

BIJLAGE 1 Tentoonstellingsprogramma

Rose, Rose, Rose, à mes yeux! James Ensor en het stilleven in België	Mu.ZEE 16.12.2023 – 14.04.24
Eerste tentoonstelling ooit volledig gewijd aan de stillevens van Ensor. De kwaliteit en de betekenis van zijn intrigerende, complexe stillevens worden duidelijk wanneer deze gesitueerd worden binnen de ontwikkeling van het beeldgenre in België van 1830 tot 1930.	
In Your Wildest Dreams Ensor Beyond impressionism	KMSKA najaar 2024
Eerste blockbustertentoonstelling van het KMSKA sinds de heropening in september 2022. Het innovatieve karakter van Ensors werk wordt er in zijn internationale context geplaatst en geplaatst tegen zowel inspiratiebronnen als Raffaëli en Monet als tijdgenoten als Renoir en Edvard Munch.	
James Ensor Familietentoonstelling	Fort Napoleon 16.12.2023 – 14.04.2024
Familietentoonstelling over James Ensor, gebaseerd op een kinderboek rond Ensor. Tijdens deze expo maken families en scholen op een speelse manier kennis met James Ensor en zijn schilderijen.	
Zelfportretten	Ensorhuis 21.03.2024 – 16.06.2024
Expo rond zelfportretten van Ensor, die een essentieel deel uitmaken van zijn oeuvre. Hij schilderde ze aan het begin (1879 – 1880) en het einde van zijn carrière (1932- ev.) en geven de bezoeker een blik in de persoonlijkheid van de schilder.	
Oostende, Ensors denkbeeldige paradijs	Venetiaanse Gaanderijen 15.06.2024 – 30.09.2024
Tentoonstelling over de relatie tussen James Ensor en ‘zijn stad’ Oostende. Oostende is de plaats waar Ensor woonde en werkte. Hij was een actief deelgenoot van het sociale en culturele leven in de stad.	
De intrede van Christus in Brussel virtueel	Ensorhuis 20.06.2024 – 15.09.2024
Het Ensorhuis wil een digitale link tot stand brengen met het Paul Getty-museum in Los Angeles, waar Ensors meest vermaarde werk: ‘De intrede van Christus in Brussel’ zich sinds 1987 bevindt.	
Triptiek De Goede Rechters, de Slechte Dokters, De Gevaarlijke Koks.	Ensorhuis 19.09.2024 – 12.01.2025
Tentoonstelling rond drie schilderijen van Ensor uit de jaren 1890, die als het ware een ‘imaginaire triptiek’ vormen: De goede rechters, De slechte dokters en De gevaarlijke koks.	
Ensor, Maskerade en Make-up	MOMU najaar 2024
In de expo Ensor, Maserade & Make-up worden Ensors ideeën rond maskerade, (valse) coquetterie, het speelse, groteske en vergankelijke doorgetrokken naar het werk van hedendaagse make-up artiesten.	
James Ensor, Cindy Sherman	FOMU najaar 2024

Het FOMU sluit aan bij Ensor 2024 door de vraagstukken uit Ensors oeuvre te vertalen naar een hedendaagse, fotografische context. FOMU stelt een ambitieuze overzichtstentoonstelling voor van het werk van Cindy Sherman. Net als Ensor staat Sherman bekend om haar kritische, ironische commentaar op maatschappelijke conventies dmv clowneske portretten en maskerades.

James Ensor en de Grafiek

Plantin-Moretus
najaar 2024

De tentoonstelling zoomt in op de wijze waarop Ensor prenten vervaardigde en op zijn bijzondere technische experimenten met dit medium. Hierbij staan de insteken 'creatie', 'experiment' en 'inspiratie' centraal.