

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 22

van **BJÖRN RZOSKA**

datum: 10 oktober 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) - Toegangsprijs

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen heeft na 11 jaar renovatiewerken de deuren opnieuw geopend voor het grote publiek.

Met een heus openingsfestivalweekend - een documentairereeks op Canvas, een week lang live-radio vanuit het museum en tal van andere initiatieven - werd iedereen warm gemaakt om het vernieuwde museum te (her)ontdekken.

En of het de moeite is. Het nieuwe museum is een pareltje en is inderdaad een aanrader voor iedereen die zich wil laten overdonderen door prachtige meesterwerken en de architectuur van het nieuwe en het oude gebouw.

Jammer genoeg zal niet iedereen zijn weg vinden naar het grootste museum van Antwerpen. Individuele bezoekers betalen 20 euro voor een ticket. Dat is voor veel mensen te veel. Dat is ook veel in vergelijking met andere musea. Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Brussel kan men bezoeken voor 10 euro of 15 euro in combinatie met het Magritte Museum en ook in het buitenland zijn vergelijkbare musea goedkoper. Zelfs in het Louvre in Parijs, het beroemdste en grootste museum ter wereld (met 35.000 tentoongestelde werken immens veel groter dan het KMSKA), mag men voor 17 euro een hele dag verdwalen.

Het moet toch de bedoeling zijn ons cultureel erfgoed open te stellen voor een zo groot mogelijk publiek?

1. Welke elementen zorgen ervoor dat de ticketprijs op 20 euro ligt?
2. De huidige toegangsprijs zal voor veel mensen een drempel zijn om het museum te (kunnen) bezoeken.

Overweegt de minister om de rijke kunstcollectie van dit museum toegankelijk te maken voor zo veel mogelijk mensen en in dat kader de toegangsprijs te verlagen? Zo niet, waarom niet?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 22 van 10 oktober 2022

van **BJÖRN RZOSKA**

1. Met 20 euro als voltarief is KMSKA niet het goedkoopste museum van Vlaanderen maar voor die prijs bieden ze wel het meest. Alles is inbegrepen: tijdelijke expo's, audioguide, vestiaire, toiletten... Met de totaalprijs van 20 euro krijgt de bezoeker een totaalpakket en is de prijssetting zeer transparant.
Vergeleken met het buitenland zit deze prijs in de middenmoot. Het klopt dat er internationale musea zijn die goedkoper zijn, maar vaak dien je dan extra te betalen voor tentoonstellingen of een audioguide.

2. KMSKA voorziet een heel aantal voordeeltarieven om iedereen de mogelijkheid te geven om het museum te bezoeken. Voor de categorie -18 is het bezoek gratis. En onder de 26 jaar kost een ticket 10 euro.
Het KMSKA stapt ook meteen in de museumpas. Dit is een bewuste keuze al zorgt ze voor mindere ontvangsten voor het museum zelf.

Verder is het museum gratis voor mensen met een A-kaart (sociaal tarief), de Uit-Pas met Verhoogde Tegemoetkoming-statuuut en de Artikel 27.

Het museum neemt met deze voordeeltarieven haar maatschappelijke verantwoordelijkheid duidelijk op.

3. Het museum biedt reeds een heel aantal voordeeltarieven om iedereen de kans te geven om het museum te bezoeken, zoals hierboven vermeld.