

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 381

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 17 juni 2022

---

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

*Landcommanderij Alden Biesen - Werking*

De Landcommanderij Alden Biesen in Bilzen - ooit gebouwd door de Duitse Ridderorde - is een internationaal gerenommeerd cultuur- en congrescentrum van de Vlaamse overheid. Deze historische erfgoedsite heeft, naast een flink aanbod als congres- en vergadercentrum, een uitgebreide culturele programmatie met de nadruk op muziek en vertelkunst.

1. Kan de minister meedelen hoe vaak de Landcommanderij onderdak bood aan congressen en vergaderingen sinds 2018? Welke inkomsten werden zo gegenereerd en over welke deelnemersaantallen spreken we? Graag een overzicht, opgesplitst per jaar.
2. Welke werkingsmiddelen werden vanaf 2018 hetzij rechtstreeks, hetzij onrechtstreeks door de Vlaamse overheid aan de Landcommanderij verstrekt? Graag een overzicht per jaar tot en met 2021.
3. Hoe vaak heeft de Landcommanderij van 2018 tot en met 2021 zélf aan eigen projectprogrammatie heeft gedaan? Welke inkomsten werden zo gegenereerd en hoeveel bezoekers wist dit te bekoren?



**Vlaams  
Parlement**

**JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 381 van 17 juni 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

---

1. De Landcommanderij verwelkomt jaarlijks vele tientallen vergaderingen, congressen, seminaries en workshops in het event en MICE (meetings, incentives, conferences, exhibitions) segment. Daarnaast vinden er verschillende grotere buitenmanifestaties plaats die eveneens binnen deze werking vallen. Het team van Alden Biesen verwelkomde in 2018 411 congresactiviteiten met een totaal van 51.000 deelnemers en 310.000 euro aan gerelateerde inkomsten. In 2019 waren er 361 activiteiten met een totaal 57.000 deelnemers. Er werd 355.000 euro aan inkomsten gegenereerd. In 2020 en 2021 drukte de Covid-crisis enorm op de cijfers. In Alden Biesen konden er dankzij de diversiteit in het MICE portfolio toch nog respectievelijk 115 en 154 activiteiten doorgaan. De bezoekersaantallen waren in 2020 uitzonderlijk laag met 13.200 deelnemers, voornamelijk door strikte capaciteitslimieten en lockdowns. De inkomsten bedroegen dat jaar 249.000 euro. In 2021 stegen de bezoekersaantallen terug naar 45.000 deelnemers, met 380.000 euro aan inkomsten.
2. Alden Biesen ontvangt als DAB van het Departement Cultuur, Jeugd en Media een jaarlijkse dotatie van personeels- en werkingsmiddelen waarmee een groot deel van de personeelskosten gedekt kan worden. Zelf staat de Landcommanderij in voor het genereren van bijkomende eigen inkomsten om in de effectieve werkingskosten en een deel van de personeelskosten te kunnen voorzien. Aangezien Alden Biesen een buitendienst is van het Departement CJM, is Alden Biesen gevat door de generieke personeelsbesparingen van de Vlaamse administratie. Hierdoor daalt de toelage aan Alden Biesen deze legislatuur elk jaar met 33.000 euro.

De ontvangen personeels- en werkingsmiddelen bedroegen in 2018 1.770.695 euro. In 2019 werden de loonkredieten volledig op de DAB gezet en kwam de dotatie, na een rechtzetting van dit loonkrediet, op 2.016.000 euro. In 2020 werd bovenop de jaarlijkse dotatie, 144.000 euro vanuit het noodfonds cultuur toegekend aan Alden Biesen. Daarnaast steeg de dotatie voor de beleidsperiode 2020-2024 met 400.000 euro extra middelen toegekend voor de ondersteuning van muziek specifieke activiteiten, wat de totale middelen in 2020 op 2.489.000 euro bracht. In 2021 daalde de jaarlijkse dotatie, inclusief extra middelen naar 2.264.000 euro.

3. Alden Biesen biedt plaats aan een ruim aanbod aan culturele activiteiten, gaande van concerten, rondleidingen en expo's tot storytellingvoorstellingen, colloquia en opera's. In 2018 vonden er in Alden Biesen 144 culturele activiteiten plaats. Daarnaast verzorgden 7 producties een totaal van 271 voorstellingen. Dit bracht 49.300 bezoekers naar Alden Biesen, en genereerde 542.600 euro aan inkomsten. In 2019 vonden er 383 culturele activiteiten plaats en waren er 8 producties met een totaal van 287 voorstellingen. Het aantal deelnemers steeg naar 57.200, met een totaal van 478.000 euro aan inkomsten. De Covid-impact op de cultuursector is duidelijk voelbaar in de cijfers van 2020 en 2021. De combinatie van lockdowns, beperkingen in capaciteit en de onzekerheid zorgde voor een scherpe daling in de (bezoekers)aantallen. Zo daalde het aantal culturele activiteiten in 2020 door annulaties tot 131, en zorgden 7 producties voor slechts 88 voorstellingen. Dit resulteerde in 15.500 bezoekers en 197.500 euro aan inkomsten. De lange voorbereidingstijd voor evenementen en hangende onzekerheid zorgden ervoor dat

het aantal in 2021 verder daalde tot 102 activiteiten, 8 producties en 86 voorstellingen. Bezoekersaantallen stegen tot 20.300 deelnemers, en inkomsten bleven beperkt tot 180.000 euro.

Als kanttekening bij de bovenvermelde cijfers vermeld ik dat vele (receptieve) activiteiten zelf nog bijkomende, eigen, inkomsten genereren in zowel het zakelijke als culturele segment. De inkomsten die Alden Biesen uit deze activiteiten genereert zijn soms slechts 1 tot 5% van de totale omzet van deze evenementen. De economische impact van deze activiteiten moet als dusdanig veel ruimer worden gezien, aangezien deze externe inkomsten niet in de cijfers van Alden Biesen worden opgenomen.