b. Catering (drankje en hapje)