

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 641

van **KATIA SEGERS**

datum: 16 juni 2022

aan **BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

Fonds Wetenschappelijk Onderzoek-Vlaanderen (FWO) - Onderzoek in de kunsten

Het onderzoek in de kunsten, waaronder de doctoraten in de kunsten, hebben zich bij uitvoering van de Bolognaverklaring sinds 1999 ontwikkeld tot een nieuwe wetenschappelijke discipline, waarbinnen in het kader van een samenwerking tussen de Vlaamse universiteiten en kunsthogescholen steeds meer onderzoek op hoog niveau wordt uitgevoerd. In Vlaanderen ontwikkelde het onderzoek in de kunsten zich pakweg vanaf 2004 met de start van het academiseringstraject van de kunsten, toen een nieuwe categorie van onderzoek werd gedefinieerd, namelijk het doctoraat en onderzoek in de kunsten. Tegen 2015 werden in heel Vlaanderen 47 doctoraten uitgereikt, zo berekende Thomas Crombez in dat jaar. Anno 2022 lijkt het onderzoek in de kunsten zich op kruissnelheid te ontwikkelen. Een belangrijke instantie die (artistiek) onderzoek ondersteunt, is uiteraard het FWO. Het blijkt voor de onderzoekers in de kunsten echter moeilijk te zijn om een FWO-aspirantschap en post-docmandaat, evenals onderzoeksprojecten gehonoreerd te krijgen.

1. Hoeveel onderzoeksprojecten in de kunsten werden de afgelopen 15 jaar ingediend bij het FWO, hoeveel daarvan waren ontvankelijk en hoeveel ervan werden gehonoreerd door het FWO? Graag daarbij een overzicht van de aanvragers al dan niet in partnerschap met een andere hogeronderwijsinstelling?
2. Hoeveel aanvragen voor aspirantschap van onderzoekers in de kunsten werden de afgelopen 15 jaar ingediend bij het FWO, hoeveel daarvan waren ontvankelijk en hoeveel ervan werden gehonoreerd door het FWO? Graag daarbij een overzicht van de affiliatie van de aanvrager bij een hogeronderwijsinstelling?
3. Hoeveel post-docaanvragen in de kunsten werden de afgelopen 15 jaar ingediend bij het FWO, hoeveel daarvan waren ontvankelijk en hoeveel ervan werden gehonoreerd door het FWO? Graag daarbij een overzicht van de aanvragers al dan niet in partnerschap met een andere hogeronderwijsinstelling?
4. Hoeveel ZAP-aanstellingen (ZAP: zelfstandig academisch personeel) zijn er momenteel in het Vlaamse universitaire landschap voor doctores in de kunsten (met aanduiding van het percentage van aanstelling als ZAP)? Hoe is dit cijfer de afgelopen 10 jaar geëvolueerd? Graag een overzicht per hogeronderwijsinstelling.
5. Hoeveel doctores in de kunsten zetelen in de commissie C2 van het FWO? Graag de mededeling van de hogeronderwijsinstelling.

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Ben Weyts (641), Jo Brouns (721).

BEN WEYTS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT,
DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

ANTWOORD

op vraag nr. 641 van 16 juni 2022

van **KATIA SEGERS**

Een gecoördineerd antwoord zal worden verstrekt door Jo Brouns, Vlaams minister van
Economie, Innovatie, Werk, Sociale Economie en Landbouw.