

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 394

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 23 juni 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunstendecreet - Projectsubsidies 2022 (2)

Via het Kunstendecreet worden sinds 2019 jaarlijks twee projectenrondes georganiseerd. Voor projecten en beurzen die starten in de tweede jaarhelft van het jaar is de indiendatum 15 maart en volgt de beslissing ten laatste tegen 15 juli.

1. In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 112 van 15 december 2021 liet de minister weten dat in de eerste ronde 2022 voor een totaalbedrag van 6.299.987,58 euro aan subsidies is toegekend of 66,67% van de voorlopig voorziene middelen voor beurzen en projectsubsidies 2022.

Hoeveel middelen gingen naar de tweede ronde, en werden daarmee alle middelen op dat begrotingsartikel opgebruikt?

2.
 - a) Kan de minister algemeen toelichten hoe zijn beslissing tot stand is gekomen?
 - b) Hoeveel dossiers werden ingediend? Hoeveel daarvan waren positief/negatief? Waren er negatieve dossiers die alsnog een subsidie toegekend kregen?
 - c) Hoe ziet de verdeling van de middelen er uit qua regionale spreiding?
3. In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 112 van 15 december 2021 liet de minister weten dat er voorlopig geen impact van nieuwe bepalingen uit het nieuwe Kunstendecreet op het kunstenveld merkbaar is. Dit zal maar in de loop van 2022 met de implementatie van en beslissingen over de verschillende subsidielijnen binnen het nieuwe decreet blijken.

Zijn er inmiddels reeds zaken op te merken?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 394 van 23 juni 2022

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Er is nog geen beslissing genomen over de tweede aanvraagronde 2022. Zoals bepaald in Art. 29, tweede lid, en Art. 34, tweede lid, van het Besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het Kunstendecreet van 23 april 2021 was de uiterste indiendatum voor deze aanvraagronde, die volgt op een ronde werkingssubsidies, 15 mei 2022. De beslissing wordt uiterlijk op 15 september genomen. Deze vraag kan bijgevolg niet beantwoord worden.
2. a) Deze vraag kan niet beantwoord worden omdat er nog geen beslissing is genomen over de tweede aanvraagronde 2022.

b) Er werden 246 ontvankelijke beursaanvragen ingediend en 220 aanvragen voor een projectsubsidie. 127 beursaanvragen en 121 aanvragen voor een projectsubsidie kregen een positief advies. Omdat er nog geen beslissing is genomen over de tweede aanvraagronde 2022 kan de derde vraag niet beantwoord worden.

c) Deze vraag kan niet beantwoord worden omdat er nog geen beslissing is genomen over de tweede aanvraagronde 2022.
3. Gezien de ronde van 15 mei 2022 de eerste was voor projectsubsidies en beurzen binnen het nieuwe Kunstendecreet, is het nog te vroeg om gedegen conclusies te kunnen trekken over de impact van de nieuwe bepalingen in het Kunstendecreet. De beslissing over de werkingssubsidies 2023-2027 en de aanzienlijke verhoging van het budget voor de kortlopende subsidies die hieruit voortvloeide, zal vanaf 2023 impact hebben op het kunstenveld.