

Bijlage 1 Tentoonstellingsprogramma

New perspectives, Leuven 2023	
1.a	Dubbeltentoonstelling Dieric Bouts, M Leuven
In een groots opgezette, internationale bruikleententoonstelling zullen tal van topwerken van Bouts en zijn tijdgenoten samen te zien zijn. Het wordt een dubbeltentoonstelling: Bouts zal kunsthistorisch gesitueerd worden in zijn tijd, en tegelijk worden zijn innovaties verbonden met vandaag.	
1.b	Hockney in Sint-Pieterskerk (TBC)
Het Laatste Avondmaal die op vandaag te bewonderen zijn in de de Sint-Pieterskerk, verhuist voor de duur van de tentoonstelling (1.a) naar M Leuven. In de plaats daarvan lopen momenteel gesprekken met David Hockney, om in de plaats daarvan een werk van hem in de kapel te tonen (analoog / hologram).	
2.	Expo Universiteitsbibliotheek
De Universiteitsbibliotheek toont een expo over de intellectuele context in het Leuven van de 15 ^{de} eeuw (uitvinding van de boekdrukkunst). Er wordt dieper ingegaan op de kennisoverdracht in de 15 ^{de} eeuw en de link gelegd met vandaag (internet, open science, digitale transitie).	
3.	Historisch stadhuis
De Gerechtigheidsstaferelen van Bouts die oorspronkelijk te zien waren in het Leuvense stadshuis, hangen nu in het KMSK Brussel. De werken zijn evenwel te kwetsbaar om over te brengen naar Leuven. Tijdens het evenement zal – na de hololens in de Sint-Pieterskerk, een tweede innovatief en digitaal ontsluitingsproject worden gerealiseerd in het Stadhuis.	
4.	Stadsfestival Nieuwe perspectieven op de 21^{ste} eeuw
Vanuit de kerntentoonstelling in M Leuven, wordt het evenement open getrokken naar een breder opgebouwd rond drie inhoudelijke lijnen: a. artistieke vernieuwing, b. innovatie in kennis en wetenschap en c. maatschappelijke transitie. Op verschillende locaties verspreid over de stad wordt aansluiting gezocht bij de werking van andere organisaties.	