

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 157

van **KARIN BROUWERS**

datum: 16 juni 2022

aan **BENJAMIN DALLE**

VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD, MEDIA EN ARMOEDEBESTRIJDING

Schermgelichten en radiostemmen VRT - Diversiteit

In het jaarverslag van de VRT staat op pagina 51 onder "Exclusiviteitsovereenkomsten schermgelichten en radiostemmen" dat de VRT sommige externe personen exclusief aan zich bindt ter ondersteuning van de uitstraling van de waarden van een merk.

In 2021 had de VRT met 19 externe schermgelichten/radiostemmen een exclusiviteitsovereenkomst:

- 2 overeenkomsten met een totaalwaarde van minder dan 100.000 euro op jaarbasis;
- 11 overeenkomsten met een totaalwaarde tussen 101.000 euro en 300.000 euro op jaarbasis;
- 6 overeenkomsten met een totaalwaarde van meer dan 300.000 euro op jaarbasis.

Bij de bespreking van het jaarverslag 2021 in de mediacommissie bleek dat er slechts 4 vrouwen bij de 19 schermgelichten/radiostemmen zijn. CEO Delaplace verklaarde bovendien: "Onze schermgelichten zijn niet alleen niet vrouwelijk genoeg, ze zijn ook niet jong en niet divers genoeg. Ze zijn geen weerspiegeling van de samenleving."

1. Hoeveel vrouwen zijn er bij de schermgelichten en hoeveel bij de radiostemmen?
2. Hoeveel vrouwen hebben een contract boven 100.000 euro?
3. Hoeveel van deze externe schermgelichten/radiostemmen hebben een buitenlandse herkomst? Tevens graag een onderverdeling in schermgelichten en radiostemmen.
4. Hoeveel van deze schermgelichten/radiostemmen met een buitenlandse herkomst zijn mannen of vrouwen? Hierbij eveneens graag een onderverdeling schermgelichten en radiostemmen alsook een onderverdeling in de totaalwaarde van hun exclusiviteitsovereenkomst.
5. Hoeveel van deze externe schermgelichten/radiostemmen hebben een beperking? Met tevens graag een onderverdeling in schermgelichten en radiostemmen.
6. Hoeveel van deze schermgelichten/radiostemmen met een beperking zijn mannen of vrouwen? Hierbij eveneens graag een onderverdeling schermgelichten en radiostemmen alsook een onderverdeling in de totaalwaarde van hun exclusiviteitsovereenkomst.
7. Uit de bespreking van het VRT-jaarverslag 2021 bleek dat de waarde van de overeenkomsten brutowaarden zijn.

Welke elementen of componenten bevat de financiële totaalwaarde van deze exclusiviteitscontracten?

8. Heeft de VRT een totaalbedrag bepaald dat aan dergelijke exclusiviteitscontracten voor schermgezichten kan besteed worden en hoe kadert dit in het globale financiële beleid van de VRT?

ANTWOORD

op vraag nr. 157 van 16 juni 2022

van **KARIN BROUWERS**

De VRT heeft mij onderstaande informatie overgemaakt.

- 1-6. Strikt genomen dient de VRT niet te moeten rapporteren over de samenstelling van de mix van schermgezichten/radiostemmen inzake aandeel vrouwen, personen met een beperking of personen van buitenlandse herkomst. De VRT geeft wel aan dat de mix van de 19 schermgezichten/radiostemmen met een exclusiviteitsovereenkomst niet jong genoeg, vrouwelijk genoeg en niet divers genoeg is en geen goede weerspiegeling van de Vlaamse samenleving. Er zijn bijvoorbeeld maar 4 vrouwen onder deze exclusieve schermgezichten/radiostemmen. De VRT geeft aan dat dat moet veranderen. De VRT had eerder ook aangekondigd initiatief te willen nemen naar het opnemen van een schermgezicht met een handicap. De VRT geeft wel aan dat voor het realiseren van een meer diverse mix aan schermgezichten/radiostemmen enige tijd nodig is, maar maakt van het verhogen van de diversiteit in de mix van schermgezichten/radiostemmen een prioriteit.
7. De bedragen die contractueel afgesproken worden betreffen brutobedragen die gefactureerd worden door (de vennootschap van) het schermgezicht/radiostem. Het bedrag waarnaar verwezen wordt, betreft de totaalwaarde van de overeenkomst. Dat gaat veelal enerzijds over een afgesproken exclusiviteitsvergoeding en anderzijds over een gegarandeerd volume aan prestaties op jaarbasis, maar soms ook over 1 bedrag waaruit een exclusieve dienstverlening blijkt.
8. Nee. Wel stelt de VRT
 - zorgzaam om te gaan met haar middelen. Zij betaalt een marktconforme vergoeding aan de schermgezichten/radiostemmen waarmee ze een exclusiviteitsvergoeding heeft. Mede dankzij deze schermgezichten/radiostemmen kan zij haar bereik maximaliseren.
 - dat de contracten in navolging van de aanbevelingen van de audits bij de VRT, eenduidig en correct zijn en dat - in navolging van het Audit Vlaanderen-rapport - er coherent werk geleverd is om de opbouw en elementen van de exclusiviteitsvergoedingen op punt te zetten.