

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 322

van **CATHY COUDYSER**

datum: 5 mei 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Culturele samenwerking met Franse Gemeenschap - Projectoproep

Sedert 2012 werkt Vlaanderen nauw samen met de Franse Gemeenschap rond cultuur. Deze samenwerking is gestoeld op drie doelstellingen die vervat liggen in een cultureel samenwerkingsakkoord: (1) beleidsoverleg, (2) kennisuitwisseling tussen de cultuuradministraties en (3) uitwisseling en samenwerking tussen cultuuractoren. De verdere, concrete invulling van het samenwerkingsakkoord gebeurt middels periodieke werkprogramma's.

In het kader van het cultureel samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse en de Franse Gemeenschap wordt jaarlijks een projectoproep georganiseerd die gericht is op partnerschappen tussen culturele actoren van de twee gemeenschappen. De twee gemeenschappen beslissen, in onderling overleg, welk budget voor deze oproep wordt vastgesteld.

In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 260 van 6 april 2020 gaf de minister aan dat het werkprogramma voor de periode 2021-2023 zich op dat moment nog in de ontwerpfase bevond en dat gemikt werd op een afgerond werkprogramma voor het eind van de zomer van 2021. De beslissing over een nieuwe projectoproep zou deel uitmaken van dit nieuwe werkprogramma.

Via de website van het Departement CJM (Cultuur, Jeugd en Media) kan het werkprogramma cultureel samenwerkingsakkoord Vlaanderen-Franse Gemeenschap 2021-2023 integraal geraadpleegd worden. Daarin lees ik dat de twee gemeenschappen de komende periode nauw zullen samenwerken rond vier specifieke thema's, met name cultuureducatie, goed bestuur, verspreiding, promotie, en communicatie en cultuur, economie en werkgelegenheid. In dit werkprogramma wordt een nieuwe jaarlijkse projectoproep in de zoektocht naar innovatieve en inspirerende samenwerkingsprojecten in het vooruitzicht gesteld.

Op 31 januari jl. communiceerde CJM over de concrete modaliteiten van de nieuwe projectoproep om partnerschappen tussen culturele spelers uit Vlaanderen en de Franse Gemeenschap te ondersteunen.

Actoren actief in de brede culturele en artistieke sector hadden tijd tot 25 april 2022 om een projectvoorstel in te dienen.

1. Kan de minister de keuze van de prioritaire thema's voor dit werkprogramma nader motiveren?

2. Welke concrete initiatieven werden er in het najaar van 2021 en eerste kwartaal van 2022 opgezet ter uitvoering van de volgende acties en welke zinvolle inzichten heeft CJM van hun Franstalige collega's hieromtrent concreet opgedaan?
 - a) Onderzoeken hoe communicatie over culturele projecten bij de andere gemeenschap gestimuleerd kan worden.
 - b) Uitwisseling over de verschillende verspreidings- en promotiestrategieën in de verschillende sectoren in beide gemeenschappen
3. Hoeveel ontvankelijke dossiers ontvingen CJSM/CFWB (Cultuur, Jeugd, Sport en Media/Communauté Française Wallonie-Bruxelles) in het kader van de projectoproep? Kan de minister een overzichtslijst bezorgen van alle ontvankelijke projecten, met inbegrip van identiteit van projectindieners, beknopte projectomschrijving en gevraagd subsidiebedrag?
4. Tegen uiterlijk wanneer zullen beide ministers beslissen over de toekenning van de middelen beschikbaar in het kader van deze projectoproep?
5. Kan de minister verduidelijken in welk budget door Vlaanderen en Wallonië voorzien is voor de culturele samenwerking met de Franse Gemeenschap (inclusief projectoproep)?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 322 van 5 mei 2022

van **CATHY COUDYSER**

1. De prioritaire thema's voor dit werkprogramma werden opgesteld na afstemming tussen de administraties van beide gemeenschappen. Zo bestond er aan beide kanten interesse in de regelgeving rond goed bestuur en "fair practices". Ook materies die belangrijk zijn voor de cultuursector in de Vlaamse en Franse gemeenschap en waar de federale overheid een grote rol in speelt (zoals cultuur en economie) werden opgenomen in het werkprogramma.
2. Deze punten worden voornamelijk concreet gemaakt door de gemeenschappelijke projectoproep. Daarnaast waren er in het najaar van 2021 en in het eerste kwartaal van 2022 verschillende uitwisselingsmomenten op ambtelijk niveau. Tijdens deze momenten werden onder meer de visies op het ondersteunen van de culturele sector besproken. In het bijzonder bespraken de administraties de manier waarop partnerschappen tussen (culturele) organisaties uit de twee gemeenschappen optimaal kunnen worden vormgegeven. Zo overlegden de administraties over de manier waarop de gezamenlijke projectoproep beter kan inzetten op kwaliteit en verspreiding van culturele initiatieven, over de taalgrens heen en met een grote rol voor de culturele organisaties zelf. Ten slotte werd afgesproken om in het najaar van 2022 een platformvergadering te organiseren over vertalingen en tweetaligheid. Taal is immers een belangrijk element van promotie en verspreiding.
3. Als antwoord op de projectoproep ontving het Departement Cultuur, Jeugd en Media 49 dossiers, waarvan er 40 ontvankelijk waren. Bijlage 1 geeft het gevraagde overzicht. Voor wat betreft de aanvragers-natuurlijke personen hebben we rekening gehouden met het recht op de bescherming van de persoonlijke levenssfeer, zoals opgenomen in artikel II.2, vierde lid Bestuursdecreet. Bijgevolg is in dat geval enkel de projectomschrijving en het gevraagde subsidiebedrag opgenomen.
4. Na de bestudering van de dossiers door de departementen komt de platformvergadering tussen de Vlaamse en Franse Gemeenschap op 16 juni 2022 tot een voorstel voor beslissing aan de beide politiek verantwoordelijken. Ik verwacht de bekendmaking van de geselecteerde dossiers in juli te kunnen doen.
5. Voor de culturele samenwerking met de Franse Gemeenschap voorzien beide partners 100.000 euro. Dit bedrag gaat integraal naar de gezamenlijke culturele projectoproep.

BIJLAGE

[Overzicht](#)