

OVERZICHT TOEGEKENDE PROJECTSUBSIDIES – 2022 – ronde 2

Cultureel-erfgoedprojecten op landelijk en internationaal niveau

Organisatie	Titel	Omschrijving	Gevraagd subsidiebedrag (in euro)	Toekend bedrag (in euro)	Stad/provincie
Provinciaal Archief West-Vlaanderen	Willy Van den Bussche en het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst- Prov. Museum C. Permeke: inventariseren en waarden van museum(directeurs)archief - fase 2	Het archief van het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst- Provinciaal Museum Constant Permeke en het archief van museumdirecteur Willy Van den Bussche worden bewaard in het Provinciaal Archief. In het voortraject en in fase 1 lag de focus op de inventarisatie van de archieven. De inhoud en de samenstelling van beide archieven werden in deze fase in kaart gebracht. Fase 1 legde de basis voor fase 2: het waarden van de archieven om hun onderzoeks- en ontsluitingspotentieel te concretiseren.	49.234,32	49.000,00	Brugge / West-Vlaanderen
Museum Aan de Stroom (MAS)	Congolees erfgoed in het MAS. Herkomstonderzoek vanuit een Belgo- Congolees perspectief	Dit bilaterale project zal een model ontwikkelen voor een grondiger reconstructie van herkomstgeschiedenissen van de Congolese MAS-collectie door een inclusievere netwerking tussen Belgische en Congolese onderzoekers. Hierdoor verhoogt de kennis over de koloniale context waarin de cultuurvoorwerpen zijn verworven. Het onderzoek steunt op een kritische studie van	115.221,	90.000,00	Antwerpen / Antwerpen

		Belgische en Congolese primaire en secundaire bronnen, aangevuld met Congolese mondelinge geschiedenissen, voor een pilootobject.			
Vlaamse Kunstcollectie	IIIF-beeldinfrastructuur gekoppeld aan VKC-ecosysteem - fase 3: Crowdsourcing en storytelling via IIIF en IIIF-manifestenbibliotheek.	Het IIIF-project wil de bestaande IIIF-infrastructuur van de VKC en haar projectpartners verder doorontwikkelen en een aantal good practices van IIIF verder verkennen. In de derde fase van dit IIIF-traject wordt gefocust op de mogelijkheden van IIIF inzake crowdsourcing en storytelling enerzijds en de ontsluiting van IIIF-manifesten en -beelden via IIIF-manifestenbibliotheeken anderzijds. De te ontwikkelen tools in proefopstelling moeten in verschillende ecosystemen kunnen worden ingepast.	90.910,	83.000,00	Gent / Oost-Vlaanderen
Jenevermuseum Hasselt	Belgische stokerijen als LOD via Wiki-platformen: naar unieke identificatie, gestructureerde registratie en online zichtbaarheid voor jenevererfgoed - fase 2	Het Jenevermuseum bezit unieke informatie over personen en instellingen (stokerijen) die relevant zijn voor het jenevererfgoed in België. We willen de metadata publiceren als Linked Open Data (LOD) via Wikidata om dan 250 (verdwenen) stokerijen te ontsluiten via Wikipedia. Door zo het jenevererfgoed online toegankelijk te maken en met zo veel mogelijk andere erfgoedcollecties te verbinden, wil het Jenevermuseum zich nog sterker	37.085,	37.000,00	Hasselt / Limburg

		als kennis- en expertisecentrum over jenever profileren.			
KADOC- KU Leuven	Best practices voor de archivering van sociale media in Vlaanderen en Brussel - fase 3	Sociale media vervullen vandaag een belangrijke rol in de communicatie over diverse maatschappelijke onderwerpen door een brede waaier van actoren. Ondanks hun belang als bron voor (wetenschappelijk) onderzoek, worden ze nog steeds weinig gearchiveerd. Dit project ontwikkelt best practices voor het ontsluiten van social media naar verschillende doelgroepen.	84.217,	84.000,00	Leuven / Vlaams Brabant
Stadsmuseum Gent (STAM)	SKYLINE hoogbouw in de Lage Landen	Wanneer men spreekt over steden of stedelijkheid, dan heeft men vaak een bepaald beeld van een stad in het hoofd. Dit kan abstract of concreet zijn. Die beeldvorming wordt mee bepaald door het silhouet van steden, een silhouet gevormd door de skyline van een stad. Vertrekkend van een aantal Belgische en Nederlandse steden wordt in deze expo onderzocht hoe skylines zijn opgebouwd en hoe steden die in hun beeldvorming uitspelen als troef, zowel vroeger als vandaag.	55.666,	29.700,00	Gent / Oost-Vlaanderen
Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience	Meer Vlaams werelderfgoed in Google Books (fase 3)	Vlaanderen heeft wereldwijd een grote geschiedenis in de boekdrukkunst. Deze geschiedenis culmineert in de collecties van de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience en het Museum	162.500,	130.000,00	Antwerpen / Antwerpen

		Plantin-Moretus. Samen met Google maken we 124.000 publicaties digitaal toegankelijk. Dit vergroot de zichtbaarheid, de toegankelijkheid en het gebruik van onze collecties. Tegelijkertijd realiseren we een bijkomende inhaalbeweging inzake metadatering en conservering.			
Openbare Bibliotheek Brugge	Vrouwen van papier: brieven van en aan Guido Gezelle	Gezelle correspondeerde met 200 vrouwen, van barones tot fabrieksmeisje, van biechteling tot familielid. Via participatie realiseert het project een online brieveneditie van de boeiende egodocumenten samen met de digitalisering van alle door Gezelle verknipte brieffragmenten. Het werkt zo mee om de gender gap te dichten. In het Gezellejaar 2024 brengen een expo en artistiek project de onbekende getuigen tot leven; een verrassende vrouwelijke blik op Gezelle, het literaire archief en zijn tijd.	123.566,	100.000,00	Brugge / West-Vlaanderen
Centrum voor Agrarische Geschiedenis (CAG)	MOES-tuin wil mensen rond - Materieel en immaterieel - Ongekend en levend - (moestuin)Erfgoed - Samenbrengen	MOES-tuin wil mensen rond Materieel en immaterieel Ongekend en levend (moestuin)Erfgoed Samenbrengen Dit project wil, met personen en organisaties uit het erfgoedveld en daarbuiten, het erfgoed van, over en in de moestuin in kaart brengen, registreren en presenteren. Het thema moestuin sluit aan bij de	98.268,	98.000,00	Leuven / Vlaams Brabant

		leefwereld van velen, jong en oud, van hier en elders. Dit project wil op een participatieve manier de waarde en rijkdom van dit erfgoed belichten, valoriseren en laten beleven.			
KADOC- KU Leuven	Zorgzaam (met) erfgoed - fase 2	Zorg- en welzijnserfgoed in Vlaanderen is een erfgoedveld met vele onbekenden. Dit project wil in samenwerking met de zorg-, erfgoed- en onderzoeksector inzetten op (1) identificatie (stafkaart), (2) kennisopbouw (via proeftuinen) en (3) kennisdeling (draaiboek) over het beheer en de valorisatie van zorg erfgoed in Vlaanderen. Het project moet ook de grondslag leggen voor de aanvraag van een dienstverlenende rol die de zorg voor erfgoed van zorg en welzijn duurzaam kan ondersteunen.	113.443,	113.000,00	Leuven / Vlaams Brabant
Universitair Centrum Sint-Ignatius Antwerpen (UCSIA)	Barokke Influencers	De barok belichaamt de ontmoeting tussen traditie en moderne tijd. De 17e eeuw had een bepalende invloed op de ontwikkeling van Antwerpen en de Lage Landen. De jezuïeten gaven dat proces mee vorm vanuit hun religieuze overtuiging, en pedagogische en sociale bewogenheid. Barokke Influencers onderzoekt hoe internationaal en verregaand die ontwikkeling was, hoe ze tot in de 20e eeuw heeft doorgewerkt	205.143,	130.000,00	Antwerpen / Antwerpen

		en wat de erfenis van de barok vandaag kan betekenen in onze superdiverse samenleving.			
Universiteitsbibliotheek Gent - Universiteit Gent	Gemapt. Een stedelijke presentatieplatform voor collecties, erfgoed en verhalen - fase 3	'Gemapt' is een geotemporeel platform voor het delen, presenteren en gebruiken van digitale erfgoedcollecties in functie van een participatieve erfgoedwerking. Dit project wordt ontwikkeld met een focus op Gent: 'Gent Gemapt'. Het doorbreekt de schotten tussen de bewaarinstellingen, herenigt gefragmenteerde collecties en verbindt ze met geschiedenis en verhalen van Gent en Gentenaars. Vanuit de stadsbibliotheek De Krook in het middelpunt deint de kaart uit over heel Gent.	112.025,	112.000,00	Gent / Oost-Vlaanderen
Vlaams Architectuurinstituut	SCALA - Systeemonafhankelijke Containers o.b.v e-ARK, voor de Langetermijnbewaring van digitale Archieven fase 2	SCALA rolt een piloot preservingssysteem uit voor het creëren en opslaan van E-ARK containers voor born-digital privaatrechtelijke archieven. SCALA onderzoekt de haalbaarheid van een preservingssysteem voor dit type van archieven en definieert een business case en een samenwerkingsmodel dat toelaat om zo'n systeem te beheren.	70.265,	70.000,00	Antwerpen / Antwerpen
Koninklijke Conservatoriumbibliotheek Brussel - Erasmushogeschool Brussel	Een duurzaam beleid voor BOO.	Dit project wil een degelijk, verantwoord erfgoedbeleid met een langetermijnvisie realiseren. Hiervoor wordt gewerkt in drie domeinen: Het garanderen	74.580,	74.000,00	Brussel / Brussels Hoofdstedelijk Gewest

		van de toegankelijkheid van BOO d.m.v. een efficiënte dienstverlening en het updaten van de online catalogus BOO zichtbaar en aanwezig houden voor musici en onderzoekers d.m.v. het uitbreiden van het online repository en het actief promoten van BOO Een duurzaam beleid uitwerken voor BOO, zowel technologisch, fysiek als organisatorisch.			
meemoo	DO IT!: de rechtenstatus van cultureel-erfgoedobjecten collectief en semi-geautomatiseerd bepalen met behulp van de Publiekdomeintool	Voor veel beschreven cultureel-erfgoedobjecten ontbreekt een heldere rechtenstatus. Dat bemoeilijkt hun online ontsluiting en hergebruik. In DO IT! begeleidt meemoo organisaties om met de Publiekdomeintool zoveel mogelijk materiaal als publiek domein te identificeren en waar het kan verrijkte data op te nemen in hun beheersystemen. We nemen ook data over vervaardigers van erfgoed op in Wikidata. Andere collectiebeheerders kunnen zo efficiënter de rechtenstatus op hun collectiestukken bepalen.	57.585,	57.000,00	Gent / Oost-Vlaanderen
Universiteit Antwerpen	Collectie Mutsaard. Participatief waarderen van 360 jaar erfgoed van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen	Bijna 360 jaar geleden werd de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen opgericht en sinds 2014 organiseert ook de Universiteit Antwerpen onderwijs op de Mutsaardsite. Tijdens	163.096,	76.000,00	Antwerpen / Antwerpen

		deze periode is hier een verzameling ontstaan die uniek is in Vlaanderen. Met dit project willen we samen met alle belanghebbenden een collectiewaardering uitvoeren, wat moet leiden tot een toekomstige betekenisvolle integratie van de collectie, binnen de opleidingen van beide onderwijsinstellingen en op de site.			
Speelgoedmuseum Mechelen	Iedereen speelt! Een participatieproject van het Speelgoedmuseum Mechelen	Via een online enquêtetool wil het Speelgoedmuseum de Belgische bevolking bevragen over het spelgedrag vroeger en nu. De resultaten worden meegenomen in het collectiebeheer en de presentatie van het toekomstig Speelgoedmuseum. De meest representatieve speltradities van de voorbije decennia worden in beeld gebracht via film, worden geborgd voor de huidige en toekomstige generaties en krijgen een plaats op immaterieelerfgoed.be en de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed.	55.000,	55.000,00	Mechelen / Antwerpen
Cultuurcentrum Brugge	Koninklijke Stadsschouwburg Brugge: uitbouw van een werking als Vlaamse presentatieplek voor podiumtechnisch en	Cultuurcentrum Brugge (CB) bezit een collectie podiumtechnisch en scenografisch erfgoed en wil via dit project in 2 fases een langetermijnwerking uitbouwen rond de presentatie hiervan,	66.453,	66.000,00	Brugge / West-Vlaanderen

	scenografisch erfgoed (fase 2)	ondersteund door een partnernetwerk, zowel lokaal als Vlaams. CB wil hierbij de eigen collectie inventariseren, ontsluiten, waarderen en verkennen en daarnaast ook andere (internationale) PTSE- collecties en -beheerders betrekken waardoor CB uitgroeit tot een voor Vlaanderen relevante presentatieplek.			
--	---	--	--	--	--