

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 336

van **CATHY COUDYSER**

datum: 20 mei 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Creative Europe - Oproep grootschalige culturele samenwerkingsprojecten

Het departement Cultuur, Jeugd en Media beschikt over verschillende financiële instrumenten voor het faciliteren van de internationale werking en profilering van individuele Vlaamse culturele actoren en organisaties. Aanvullend hierop informeert het departement de Vlaamse actoren over, leidt het hen toe naar en begeleidt het hen bij het indienen van een subsidiedossier in het kader van Europese subsidieprogramma's die voorhanden zijn voor culturele en creatieve actoren in Europa.

Een van die Europese subsidieprogramma's is het Creative Europe-programma, dat als doel heeft een boost te geven aan de Europese audiovisuele, culturele en creatieve sectoren.

In de loop van vorig jaar is het nieuwe Creative Europe-programma (2021-2027) in werking getreden. Binnen dit vernieuwde subsidieprogramma zijn er nu drie volwaardige subprogramma's: cultuur, media en cross-sectoraal, met elk zijn eigen doelstellingen en prioriteiten.

Het cultuur-subprogramma (33% van het budget) omvat steun voor Europese grensoverschrijdende samenwerkingsprojecten - van klein tot groot. Nieuw zijn de geboden kansen voor middelgrote projecten. De vertaling en promotie van literaire werken in de hele EU blijft een doel op zich, zoals ook de extra ondersteuning van de creatie, verspreiding en promotie van Europese werken. Europese netwerken en internationale platformen komen eveneens weer aan bod. Daarnaast zet Creative Europe Culture nu ook structureel in via gerichte, beperkte acties op specifieke noden in de sectoren architectuur, cultureel erfgoed, muziek en theaterkunsten.

Op 1 februari jl. werden binnen het subprogramma cultuur de eerste drie oproepen verspreid voor Europese samenwerkingsprojecten (één voor kleinschalige projecten, één voor middelgrote projecten en één voor grote projecten) die inzetten op hetzij het versterken van de transnationale creatie en circulatie van Europese werken en artiesten dan wel het vergroten van de capaciteit van Europese culturele en creatieve sectoren op gebied van talentontwikkeling, innovatie en het genereren van banen en groei.

Daarnaast moeten projectvoorstellen ook inspelen op minstens één van de volgende prioriteiten:

- i) het vergroten van toegankelijkheid en cultuurparticipatie en het betrekken en ontwikkelen van publiek, zowel fysiek als digitaal;

- ii) het bevorderen van maatschappelijke weerbaarheid en het vergroten van sociale inclusie in cultuur en door middel van cultuur;
- iii) het bijdragen aan de European Green Deal en/of de New European Bauhaus, door het aanmoedigen van Europese culturele en creatieve sectoren om milieuvriendelijke werkwijzen te co-creëren, in gebruik te nemen en verder te verspreiden;
- iv) het helpen van de Europese culturele en creatieve sectoren om optimaal te profiteren van nieuwe technologieën om op die manier het concurrentievermogen te vergroten en ook de digitale transformatie te versnellen en
- v) het opbouwen van capaciteit binnen de Europese culturele en creatieve sectoren, inclusief grass-roots en micro-organisaties, om actief te worden op internationale schaal - in Europa en daarbuiten.

Voor de sectoren literatuur, muziek, architectuur, cultureel erfgoed, cultureel toerisme en mode & design werden aanvullend op bovenvermelde prioriteiten nog sectorspecifieke prioriteiten vastgelegd. Voor de culturele erfgoedsector is bijvoorbeeld bepaald dat projecten moeten bijdragen tot het versterken van de capaciteit van cultureel erfgoedprofessionals in het betrekken van burgers en bemiddelen tussen de sector en burgers in de interpretatie, communicatie en presentatie van cultureel erfgoed, de digitalisering van cultureel erfgoedmateriaal, sites en historische gebouwen en risicomanagement voor cultureel erfgoed - met een focus op preventie en voorbereiding op risico's in relatie tot natuurlijke en niet-natuurlijke bedreigingen, waaronder aanpassingen aan en inperking van klimaatverandering zoals beschreven in de principes van de European Green Deal.

Grootschalige samenwerkingsprojecten moeten worden ingestuurd door een consortium dat bestaat uit minimaal tien organisaties uit tien aan Creative Europe/Cultuur deelnemende landen. Maximale steun die kan worden verkregen via Creative Europe is begrensd tot 2 miljoen euro.

Projectvoorstellen konden in het kader van deze oproep aanvankelijk worden ingediend tot uiterlijk 31 maart maar de call bleef verlengd open tot 5 mei jl.

1. Kan de minister een overzicht geven van alle aanvragen die in het kader van de oproep voor grootschalige samenwerkingsprojecten zijn ingediend met een Vlaamse partner? Graag met inbegrip van de exacte samenstelling van het consortium, beknopte omschrijving van het projectvoorstel, startdatum van het project, totale projectkosten en gevraagde EU-steun.
2. Kan de minister verduidelijken of en zo ja welke van deze Vlaamse projectvoorstellen inhaken op de sectorspecifieke prioriteiten die zijn vastgelegd voor de sectoren literatuur, muziek, architectuur, cultureel erfgoed, cultureel toerisme en mode & design en op welke specifieke prioriteit met name?
3. Zal de bekendmaking van de gehonoreerde projecten opschuiven als gevolg van de verlengde deadline voor indiening en zo ja, uiterlijk wanneer mag de definitieve beslissing over de betoelaagde projectvoorstellen dan verwacht worden?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR,
DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 336 van 20 mei 2022
van **CATHY COUDYSER**

1-2. In het kader van de privacywetgeving deelt de Europese Commissie in dit stadium geen gedetailleerde informatie noch over de ingediende projecten, noch over de afgewezen kandidaten. Enkel na selectie van de projecten en ondertekening van de subsidiecontracten, kan de volledige lijst voltooid worden.

Op dit ogenblik beschikt de Creative Europe Cultuur Desk - Vlaanderen enkel over de data, zoals beschreven in het PDF-document *STATS SUBMISSION COOP 2022* (bijlage 1.). De beschikbare info kan evenwel nog wijzigen na bijkomende administratieve en financiële toetsing door het Europees Uitvoerend Agentschap Onderwijs en Cultuur.

3. De bekendmaking van de gehonoreerde projecten 2022 zal opschuiven, als gevolg van de verlengde deadline voor indiening. Voorlopig staat de ondertekeningfase gepland tussen december 2022 en februari 2023.

BIJLAGE

[Stats submission coop 2022](#)