

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 387

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 17 juni 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Paul Janssen Arts Collection - Rol Vlaamse overheid

De Paul Janssen Arts Collection is in binnen- en buitenland bekend als een collectie van topstukken, gemaakt in goud, jade, steen, textiel en schelp. De voorwerpen zijn afkomstig uit meer dan vijftig culturen, van Alaska tot Chili, en getuigen van het vakmanschap en de zin voor esthetiek van hun makers in het precolumbiaanse Amerika van voor 1500.

In 2008 besloot de Vlaamse overheid om de collectie Paul en Dora Janssen-Arts in permanente bruikleen aan de stad Antwerpen te geven. Vandaag zijn deze topstukken te bewonderen, op de achtste verdieping van het MAS.

Ik heb vernomen dat deze collectie gedeeld bezit zou zijn van de familie of erven Janssen en de Vlaamse overheid.

Klopt dit? Zo ja, hoe is de verantwoordelijkheid voor het beheer van deze collectie verdeeld? Is er een beheers- of bestuursorgaan voor deze collectie en hoe is de Vlaamse overheid hierin vertegenwoordigd?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 387 van 17 juni 2022
van **FILIP BRUSSELMANS**

De collectie Paul en Dora Janssen – Arts is eigendom van het Vlaamse Gewest.

Een deel van de werken werd door het Vlaamse Gewest verworven onder de vorm van een inbetalinggeving voor de erfrechten verschuldigd op de nalatenschap van Dr. Paul Janssen. Het andere deel van de kunstwerken werd door de 'stichting Dr. Paul en Dora Janssen' aan het Vlaamse Gewest geschonken.

Het Vlaamse Gewest droeg het beheer van de collectie via een afsprakennota over aan de Vlaamse Gemeenschap.

De 'administratie van de Vlaamse Gemeenschap die belast is met het beheer van de collectie kunstwerken van de Vlaamse Gemeenschap' (nu het departement CJM, afdeling waarborgen en beheren) kreeg opdracht om in te staan voor het beheer van de collectie.

Ook werd er, conform de notariële schenkingsakte, een comité opgericht dat belast is met de opvolging van de tentoonstelling van de collectie. Dit comité bestaat uit twee leden aangeduid door het departement CJM (Vlaamse Gemeenschap), twee leden aangeduid door het departement Financiën en Begroting (Vlaams Gewest) en twee leden aangeduid door de stichting Dr. Paul en Dora Janssen.

De collectie werd op 1 maart 2011 in langdurige bruikleen gegeven aan de stad Antwerpen voor publieke tentoonstelling door het MAS.