

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 377

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 17 juni 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Topstukkententoonstelling - Planning

De minister plant met zijn departement een Vlaamse topstukkententoonstelling eind 2023, begin 2024 in samenwerking met Event Flanders en de stad Antwerpen. Het wordt zonder twijfel een topevenement en het was overigens hoogtijd dat zo'n initiatief op poten werd gezet, want Vlaanderen zou terecht trots moeten zijn op het eigen kunstpatrimonium.

1. Waar wordt deze tentoonstelling concreet gepland?
2. Hoe zit het met de vooropgestelde timing (eind 2023, begin 2024) en duurtijd?
3. Zijn er naast Event Flanders en de stad Antwerpen nog andere partners?
4. Wie wordt de curator van deze tentoonstelling?
5. Welke budgetten zijn voor deze tentoonstelling uitgetrokken?
6. Wordt de tentoonstelling beperkt tot de topstukken die in beheer zijn bij de Vlaamse overheid of wordt er ook uit verzamelingen van derden geput?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 377 van 17 juni 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. De Topstukkententoonstelling zal doorgaan in de tentoonstellingsruimte van het Museum aan de Stroom in Antwerpen (MAS).
2. De tentoonstelling zal doorgaan van 27 oktober 2023 tot en met 25 februari 2024.
3. De tentoonstelling is een samenwerking tussen het Departement Cultuur, Jeugd en Media, Event Flanders en de Stad Antwerpen.
4. Curatoren voor de tentoonstelling zijn Thomas Leysen (voorzitter Topstukkenraad) en Ben Van Beneden (lid van de Topstukkenraad en ere-directeur van het Rubenshuis).
5. Event Flanders voorziet een budget van 400 000 euro. Het Departement Cultuur, Jeugd en Media heeft een budget van 125 000 euro voorzien. De Stad Antwerpen engageert zich voor 250 000 euro.
6. De tentoonstelling geeft een overzicht van verschillende topstukken uit allerlei collecties; het beperkt zich niet tot topstukken uit de Collectie Vlaamse Gemeenschap, maar strekt zich uit over topstukken uit kerken, kloosters, grote en kleinere musea, privécollecties...