

PRESENTATIE JAARVERSLAG 2021

FREDERIK BEERNAERT
& KOEN VAN BOCKSTAL

30 juni 2022

COMMISSIE VOOR CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA –
VLAAMS PARLEMENT



vlaams
audiovisueel
fonds.

2021: EEN JAAR VOL VERANDERINGEN EN UITDAGINGEN



De coronapandemie houdt aan
(stevige relancemiddelen i.h.k.v.
Vlaamse Veerkracht)

Onderhandelingen nieuwe
beheersovereenkomsten 2022 – 2025
met Vlaamse Overheid

AMBITIES

FINANCIERING VAN PROJECTEN IS EN BLIJFT DE KERNTAAK, ONDERSTEUND DOOR BEGELEIDING EN OMKADERING VAN CREATIE EN TALENT	VAF/FF, VAF/MF, VAF/GF
HET VAF ORGANISEERT EN INTENSIFIEERT OVERLEG MET DE SECTOR ALS BETROKKEN PARTNER	VAF/FF, VAF/MF, VAF/GF
INTERNATIONALE EN NATIONALE PROMOTIE	VAF/FF, VAF/MF (beperkt tot internationale promotie), VAF/GF
MAATSCHAPPELIJKE MEERWAARDE	VAF/FF, VAF/MF, VAF/GF
HET VAF BESCHIKT OVER EEN KENNISCEL	VAF/FF, VAF/MF, VAF/GF
HET VAF START EEN NIEUWE BELEIDSLIJN TER ONDERSTEUNING VAN PODCASTS	VAF/MF
HET VAF BOUWT HET GAMEFONDS UIT TOT EEN VOLWAARDIGE DERDE POOT BINNEN HET VAF	VAF/GF
HET VAF DYNAMISEERT HET FILMCULTUURBELEID	VAF/FF

SPECIFIEKE BEPALINGEN FILMFONDS

- Grote focus op zichtbaarheid van de Vlaamse film en het publieksbereik van alle projecten (bij eigen en potentieel crossover doelpubliek)
- Binnenlandse promotie (generiek)
- Één extra fictiefilm met grote premie, zeker twee per jaar
- Belang van gebruik van het Nederlands voor majoritair Vlaamse producties
- Evaluatie van speelfilms na één jaar
- Rapportering publieksbereik aan overheid voor alle producties na drie jaar
- Actualisering prioriteitennota's
- Relancemiddelen VAF/FF (enkel 2022): 6.000.000 euro



SPECIFIEKE BEPALINGEN MEDIAFONDS

- Bij project moet er een lineaire of niet-lineaire Vlaamse omroeporganisatie betrokken zijn
- Gesteunde projecten moeten kosteloos aangeboden worden: via open net of gratis online door een Vlaamse omroeporganisatie
- Gratis window kan voorafgegaan worden door een betalende window van max drie jaar
- Vervolgseries niet uitgesloten maar niet prioritair
- Steun voor podcasts uitwerking en uitrol in de loop van 2022
- Apart budget voor Samenwerking Vlaanderen-Nederland: één hybride call/jaar
- Actualisering prioriteitennota's
- Relancemiddelen VAF/MF (enkel 2022): 5.300.000 euro

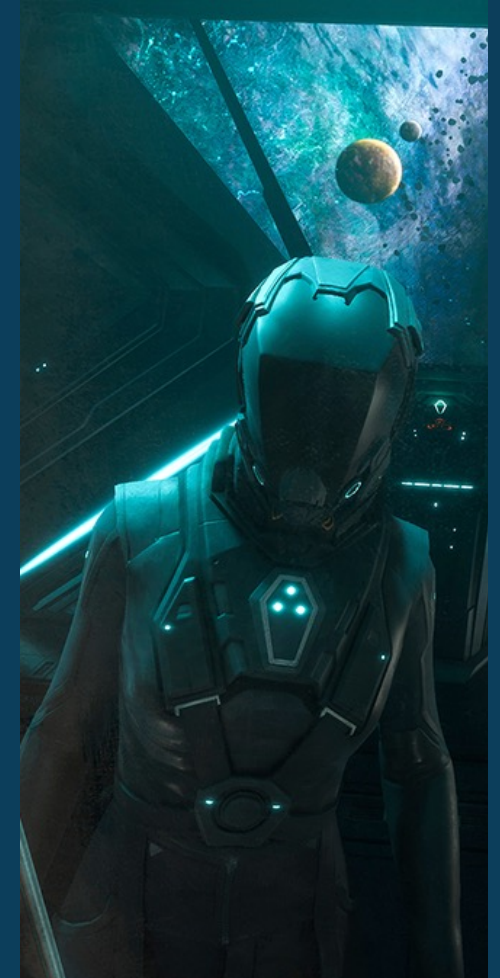


SPECIFIEKE BEPALINGEN GAMEFONDS

- Aanmelding en goedkeuring Europese Commissie
> implementatie later in 2022!
- Steun op maat van een project via ondersteuning van verschillende onderdelen (max. 400.000 euro):
- Nieuwe ondersteuningslijnen voor talentontwikkeling en publiekswerking
- Uitbreiding promotiesteun
- Relancemiddelen VAF/GF (enkel 2022): 700.000 euro

> GAMEFONDS

systematisch uitgebouwd tot volwaardige derde poot van het VAF



VAF / FILMFONDS 2021

BESCHIKBAAR TOTAALBUDGET VAF/FILMFONDS 2021

DOTATIE VLAAMSE GEMEENSCHAP CULTUUR (EXCLUSIEF PROMOTIE SCREEN FLANDERS)	18.319.000
DOTATIE VLAAMSE GEMEENSCHAP CULTUUR (EXTRA RELANCEMIDDELEN)	4.000.000
VRIJGAVEN EN EXPLOITATIE-INKOMSTEN 2021	426.057
OVERIGE INKOMSTEN	350.667
TOTAAL	23.095.724

BESTEDING VAF/FILMFONDS 2021

BEDRAG IN EUR

	INKOMSTEN	UITGAVEN
STEUN AAN CREATIE		
SUBTOTAAL STEUN AAN CREATIE	14.649.749	15.258.325
PROMOTIE & COMMUNICATIE		
SUBTOTAAL PROMOTIE & COMMUNICATIE	753.214	405.898
TALENTONTWIKKELING		
SUBTOTAAL TALENTONTWIKKELING & KENNISOPBOUW	612.803	584.984
PUBLIEKSWERKING		
SUBTOTAAL PUBLIEKSWERKING	5.126.131	4.895.724
WERKINGSKOSTEN		
SUBTOTAAL WERKINGSKOSTEN	1.953.827	1.758.650
TOTAAL	23.095.724	22.903.581

VAF / MEDIAFONDS 2021

BESCHIKBAAR TOTAALBUDGET VAF/MEDIAFONDS 2021

DOTATIE VLAAMSE GEMEENSCHAP MEDIA	6.026.000
DOTATIE VLAAMSE GEMEENSCHAP MEDIA (EXTRA RELANCEMIDDELEN)	3.700.000
BIJDRAGEN DIENSTENVERDELERS EN OTT'S	380.898
VRIJGAVEN EN EXPLOITATIE-INKOMSTEN 2021	342.970
OVERIGE INKOMSTEN	4.667
TOTAAL	10.454.535

BESTEDING VAF/MEDIAFONDS 2021

	INKOMSTEN (EUR)	UITGAVEN (EUR)
STEUN AAN CREATIE		
SUBTOTAAL STEUN AAN CREATIE	9.475.868	9.659.061
ANDERE		
PROMOTIE	225.000	100.193
TALENTONTWIKKELING	210.000	210.263
ALGEMENE WERKINGSKOSTEN	543.667	543.989
TOTAAL	10.454.535	10.513.506

VAF / GAMEFONDS 2021

BESCHIKBAAR TOTAALBUDGET VAF/GAMEFONDS 2021

BEDRAG IN EUR

DOTATIE VLAAMSE GEMEENSCHAP MEDIA EN ONDERWIJS	1.719.000
DOTATIE VLAAMSE GEMEENSCHAP MEDIA - EXTRA RELANCEMIDDELEN	300.000
VRIJGAVEN EN EXPLOITATIE-INKOMSTEN 2021	8.168
OVERIGE INKOMSTEN	2.084
TOTAAL	2.029.252 EUR

BESTEDING VAF/GAMEFONDS 2021

	INKOMSTEN	UITGAVEN
STEUN AAN CREATIE		
SUBTOTAAL STEUN AAN CREATIE	1.677.168	1.751.799
EXTRA INITIATIEVEN VOOR DE GAMESECTOR		
EXTRA INITIATIEVEN VOOR DE GAMESECTOR	145.000	107.340
WERKINGSKOSTEN		
ALGEMENE WERKINGSKOSTEN	207.084	240.153
TOTAAL	2.029.252	2.099.292

VAF / VZW 13/12/21

- 2021 afgesloten met beperkt negatief resultaat van 16.114 euro ten laste van positieve gecumuleerde resultaat
- Eigen vermogen van 1.007.132 euro
 - Bestemde fondsen: 244.722 euro
 - Gecumuleerd resultaat: 762.410 euro
- Significante onderbesteding bij promotie en communicatie en werking ten gevolge van covidpandemie
 - Besteed bij Creatie

VAF / FILMFONDS 2018-2021

CREATIE	2018-2021
GOEDKEURINGEN FICTIE	30.699.978 €
GOEDKEURINGEN DOCUMENTAIRE	7.002.434 €
GOEDKEURINGEN ANIMATIE	7.404.590 €
GOEDKEURINGEN FILMLAB	1.733.401 €
GOEDKEURINGEN INNOVATIELAB	1.651.478 €
GOEDKEURINGEN SLATE FUNDING	1.187.500 €
GOEDKEURINGEN NOODFONDS	4.499.921 €
SUBTOTAAL CREATIE	54.179.302 €
PROMOTIE EN COMMUNICATIE	2.846.038 €
TALENTONTWIKKELING	
ATELIERS	1.471.741 €
BEURZEN & OPLEIDINGSINITIATIEVEN	273.350 €
ONDERSTEUNING INTERNATIONALE INITIATIEVEN	255.969 €
VAF CAMPUS	85.065 €
ONDERSTEUNING BEROEPSORGANISATIES	360.000 €
SUBTOTAAL TALENTONTWIKKELING	2.446.125 €
PUBLIEKSWERKING	
STRUCTURELE STEUN	14.650.638 €
PROJECTSUBSIDIES	646.750 €
STIMULERINGSBELEID	825.740 €
REGIONALE SPREIDING	376.698 €
RELANCE	650.316 €
NOODFONDS	430.802 €
SUBTOTAAL PUBLIEKSWERKING	17.580.944 €
TOTALE STEUN	77.052.409 €
WERKINGSKOSTEN	6.630.388 €
VRIJGAVES	2.599.682 €

VAF / MEDIAFONDS 2018-2021

CREATIE	
GOEDKEURINGEN FICTIE	18.659.900 €
GOEDKEURINGEN DOCUMENTAIRE	5.628.822 €
GOEDKEURINGEN ANIMATIE	5.935.900 €
GOEDKEURINGEN INNOVATIELAB	1.325.500 €
GOEDKEURINGEN SLATE	1.045.000 €
GOEDKEURINGEN NOODFONDS	1.799.935 €
SUBTOTAAL CREATIE	34.395.057 €
PROMOTIE	
	517.640 €
TALENTONTWIKKELING	
ATELIERS	403.880 €
BEURZEN & OPLEIDINGSINITIATIEVEN	40.835 €
ONDERSTEUNING INTERNATIONALE INITIATIEVEN	127.338 €
VAF-CAMPUS	18.074 €
ONDERSTEUNING BEROEPSORGANISATIES	240.000 €
SUBTOTAAL TALENTONTWIKKELING	830.127 €
TOTALE STEUN	
	35.742.824 €
WERKINGSKOSTEN	
	2.040.084 €
VRIJGAVES	
	3.094.984 €
BIJDRAGE DIENSTENVERDELERS	
2018	147.124 €
2019	953.156 €
2020	345.921 €
2021	380.898 €

VAF / GAMEFONDS 2018-2021

CREATIE	
GOEDKEURINGEN SERIOUS GAMES	1.524.066 €
GOEDKEURINGEN ARTISTIEKE EN ENTERTAINMENT GAMES	4.891.252 €
GOEDKEURINGEN NOODFONDS	99.832 €
SUBTOTAAL CREATIE	6.515.150 €
TALENTONTWIKKELING	
EXTRA INITIATIEVEN VOOR DE GAMESECTOR	326.433 €
ONDERSTEUNING BEROEPSORGANISATIES	60.000 €
SUBTOTAAL TALENTONTWIKKELING	386.433 €
TOTALE STEUN	6.901.583 €
WERKINGSKOSTEN	864.111 €
VRIJGAVES	395.908 €

VAF / NOODFONDS EN RELANCE

2020: NOODFONDS

Filmfonds: 5 miljoen euro
Mediafonds: 1,8 miljoen euro
Gamefonds: 100.000 euro

2021: RELANCE

Filmfonds: 4 miljoen euro
Mediafonds: 3,7 miljoen euro
Gamefonds: 300.000 euro

2022

Filmfonds: 6 miljoen euro
Mediafonds: 5,3 miljoen euro
Gamefonds: 700.000 euro

GARANTIEFONDS

- BESCHIKBAAR BUDGET: 10 MILJOEN EURO
 - Cultuur (film): 5 miljoen euro
 - Media (series en tv-programma's) 5 miljoen euro
- 122 DOSSIERS AANVAARD:
 - waarvan 32 onder Cultuur en 90 onder Media
 - C 26% – M 74%
 - in productiekost: 24% C en 76% M
 - ingediend door 44 verschillende productiehuizen
- TOTALE GEDEKTE PRODUCTIEKOST: 101.333.564 euro (waarvan 50,475 miljoen voor fictieseries)
- 1 SCHADEDOSSIER UITBETAALD: 201.283 euro (Cultuur)

SCREEN FLANDERS

KERNCIJFERS 2021

- **43** aanvraagdossiers ingediend - **26** goedgekeurd
- Totale investering van **4.460.000 euro**
(jaarbudget 3.500.000 euro + extra investering 960.000 euro)
- **36.389.837 euro** aan in aanmerking komende uitgaven in het Vlaams Gewest
- Een economische hefboom van **8,16** per geïnvesteerde euro

SCREEN FLANDERS

TENDENSEN EN EVOLUTIES

- Stijging van 79% in het aantal indieningen ten opzichte van 2020
- **Ondersteunde producties:** 65,38% majoritair Vlaams – 34,62% minoritair Vlaams
- Impact van covid op internationale coproducties
- Screen Flanders Corona MB nog actief dat majoritair Vlaamse series toelaat
- Extra investering vanuit het Ministerie van Economie van 960.000 euro
- 9 extra projecten ondersteund
- **Ondersteunde genres:** Animatie 8,52%, Documentaire 12,56%, Fictie 78,92%
- Belangrijkste coproductiepartners in ondersteunde dossiers: Nederland, Frankrijk, Luxemburg & Franstalig België

FILMFONDS: 6 MILJOEN EURO RELANCEMIDDELEN IN 2022

BUDGET FILMFONDS		2022 dotatie	2022 relance
Creatie	fictie	6.955.000 €	3.600.000 €
	animatie	1.553.000 €	765.000 €
	documentaire	1.553.000 €	765.000 €
	filmlab	442.000 €	210.000 €
	innovatielab	397.000 €	206.000 €
Subtotaal Creatie		10.900.000 €	5.546.000 €
Relance publiekswerking			
	zuurstofpremie		144.000 €
	digitale transformatiepremie		100.000 €
	campagne publieksopbouw		110.000 €
Publiekswerking		4.164.000 €	
Promotie en communicatie		825.000 €	
Promotie Screen Flanders		45.000 €	
Talentontwikkeling		510.000 €	100.000 €
Beroepsorganisaties		90.000 €	
Werkingsmiddelen		1.889.000 €	
Dotatie		18.423.000 €	6.000.000 €
Totale dotatie inclusief relance			24.423.000 €

FILMFONDS: 1.050.000 EURO EXTRA VANAF 2023

BUDGET FILMFONDS		2023-2025
Creatie	fictie	7.750.000 €
	animatie	1.575.000 €
	documentaire	1.575.000 €
	filmlab	450.000 €
	innovatielab	400.000 €
Subtotaal Creatie		11.750.000 €
Publiekswerking		4.364.000 €
Promotie en communicatie		825.000 €
Promotie Screen Flanders		45.000 €
Talentontwikkeling		510.000 €
Beroepsorganisaties		90.000 €
Werkingsmiddelen		1.889.000 €
Totaal dotatie		19.473.000 €

MEDIAFONDS: 1 MILJOEN EURO EXTRA VANAF 2022

500.000 € VOOR VLAAMS-NEDERLANDSE SAMENWERKING

BUDGET MEDIAFONDS		2022	2023-2025
Creatie	fictie	3.085.000 €	2.995.000 €
	animatie	816.000 €	816.000 €
	documentaire	816.000 €	816.000 €
	innovatielab	400.000 €	400.000 €
Subtotaal Creatie		5.117.000 €	5.027.000 €
Vlaams - Nederlandse samenwerking		500.000 €	500.000 €
Podcast		250.000 €	340.000 €
Relancemiddelen		5.300.000 €	
Promotie en communicatie		225.000 €	225.000 €
Talentontwikkeling		165.000 €	165.000 €
Beroepsorganisaties		60.000 €	60.000 €
Werkingsmiddelen		699.000 €	699.000 €
Totaal dotatie		12.316.000 €	7.016.000 €

GAMEFONDS: 553.000 EURO EXTRA VANAF 2022, 1 MILJOEN EURO EXTRA VANAF 2023

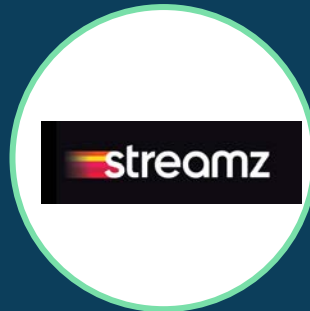
BUDGET GAMEFONDS	2022	2023-2025
Creatie	1.328.000 €	1.700.000 €
Waarvan educatieve games	169.000 €	169.000 €
Relance	700.000 €	/
Publiekswerking	/	75.000 €
Promotie en communicatie	400.000 €	400.000 €
Talentontwikkeling	100.000 €	100.000 €
Beroepsorganisaties	26.000 €	26.000 €
Extra initiatieven t.b.v. sector	100.000 €	100.000 €
Werkingsmiddelen (incl. kennismanagement)	320.000 €	320.000 €
Totaal dotatie	2.974.000 €	2.721.000 €

DRIESPORENBELEID MAJORITAIRE LANGE FICTIEFILMS - FILMFONDS

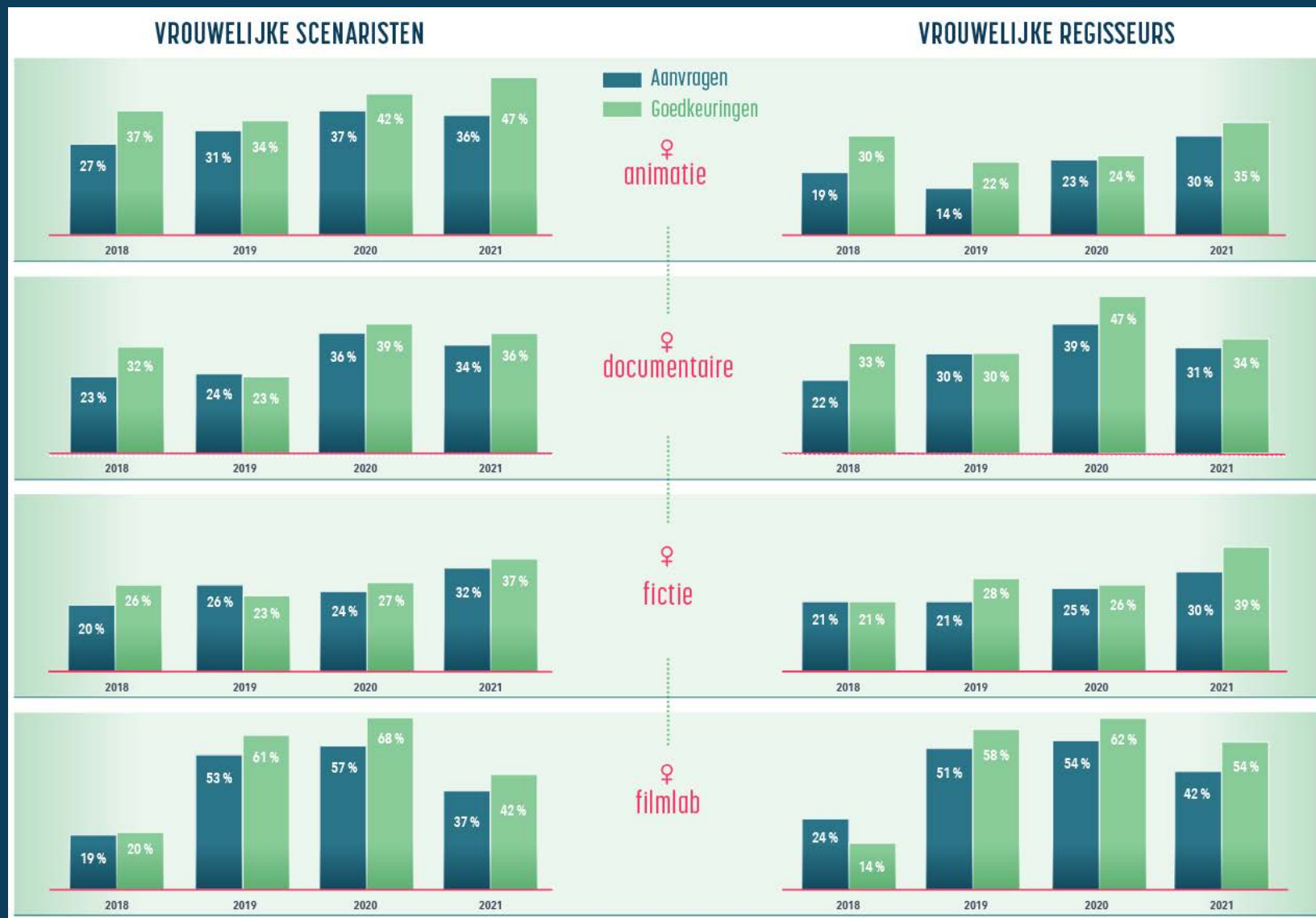
TITEL	PRODUCENT	REGISSEUR	SCENARIST
KLEINE PREMIE			
SOFT LEAVES	PRIME TIME	MIWAKO VAN WEYENBERG	MIWAKO VAN WEYENBERG
A THICK NOW	QUETZALCOATL	BAS DEVOS	BAS DEVOS
PARIS, PARIS	MENUETTO	ISABELLE TOLLENAERE	ISABELLE TOLLENAERE
MIDDELGROTE PREMIE			
CLOSE	MENUET	LUKAS DHONT	LUKAS DHONT EN ANGELO TIJSSSENS
DIT IS VIGO	DE MENSEN	ELIAS MENTZEL	MATHIAS SERCU
HOLLY	PRIME TIME	FIEN TROCH	FIEN TROCH
MILANO	LUNANIME	CHRISTINA VANDEKERCKHOVE	CHRISTINA VANDEKERCKHOVE
HOLY ROSITA	DE WERELDVREDE	WANNES DESTOOP	WANNES DESTOOP, JANNE DESMET EN TOM DUPONT
GROTE PREMIE			
HAPPENING	EYEWORKS FILM & TV DRAMA	JAN VERHEYEN	NELE MEIRHAEGHE
WIL	POLLOCK & BACON EN LECTER SCRIPTED MEDIA	TIM MIELANTS	CARL JOOS
KINDER- EN JEUGDFILM			
BEATS OF LOVE	SAVAGE FILM	JAN ROOSENS EN RAF ROOSENS	RAF ROOSENS, BERT VAN DAEL EN JAN ROOSENS
SINTERKLAAS EN KONING KABBERDAS	SYLVESTER TV	STIJN CONINX	HUGO MATTHYSEN

MEDIAFONDS: OPVALLENDE ONTWIKKELINGEN

- 58 dossiers scenario-aanvragen voor series (+ 160%)
- Drie specifieke calls voor webseries / innovatieve tv-fictie met VRT, DPG Media en SBS (via relancemiddelen)
- Komst van Streamz (eind 2020) als coproducent



INCLUSIE: WAT ZEGGEN DE GENDER CIJFERS?



INCLUSIE: EEN PRIORITEIT VOOR ONS ALLEMAAL

- **SECTOR DAG (29 JUNI 2021)**
- **PLAN INCLUSIE VAF:**
 - 2 hoofddoelstellingen:
 - Iedereen in Beeld
 - Gelijke kansen voor gelijk talent
 - 3 assen waarrond het VAF zal werken



RECONNECT: VLAAMS TALENT OP INTERNATIONALE RADAR

[OVERVIEW](#) | [DIRECTORY](#) | [ROUTE PLANNER](#) | [MANUAL](#) | [ABOUT](#) | [MY reCONNECT](#)

Apply your preferred search >
 Modify

PROJECT STATUS

- ☒ All
- ☐ Pitches
- ☐ Screenings
- ☐ Works In Progress

GENRE

- ☒ All
- ☐ Animation
- ☐ Doc
- ☐ Experimental
- ☐ Fiction
- ☐ Hybrid
- ☐ Web series

TYPE

- ☒ All
- ☐ Film
- ☐ Series

ENTRIES LOOKING FOR

- ☒ All
- ☐ Broadcasters
- ☐ Co-producers
- ☐ Distributors
- ☐ Festivals
- ☐ Pre-sales

1985

22/3: WE WERE THERE.

3HZ

4 SEASONS IN A DAY

ALIVE

ALL-IN

AND TOMORROW, THE WHOLE WORLD

ARCADIA

AS LONG AS WE CAN

BAGHDAD MESSI

BEAST

BEAU SÉJOUR S02

[OVERVIEW](#) | [DIRECTORY](#) | [ROUTE PLANNER](#) | [MANUAL](#) | [ABOUT](#) | [MY reCONNECT](#)

[< Previous](#)
[Back to overview](#)
[Next >](#)

ALL-IN

Last viewed 12 okt. 2021 14:08:24

[DOWNLOAD PDF](#)

At the start of the summer season, Ismail and Hakan are preparing for their new jobs in a gigantic all-inclusive hotel on the Turkish Riviera. They observe the colourful swimsuits, the unemptied plates, the different ways of addressing other people, and gradually discover new opportunities to move ahead in life. *ALL-IN* explores the loss of innocence against the backdrop of a fading European dream. Initial kindness turns into indifference as Ismail and Hakan's initiation into the absurd world of Western tourism soon leads them to ask: which dreams are really worth aspiring to?

PRODUCTION CONTACT
CASSETTE FOR TIMESCAPES

Schuurstraat 39
9040 Gent
Belgium

T +32 9 278 05 90
E info@timescapes.be
W www.timescapes.be

SALES CONTACT
CAT & DOCS

rue Quincampoix 1B
FR-75004 Paris
France

T +33 1 44 61 77 48
E cat@catdocs.com
W www.catdocs.com

[MEETING REQUEST](#)
[KEEP ME POSTED](#)
[RECOMMEND THIS](#)

DIRECTOR'S STATEMENT

"I was born and raised in Belgium by Turkish parents. Every year I went to Turkey with them, to visit family and friends. We always visited my nephew, who asked me many questions about Europe. But after working in an all-inclusive hotel, he suddenly stopped asking questions. Europe did not interest him anymore. This sudden change inspired me to make this documentary *ALL-IN*."

2021: HET JAAR VAN DE DOCUMENTAIRE

- #OurDocsRock
- MY UNCLE TUDOR van Olga Lucovnicova
- HOLGUT van Liesbeth de Ceulaer
- ALL-IN van Volkan Üce
- 4 SEASONS IN A DAY van Annabel Verbeke
- Ket & Doc: YAREN EN DE ZON (verkocht aan VOD-platform van The New York Times)



NIEUWE BEHEERSOVEREENKOMSTEN: EERSTE REALISATIES

- **Sectoroverleg nieuwe stijl** (3 juni 2022)
- **Update prioriteitennota's** (14 feb 2022 en 5 juli 2022)
- **Actieplan inclusie goedgekeurd** (28 maart 2022)
- **Podcasts, eerste commissievergadering** (24 juni 2022)
- **Najaar Campagne vier Vlaamse films** (begin september – december 2022)

SELECTIE CANNES



vlaamsaudiovisueel fonds.



Vlaanderen
verbeelding werkt