

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 389

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 17 juni 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

UNESCO-voordrachten - Stand van zaken

In 2021 diende de minister bij UNESCO een dossier in rond de erkenning van de kermiscultuur en hield hij een voordracht rond de eeuwenoude traditionele irrigatie- en bevoeiingstechniek die 'witteren' is.

Daarnaast begon men in 2021 aan het dossier van de eveneens eeuwenoude en unieke traditie van de Geelse thuisverpleging van psychiatrische patiënten als nationale voordracht bij UNESCO in 2022.

Wat is de stand van zaken in de voormelde dossiers?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 389 van 17 juni 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

Kermiscultuur:

Begin februari van dit jaar ontving de administratie een brief van Unesco waarin men bevestigde dat het dossier technisch-administratief in orde was en in aanmerking zou komen voor een evaluatie in de 2022-cyclus. Ik verwacht dus in het najaar van dit jaar een beslissing over eventuele opname van deze multinationale voordracht.

Traditionele bevoeiingstechnieken in Europa en De Geelse Gezinsverpleging:

Deze twee kandidaturen werden eind maart 2022 ingediend bij Unesco voor een evaluatie in de 2023-cyclus. In de loop van de komende maanden is het mogelijk dat het evaluatieorgaan van Unesco nog bijkomende vragen stelt, zowel technisch-administratief als inhoudelijk. Eens deze verhelderd zijn, verwacht ik begin 2023 een gelijkaardige brief aan diegene hierboven vermeld. Hierin zal het Unescosecretariaat hopelijk bevestigen dat de twee voordrachten later dat jaar geëvalueerd zullen worden. Een eindbeslissing zal dan in november of december 2023 vallen.