23-B (2021-2022) – Nr. 1
ingediend op 20 mei 2022 (2021-2022)

Beleids- en begrotingstoelichting

Cultuur

Begrotingsuitvoering 2021

verzendcode: CUL

Vlaams Parlement

I. INHOUDSTAFEL

I. INHOUDSTAFEL 2
II. INLEIDING DOOR DE MINISTER 4
III. SAMENVATTING 6
IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN 10
IV.I. Transversale en horizontale doelstellingen 10
IV.II. Overkoepelende strategische doelstellingen CJM 10
ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen 10
SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren 10
SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends 11
SD A.3 Inspelen op opportuniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen 15
SD A.4 Een performant internationaal cultuurbeleid uitbouwen 15
ISE B. Investeren in infrastructuur 16
SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid 16
SD B.2 Investeren in duurzame cultuurinfrastructuur 16
SD B.3 Kunst in opdracht en Kunst in de publieke ruimte versterken en uitbouwen 17
V. BELEIDSVELD CULTUUR 19
ISE C. Culturele organisaties ondersteunen 19
SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap 19
SD C.2 Inzetten op goed beheer van organisaties in de cultuursector 22
BK C. Budgettair kader 23
ISE D. Culturele projecten stimuleren 41
SD D.1 Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde 41
SD D.2 Ruimte creëren voor experiment en nieuwe verbindingen 42
SD D.3 Stimuleren van een performantere digitale culturele sector 42
BK D. Budgettair kader 42
ISE E. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid 48
SD E.1 Inzetten op een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid 48
SD E.2 Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau 50
VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA ZONDER BELEIDSVELD 56
VI.I Programma HA – HB0 – DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA 56
VI.II Programma HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND 60
BK A. Budgettair kader van ISE A 'Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen' 60
BK B. Budgettair kader van ISE B 'Investeren in infrastructuur' 70

VII. LIJST MET AFKORTINGEN 75

VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN' 77

IX. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE RESOLUTIES EN MOTIES VAN HET VLAAMS PARLEMENT' 78

X. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE AANBEVELINGEN VAN HET REKENHOF' 79

XI. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE ARRESTEN VAN HET GRONDWETTELIJK HOF EN VAN HET HOF VAN JUSTITIE' 86

II. INLEIDING DOOR DE MINISTER

De covidpandemie domineerde ook het culturele jaar 2021. Veel aandacht ging naar de uitrol en opvolging van de covidmaatregelen binnen de brede cultuursector. Het was een moeilijk jaar, maar de pandemie deed ons beseffen hoeveel kleur onze kunsten, ons erfgoed en onze verenigingen aan onze samenleving geven. Met de uitreiking van de Ultimas, in 2021 uitzonderlijk digitaal, gaven we ook zichtbaarheid aan wat Vlaanderen op cultureel vlak te bieden heeft.

Het relanceplan 'Vlaamse Veerkracht' zorgde in 2021 voor een stevige impuls aan het cultuurbeleid. Zo gaf ik in oktober het startschot voor het Verenigingsloket: een digitaal loket waarin we de dienstverlening van alle overheden naar vrijwilligers in Vlaanderen willen centraliseren, zodat verenigingen slechts op één plaats moeten zijn voor hun aanvragen, vergunningen en ondersteuning. Via extra middelen voor culturele infrastructuur gaven we een impuls aan de organisaties die er hun werk kunnen ontwikkelen of tonen aan het publiek. Nog in het kader van relance lanceerde ik het 'Stimuleringsinstrument Kunst in Opdracht in de publieke ruimte'. Een eerste oproep resulteerde in de selectie van zestien kunstopdrachten voor een bedrag van 951.000 euro. En samen met mijn collega bevoegd voor Media lanceerde ik een garantiefonds om de Vlaamse filmsector tijdens de coronacrisis te steunen.

2021 was ook het jaar waarin we enkele topstukken konden aankopen: het manuscript van 'Bezette Stad' van Paul Van Ostaijen, twee bozetti van de hand van de beeldhouwer-architect Lucas Faydeherbe, een zeldzame pentekening van Rubens, de sculptuur 'Maria Lactans' uit de vroege 13de eeuw, en een zeer vroeg abstract schilderij van de kunstenaar Jules Schmalzigaug ('Ontwikkeling van een thema in rood: Carnaval'). In de hedendaagse kunst hielpen we met nieuwe aankopen in de collectie van de Vlaamse Gemeenschap de hiaten in de collecties van onze musea op te vullen. In 2021 maakte ik hiervoor uitzonderlijk een aankoopbudget van 3,98 miljoen euro vrij, waarvan 3,75 miljoen euro uit relancemiddelen. Dit past in mijn visie om deze collectie van de Vlaamse Gemeenschap te herwaarderen.

Ik werkte ook verder aan de grondige renovatie van het KMSKA. De renovatie van de kantoorzone en de tuin gingen dit jaar verder in uitvoering. Ook de scenografie werd verder voorbereid en uitgewerkt. In de Rubens- en Van Dyckzaal schittert de gouddecoratie aan het plafond opnieuw. Het museum zal op 24 september 2022 opnieuw haar deuren openen.

Een project waar ik bijzonder belang aan hecht is het virtuele Museum van Vlaanderen. Hier komen twee van de doelstellingen van mijn beleid samen: de digitale transformatie aanmoedigen via innovatieve technieken en een toekomstige generatie warm maken voor ons rijke erfgoed. Samen met de sector en andere belanghebbenden werkte ik in 2021 het concept verder uit.

In november lanceerde ik samen met mijn collega bevoegd voor Onderwijs een groot Leesoffensief. De ambitie is om over tien jaar aansluiting te vinden bij de top 5 van landen met de beste leesvaardigheid. Dat kan door alle krachten te bundelen, alle initiatieven te stroomlijnen en resoluut in te zetten op Vlamingen die amper of zelfs helemaal niet lezen. Alleen al voor 2022 maakten cultuur én onderwijs hiervoor zo'n 2 miljoen euro vrij.

Ik bleef ook investeren in organisaties uit de culturele deelsectoren. Zo startte in 2021 nieuwe beleidsperiodes voor de erfgoedcellen (2021-2026) en voor de organisaties uit het sociaal-cultureel volwassenenwerk (2021-2025). En 1 december 2021 was de uiterste indiendatum voor nieuwe aanvragen voor een structurele werkingstoelage binnen het kunstendecreet. Er werd ook een nieuwe pool van experten (beoordelaars en voorzitters) samengesteld.

Voorts kon ik in 2021 de samenwerking met belangrijke uitvoeringspartners vernieuwen. Samen met mijn collega bevoegd voor Media sloot ik een beheersovereenkomst af met het Vlaams Audiovisueel Fonds voor de periode 2022-2025. Die geeft hen de slagkracht om de productie en distributie van lokale kwaliteitsvolle content te versterken en om verder te bouwen aan een diverse en toekomstgerichte vertoningscultuur. Wat betreft de Vlaams-Nederlandse samenwerking, vermeld ik de nieuwe beheersovereenkomsten voor deBuren en De Brakke Grond.

Ook de culturele beleidskaders kenden een update. In april legde ik mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed aan het Vlaams Parlement voor. Hierin zet ik mijn visie en beleidsprioriteiten bij het uitvoeren van het cultureelerfgoeddecreet uiteen. Het Vlaams Parlement keurde in 2021 ook het nieuwe kunstendecreet en het geoptimaliseerde cultureelerfgoeddecreet goed. In januari 2022 volgde het indemniteitsdecreet. Dit decreet moet het voor onze musea makkelijker maken om dure, internationale bruiklenen te krijgen. Gezien de wereldfaam van onze Vlaamse meesters is dit een instrument dat Vlaanderen op de kaart kan zetten als een museale topregio.

Het afgelopen jaar was, zoals ik al aangaf, een moeilijk jaar. Maar onze culturele spelers toonden opnieuw hun weerbaarheid en veerkracht. Nu is het moment om door te zetten en Vlaanderen cultureel nog meer tot bloei te laten komen. 2022 wordt dan ook een sleuteljaar. Zo kom ik dit jaar met een aantal grotere en kleinere hervormingen naar het parlement, zoals de optimalisatie van het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk. Na de hervorming van het kunstendecreet de voorbije twee jaar, zullen tegen de zomer van 2022 ook de beslissingen rond de structurele werkingssubsidies voor organisaties, kern- en Kunstinstellingen genomen worden. Een ander belangrijk dossier is de digitale transformatie van de cultuursector. Samen met de digitale kernspelers meemoo, publiq en Cultuurconnect wil ik hierrond in 2022 een concrete strategie uittekenen.

Jan Jambon

III. SAMENVATTING

In het tweede zittingsjaar van deze regeerperiode heb ik inspanningen geleverd voor onderzoek en kennisdeling over de cultuursector, onder meer door het opstellen van een afsprakenkader onderzoek in samenwerking met de sector, door het ontwikkelen van een set kernindicatoren voor het sociaal-cultureel werk en via data-uitwisseling in functie van de landschapstekening Kunsten. In 2021 ben ik gestart met een traject rond kernindicatoren en liet ik een verbetertraject uitvoeren voor de lokale vrijetijdsmonitor. In 2021 heb ik ook stappen gezet om onze digitale dienstverlening te verbeteren en performanter te maken. Een specifiek onderdeel hiervan is de optimalisatie van de Topstukkendatabank.

Ik heb verder gewerkt aan een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid, door o.m. het beleidskader af te stemmen op ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en de cultuursector. Het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet werd in december 2021 goedgekeurd door het Vlaams Parlement. Ik maakte ook werk van waarborgregeling voor inkomende bruiklenen voor tijdelijke tentoonstellingen in Vlaanderen. Om kwetsbare groepen maximaal te laten participeren aan het cultuur- en vrijetijdsaanbod bleef ik instrumenten zoals de lokale netwerken, het fonds Vrijetijdsparticipatie steunen en verleende ik mijn medewerking aan het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding en de horizontale plannen rond gelijke kansen, integratie, het Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld en het Vlaamse jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan.

Samen met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld realiseerde ik diverse partnerschappen. Voor het Digitaal Verenigingsloket lanceerde ik op het pers- en partnermoment een participatieplatform om stakeholders nauw te betrekken. Ik initieerde sensibiliseringsacties rond behoud en beheer van cultureel erfgoed en ik werkte aan het afgestemd depotbeleid en de optimalisatie van het beheer van de Collectie Vlaamse Gemeenschap. Ik zette ook het verbeter- en inhaaltraject digitale collectieregistratie verder. Ik bereidde de Collectie Vlaamse Gemeenschap ten slotte stevig uit; met een impuls uit de relanceprovisie maakte ik bijna vier miljoen euro vrij voor de aankoop van 281 kunstwerken. Vier topstukken werden aangekocht en 200.000 euro werd vrijgemaakt voor aankopen voor de collectie M HKA.

2021 stond nog volop in het teken van corona. Mijn kabinet en mijn administratie organiseerden op regelmatige basis een klankbordgroep met vertegenwoordigers uit de cultuursector om praktische bezorgdheden en maatregelen te bespreken en om na te denken over de toekomst van de sector. Met hulp van Cultuurloket leverde ik een rapport op over de impact van de coronacrisis op de sector.

Ik bleef ondernemerschap en professionalisering in de culturele en creatieve sectoren stimuleren. Zo gaf ik Hefboom de opdracht een cultuurspecifiek rentevrij noodinstrument uit te bouwen en om na te gaan of het beschikbare instrumentarium volstaat om de heropstart van de sector na de coronacrisis te faciliteren. Ik richtte de Taskforce Relance Cultuur op om te bekijken welke noden de sector heeft op korte en middellange termijn en lanceerde het Innovatiemechanisme om de cultuursector tot innovatie aan te sporen. Daarnaast heb ik in 2021 de Culturele Activiteitenpremie uit 2020 gecontinueerd zodat organisatoren hun activiteiten konden uitstellen tot na de coronarestricties.

Met verschillende initiatieven gaf ik zichtbaarheid aan wat Vlaanderen op cultureel vlak te bieden heeft: de Vlaamse Cultuurprijzen, de tiende editie van Kunstendag voor Kinderen en de Inventaris van immaterieel erfgoed. In 2021 heb ik de UiTPAS verder ondersteund als opstap aan alle geïnteresseerde lokale besturen; er zijn 34 bijkomende gemeenten met de UiTPAS gestart.

Ik bouwde verder aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid. In 2021 bereidde mijn administratie de inventarisatie aan bovenlokale cultuurinfrastructuur en de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse

Gemeenschap voor. Ik gaf een eerste aanzet voor een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur, startte een herwerking van het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de investeringssubsidies voor culturele infrastructuur en verkende de modaliteiten voor een masterplan rond beheer, onderhoud en (toekomstig) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur.

Ik voorzag stevige investeringen in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur, mede dankzij het relanceplan 'Vlaamse Veerkracht'. Het gaat o.a. om volgende bouwprojecten: Musea Brugge, Bibliotheek van Sint-Niklaas, Kunstenwerkplaats Groenplein in Hasselt, het Kursaal in Oostende, de museumsite De Zwijgershoek in Sint-Niklaas, de Schouwburg en Groeningeabdij in Kortrijk. Ook de sectorale investeringssubsidies en investeringssubsidies voor grote culturele infrastructuur kregen een impuls uit de relanceprovisie. Ik kende tevens een investeringssubsidie van 11 miljoen euro toe aan de stad Gent voor de opstart van het ontwerp voor de renovatie van de opera.

Wat betreft de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap volgde ik de renovaties en restauraties op van de deSingel, het Kaaitheater en het Kasteel van Gaasbeek en ten slotte het KMSKA. Ik werkte aan een doorstart voor de bouw van het nieuwe museum voor hedendaagse kunst in Antwerpen. Voor de optimalisatie van het instrumentarium Kunst in Opdracht in de publieke ruimte ontwikkelde ik een opleidingsmodule en bereidde ik een traject voor om tegemoet te komen aan de noden en lacunes rond projectbegeleiding van Kunst in Opdracht. In het kader van relance lanceerde ik het 'Stimuleringsinstrument Kunst in Opdracht in de publieke ruimte'. Een eerste oproep resulteerde tot de selectie van zestien kunstopdrachten voor een bedrag van 951.000 euro.

Ik heb verder bijgedragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap. Zo gaf ik OP/TIL de opdracht om lokale en bovenlokale actoren te ondersteunen om samen te werken. Ik besliste om meemoo als coördinator aan te stellen voor de integratie van de voormalige provinciale erfgoeddatabanken en voor een digitaliseringsactie van cultureel erfgoed.

In 2021 legde ik mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed aan het Vlaams Parlement voor en zette het proces voor het actualiseren van de Visienota Immaterieel Cultureel Erfgoed verder. Mijn administratie voerde in 2021 een eerste evaluatie uit van de uitrol van het Bovenlokaal Cultuurdecreet. Op 23 april 2021 werd het nieuwe Kunstendecreet gepubliceerd.

Ik bleef in 2021 ook investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem. Eind 2021 ontving ik de aanvragen voor een structurele werkingssubsidie binnen het nieuwe Kunstendecreet. In 2021 startte de eerste beleidsperiode voor de erfgoedcellen, alsook voor de organisaties uit het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Ik werkte verder aan een breed gedragen én duurzaam taal- en leesbevorderingsbeleid via o.a. een bijkomende financiële impuls aan Literatuur Vlaanderen en de oprichting van een nieuwe literaire prijs, de 'Boon'. Ik voorzag in een bijkomende impuls van 4 miljoen euro voor VAF/Filmfonds en richtte en garantiefonds op om de Vlaamse filmsector tijdens de coronacrisis te steunen. Samen met de minister van Media heb ik nieuwe beheersovereenkomsten afgesloten met het VAF voor de periode 2022-2025.

Ik verhoogde de middelen voor subsidiëring van erkende amateurkunstenorganisaties met 13% ten opzichte van de huidige beleidsperiode en startte het voorbereidingstraject voor een nieuw amateurkunstenbeleid. In 2021 ging de eerste vijfjarige beleidsperiode van start voor structureel gesubsidieerde circusgezelschappen, -werkplaatsen en -ateliers en nam Circuscentrum zijn nieuwe rol als volwaardig steunpunt voor de Vlaamse circussector op.

Samen met mijn administratie werkte ik aan de opvolging en verbetering van de bewaaromstandigheden van topstukken in kerken en kloosters en aan een ontwerp

van decreet voor een meer performante regeling inzake de inbetalinggeving van kunstwerken. Het concept voor een virtueel museum werd in 2021 verder uitgewerkt in afstemming met de sector en andere stakeholders.

Voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch cultureel landschap heb ik ook in 2021 inspanningen geleverd. Ik introduceerde een vast percentage van 12,5% voor de kortlopende subsidies binnen het Kunstendecreet om de sector beter en evenwichtiger te kunnen ondersteunen. Ik voorzag steun voor de cultureel-erfgoedsector via de reguliere projectsubsidies en via specifiek reglement voor het digitaliseren van collectiedata. Ik lanceerde een nieuw experimenteel subsidiereglement talentontwikkeling voor de amateurkunstensector. Ook gingen de eerste projecten op basis van het nieuwe Circusdecreet van start. Ik verleende steun aan bovenlokale cultuurprojecten, bovenlokale sociaal-culturele projecten en projecten die bijdragen tot maatschappelijke verankering van de Vlaamse Gebarentaal. Ik werkte tevens verder aan het herijkingstraject.

Ik stimuleerde samenwerking binnen en buiten de cultuursector aan de hand van een vernieuwd en geoptimaliseerd experimenteel reglement voor het doorgeven van vakmanschap en een succesvolle vijfde ronde van de innovatieve partnerprojecten. In 2021 maakte mijn administratie een stevige doorstart in de digitale transformatie van de cultuursector.

De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau stond ook in 2021 hoog op de agenda. De eerste concrete voorbereidingen voor het Belgische voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie in 2024 gingen van start. Ik diende het dossier over de kermiscultuur in bij Unesco en werkte aan een voordracht rond traditionele irrigatietechnieken. Ook volgde ik de ontwikkelingen van nieuwe en bestaande audiovisuele coproductieakkoorden op.

De bilaterale samenwerking met prioritaire partners zoals Nederland, de Franse en de Duitstalige Gemeenschap, Marokko, Hauts-de-France en Québec werd gecontinueerd. De nieuwe beheersovereenkomsten met deBuren en De Brakke Grond werden goedgekeurd en de Taalunie werd gevisiteerd. Ik heb het overleg binnen de Interministeriële Conferentie Cultuur verder opgevolgd; er was veel aandacht voor de coronacrisis. In juni ging het eerste jaar van het nieuwe meerjarige Creative Europe programma van start. Wat betreft de classificatie van films volgens de nieuwe kijkwijzermethodologie, heb ik met mijn collega's van de andere gemeenschappen een evaluatie gedaan en op basis daarvan optimalisaties voorgesteld.

Samen met diverse partners wil ik Vlaanderen verder uitbouwen als draaischijf voor talent en expertise. De World Choir Games, de Olympische spelen van het koorgebeuren, waren een groot succes en straalden positief af op de gehele amateurkunstensector. Ik werkte met Buitenlandse Zaken, Flanders Investment & Trade en Toerisme Vlaanderen een gezamenlijk beleid uit over culturele presentatie en representatie in het buitenland. In samenwerking met de circussector werkte ik een professionaliserings- en internationaliseringsstrategie uit, waarbij we een meerjarige focus richten op Frankrijk. Binnen het samenwerkingsverband Event Flanders bereidden we grote erfgoedevenementen voor. Ten slotte voorzag ik steun aan internationale presentatieplekken en festivals die de Vlaamse kunsten prominent in de kijker zetten.

PROGRAMMA HC – CULTUUR

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e BA	0	364	0	386.007	386.240
2e BA-JR	0	364	0	400.284	393.446
BU	0	343	0	398.603	390.684

Buiten begrotingsronde stijgen de beleidskredieten met netto 14.277 keuro. Voor 11.728 keuro is dit het resultaat van herverdelingen uit de relanceprovisie, 500 keuro uit de Coronaprovisie en 1.129 keuro komt uit de indexprovisie. Het resterende bedrag is terug te voeren op de overgedragen kredieten op de verschillende begrotingsfondsen.

IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN

IV.I. TRANSVERSALE EN HORIZONTALE DOELSTELLINGEN

Actieplan Gaming: er werden voor het beleidsveld Cultuur geen acties opgenomen in het kader van het Actieplan Gaming in 2021.

Energie- en Klimaatplan: zie OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector.

IV.II. OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN CJM

ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen

Dit structuurelement is het eerste binnen het beleidsveldoverschrijdend programma HB. Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren

OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners

Om de krachten op het vlak van onderzoek beter te bundelen en een sterker partnernetwerk op te kunnen bouwen, keurde ik in het voorjaar van 2021 het afsprakenkader onderzoek goed. Dit afsprakenkader heeft als doel de samenwerking op het vlak van onderzoek tussen mijn administratie en de sectorale steunpunten Kunstenpunt, FARO, Socius, Circuscentrum en OP/TIL te bevorderen en te verbeteren. In het nieuwe Kunstendecreet werd opgenomen dat het afsprakenkader onderzoek ook met VI.BE zal worden gesloten.

Op vlak van onderzoeksprojecten en -data heb ik in 2021 samengewerkt met steunpunten en met andere entiteiten binnen de Vlaamse overheid. In samenwerking met Socius is de set kernindicatoren voor het sociaal-cultureel werk ontwikkeld, die als basis dient voor de ontwikkeling van SISCA 2.0 in 2022.

Ook in 2021 zorgden we voor afstemming met internationale kaders op vlak van monitoring en kennisuitwisseling. Mijn administratie heeft, in samenwerking met Statistiek Vlaanderen, rekening gehouden met de data-principes van Eurostat zodat benchmarking van beleid, maar ook van organisaties internationaal makkelijker verlopen.

OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek

Het Departement Cultuur, Jeugd en Media (CJM) initieerde in 2021 gerichte onderzoeksopdrachten naar actuele beleidsvraagstukken of ontwikkelingen in de cultuursector. Ook werden de studies in het kader van de Vlaamse Brede Heroverweging uitgevoerd.

Departement CJM bepaalde in 2021 in overleg met de sector welke beleidsrelevante gegevens over het sociaal-cultureel volwassenenwerk bijdragen aan sectorale kennisontwikkeling. In samenwerking met Kunstenpunt wordt gewerkt aan data-uitwisseling met oog op opmaak van de landschapstekening.

OD A.1.3 Bouwen aan kwaliteitsvolle systemen voor data-analyse en monitoring

In 2021 ben ik gestart met het opmaken van afspraken over datastandaarden en semantiek voor kernindicatoren over dossierkenmerken, dossierbeslissingen en

financiële gegevens. Dit meerjarige traject wil de verzameling van data – zowel in functie van dossierbehandeling als kennisontwikkeling – tussen de verschillende beleidsdomeinonderdelen afstemmen op inhoudelijk en semantisch vlak, met als doel planlastvermindering (doorstroom van gegevens uit bestaande toepassingen) en cross-sectorale toepassingen mogelijk te maken.

In 2021 liet ik een verbetertraject uitvoeren voor de lokale vrijetijdsmonitor op basis van de bevindingen uit een interne en externe onafhankelijke evaluatie. Er is onder andere effectief ingezet op de afstemming met andere gegevensstromen en -platformen (bv. het Kennisplatform van Sport Vlaanderen, het ééngemaakt bibliotheeksysteem (EBS) van Cultuurconnect). Daarnaast verhoogde mijn administratie de relevantie van alle indicatoren ten overstaan van het Vlaamse cultuur-, jeugd- en sportbeleid. Dat deed het door de intermediaire organisaties (zoals Netwerk Lokaal Sportbeleid, Bataljong, VVSG, OP/TIL) nog meer in te zetten bij de voorbereiding van de nieuwe bevragingsronde van maart en april 2022, door een krachtige communicatiestrategie uit te bouwen, en door de lokale vrijetijdsdiensten zelf nauwer te betrekken bij het proces door middel van testrondes.

Daarnaast maakte de administratie werk van een inkantelingstraject van een beperkte set aan kernindicatoren van de vroegere sectorale monitors BIOS en CCinC in de lokale vrijetijdsmonitor teneinde het monitoren van het Vlaamse cultuur-, jeugd- en sportbeleid zo effectief en efficiënt mogelijk te centraliseren in één sterk monitorplatform.

Het Vlaams regeerakkoord bevestigt de ambitie om 5% van de middelen voor gemeenschapsbevoegdheden te investeren in het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest. Mijn administratie werkte verder mee aan de jaarlijkse rapportage, onder coördinatie van Agentschap Binnenlands Bestuur - Coördinatie Brussel en de Gemengde Ambtelijke Commissie Brussel. De monitor werd ook verder verfijnd.

De Flanders Culture plantool is tijdelijk on hold geplaatst omwille van beperkte capaciteit bij de betrokken partners.

OD A.1.4. Een actieve ontsluiting van de kennis over cultuur realiseren

Mijn administratie heeft ervoor gezorgd dat haar dienstverlening in het kader van subsidiëring, erkenningen en vergunningen ontsloten werd via het ondernemingsloket en het burgerprofiel via de dosis-bouwsteen (dossierstatus en informatiesysteem). Er werd tevens inspanningen gedaan in KIOSK om het gebruiksgemak te verhogen en via een herinrichting van de helpdesk voor een betere klantenervaring te zorgen.

In het kader van een efficiënte en gebruiksvriendelijke dienstverlening werd ook verder geïnvesteerd in een gebruiksvriendelijke en toegankelijke 'Topstukkendatabank'. Voor ontsluiting rond topstukken werkte mijn administratie actief samen met Openbaar Kunstbezit Vlaanderen (OKV) en gaf ik de opdracht om de geplande topstukkententoonstelling (eind 2023 - begin 2024), in samenwerking met Event Flanders en de Stad Antwerpen (MAS) te faciliteren.

SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends

OD A.2.1 Detecteren en in kaart brengen van ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de cultuursector

Mijn administratie breidde in 2021 het rapport 'IKOR-01: Dossieroverzicht' uit met nieuwe (geografische) dashboards naast de bestaande grafische voorstellingen, en met een volwaardige rapportering over dossiergebonden contactgegevens. Daarnaast zette ik in het kader van het afsprakenkader onderzoek ook een eerste test case op om datasets in de open data strategie via beveiligde methode te delen.

OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen

Het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet werd in december 2021 goedgekeurd door het Vlaams Parlement.

In 2021 selecteerde ik twee musea, MSK Gent en Musea Brugge, die zich in 2022 kandidaat kunnen stellen om aangeduid te worden als cultureel-erfgoedinstelling.

Samen met mijn collega bevoegd voor Financiën en Begroting, maakte ik werk van de aangekondigde waarborgregeling voor inkomende bruiklenen voor tijdelijke tentoonstellingen in Vlaanderen. Dit resulteerde in een ontwerp van decreet dat eind 2021 werd ingediend bij het Vlaamse Parlement.

Onderzoek heeft uitgewezen dat kwetsbare groepen in de samenleving te weinig kansen krijgen om te participeren aan het rijke Vlaamse cultuur- en vrijetijdsaanbod. Daarom bleef ik in 2021 inzetten op instrumenten uit het Participatiedecreet zoals de UiTPAS, lokale netwerken en het Fonds Vrijetijdsparticipatie die zowel het lokale aanbod (via de lokale besturen) als het bovenlokale aanbod toegankelijker moeten maken voor mensen in (kans)armoede. In 2021 ontvingen 172 Vlaamse gemeenten, 1 intergemeentelijk samenwerkingsverband en de Vlaamse Gemeenschapscommissie een subsidie voor een afsprakennota vrijetijdsparticipatie. Voor de werking van Vrijuit voorzag ik in 2021 300.000 euro. Dat bedrag werd ingezet voor het terugbetalen van de tussenkomsten in de vrijetijdsparticipatie van personen in armoede.

In het kader van het Participatiedecreet werden in 2021 de beheersovereenkomsten met publiq vzw, Demos vzw en De Rode Antraciet vzw geëvalueerd met als doel nieuwe beheersovereenkomsten te sluiten. Op basis van het decreet betreffende het lokaal cultuurbeleid werden vier organisaties met een specifieke opdracht gesubsidieerd, met name Luisterpunt Bibliotheek, Zorgbib Rode Kruis Vlaanderen en de productiecentra voor aangepast lectuur Blindenzorg Licht en Liefde en Transkript. Daarnaast stimuleerde ik de digitalisering van de gevangenisbibliotheken met een éénmalige RFID-digitaliseringssubsidie (zelfservice via radiofrequentie).

Zoals decretaal bepaald, leverde ik acties aan voor het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding. In dit kader organiseerde ik in september een verticaal armoedeoverleg waarin ik mijn beleidsinitiatieven toetste aan de visie en ervaring van personen in armoede. Ook wat het gelijkekansen- en integratiebeleid en het ouderenbeleid betreft, verleende ik mijn medewerking aan de horizontale plannen. Ik ondernam acties in het kader van het Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld. Ook verleende ik mijn volle medewerking aan de uitvoering van het Vlaamse jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan (JKP).

OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken

De resultaten van het onderzoek naar een gedetailleerde en actuele veldtekening van het cultuureducatieve landschap werden opgeleverd in het voorjaar van 2021 en ontsloten via een webinar. In het licht van de onderhandelingen over de nieuwe beheersovereenkomst 2022-2025 met het VAF/Filmfonds, werd bijkomend een deelanalyse gemaakt over de cultuureducatieve praktijken in de filmsector.

Om de spelers in het bibliotheeklandschap van Vlaanderen blijvend te kunnen ondersteunen, gaf ik steunpunt OP/TIL een bijkomende opdracht binnen hun addendum voor de ondersteuning van lokale culturele actoren in hun bovenlokale ambities.

OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld

In 2021 heb ik via een participatief traject gewerkt aan een behoefteanalyse die moet leiden tot een geactualiseerd beleidskader voor het vrijwilligersbeleid. Met het relanceproject Verenigingsloket geef ik invulling aan de ambitie van de Vlaamse Regering om alle interacties tussen verenigingen en overheden te digitaliseren en daardoor gebruiksvriendelijker en vlotter te maken. In 2021 heb ik daartoe de voorbereidende werkzaamheden afgerond en het programma officieel opgestart met een pers- en partnermoment. Ik lanceerde een participatieplatform waarmee we de stakeholders nauw betrekken bij de totstandkoming van het programma. Parallel werd een eerste testomgeving opgezet en werden de eerste concepten getest.

Voortbouwend op de evaluaties van eerdere onderzoeken naar de verbetering van het behoud en beheer en van de bewaaromstandigheden van topstukken in kerken, kloosters en abdijen, werkte ik aan een experimenteel reglement voor de financiële ondersteuning voor de uitvoering van bepaalde ingrepen ter verbetering van de bewaaromstandigheden van topstukken. Ik besliste om in samenwerking met Agentschap Onroerend Erfgoed, FARO en andere erfgoedspelers uit het veld sensibiliseringsacties voor erfgoedbeheerders van topstukken rond behoud en beheer voor te bereiden en de informatiedoorstroom naar de erfgoedbeheerders rond subsidies, decreten en behoud en beheer te optimaliseren.

In samenwerking met het agentschap Onroerend Erfgoed bereidde mijn administratie een afgestemd depotbeleid voor erfgoed voor. Dit beleid zou verder toegelicht worden tijdens een studiedag ‘Samen inzetten op depotuitdagingen’. De studiedag werd omwille van de coronamaatregelen verplaatst naar 2022.

In lijn met de aanbevelingen van het Rekenhof zette ik, in nauw overleg met de experten op het terrein, de optimalisatie van het beheer van de Collectie Vlaamse Gemeenschap systematisch verder met aandacht voor inventarisatie, registratie en waardering in functie van een afgestemd depotbeleid.

Het verbeter- en inhaaltraject digitale collectieregistratie werd intensief voortgezet. M HKA kreeg een coördinerende rol in het project rond het Beschrijvingsmodel Hedendaagse Kunst i.s.m. de musea. Onder begeleiding van Delaware werd een analyse gemaakt voor de uitwerking van een digitaal 'klantenportaal' met het oog op een efficiëntere opvolging van niet-museale bewaargevingen uit de collectie.

In 2021 werd de Collectie Vlaamse Gemeenschap ten slotte stevig uitgebreid. Ik maakte 3,98 miljoen euro vrij voor de aankoop van 281 kunstwerken. Van het totaalbudget kwam 3,75 miljoen euro uit relancemiddelen en 235.000 euro uit structurele middelen binnen het Kunstendecreet. Op die manier slaagde ik erin om de kunstensector toekomstperspectief te bieden tijdens de coronacrisis. Naast deze uitzonderlijke injectie werden er ook vier topstukken aangekocht via het Topstukkenfonds en maakte ik 200.000 euro vrij voor aankopen voor de collectie M HKA.

OD A.2.5 Het werkveld informeren over en betrekken bij beleidsontwikkeling en beleidslijnen

Over de impact van de coronacrisis op de cultuursector werd er gedurende het jaar 2021 nauw overlegd met de Klankbordgroep Cultuur, waarin diverse sectorspelers vertegenwoordigd waren. Naast de praktische bezorgdheden over een cultuurbeleid tijdens de coronacrisis, werd er ook samen nagedacht over de toekomst van onze cultuursector na de pandemie. Ik zette ook in op onderzoek, monitoring en dataverzameling om een toekomstig beleid goed te kunnen onderbouwen.

Het Toekomsttraject ‘Cultuur na corona’ werd in de Taskforce Relance Cultuur ondergebracht bij de werkgroep middellange termijn. Cultuurloket coördineerde de

werkgroep en leverde eind 2021 een overkoepelend rapport op. De presentatie van dit rapport was voorzien in 2021 maar werd door de coronacrisis uitgesteld naar 2022.

OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen

De afspraken voor 2021 over de maatregelen uit de Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor de social/non-profitsectoren en de Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor de kunstensector werden verder uitgevoerd.

De middelen die begin 2021 vrijgekomen zijn na het stopzetten van de geregulariseerde DAC-projecten in de sectoren cultureel erfgoed, sociaal-cultureel volwassenenwerk en lokaal cultuurbeleid blijven binnen de respectieve sectoren en werden ingezet om de sectorale decreten te versterken.

Daarnaast zette ik in 2021 de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag onverminderd verder. In het kader van het Actieplan Grensoverschrijdend Gedrag liep de opdracht van de Genderkamer en de ondersteuning van Engagement verder.

OD A.2.7 Ondernemerschap en professionalisering in de culturele en creatieve sectoren stimuleren en ondersteunen

Hefboom speelde een cruciale rol in de aanpak van de coronacrisis. In de schoot van het noodfonds voor cultuur werd voor 2021 een cultuurspecifiek rentevrij noodinstrument uitgebouwd, nl. de Herstel Cultuurkredieten. Samen met Hefboom ben ik nagegaan of het beschikbare instrumentarium volstaat om de heropstart van de sector na de coronacrisis te faciliteren.

De renteloze kunstlening Kunst aan Zet werd in 2021 verder gepromoot door Kunst in Huis waardoor het instrument meer gekend werd bij het doelpubliek. De beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en Kunst in Huis liep in principe af eind 2021. Ik wilde een overbrugging mogelijk maken tot aan de start van de nieuwe werkingssubsidie vanaf 2023. Daarom besloot ik eind 2021 de huidige beheersovereenkomst via addendum te verlengen tot eind 2022.

PMV bleef net als voorheen een belangrijke partner voor dossiers met leningen boven de 100.000 euro.

Het Departement CJM bleef in 2021 een actieve board member van het European Creative Business Network (ECBN) om ondernemerschap in de Vlaamse cultuursector in een internationale context te versterken.

Daarnaast volgde ik de studie op in samenwerking met de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling omtrent de culturele en creatieve economie en hun lokale ontwikkelingen. Ik heb ook een studie opgezet omtrent de sociaaleconomische impact van de culturele en creatieve professional. Dit is een vervolgonderzoek op resultaten die eerder in 2016 werden bekendgemaakt. De resultaten worden bekendgemaakt in het voorjaar van 2022.

Onder de noemer ondernemerschap lopen twee vormingstrajecten nl. Het Atelier en Leiderschap in Cultuur Lage Landen (LinC LL). 2021 was het derde en laatste jaar van het eerste subsidietraject voor LinC LL. Vanwege succes, besloot ik om Linc LL een vervolg te geven voor de komende drie jaar. Wat betreft het vormingstraject Het Atelier besloot ik om de ervaring van de tien deelnemende organisaties te onderzoeken en om de sector voorbeelden aan te leveren van fundraising.

In 2021 heb ik de Taskforce Relance Cultuur opgezet. In een participatief traject met de sector ben ik nagegaan welke noden de cultuursector heeft op korte en middellange termijn. De oefening op korte termijn resulteerde in achttien projecten

die ik extra heb uitgevoerd. In totaal ging het om 9,98 miljoen euro extra coronasteun voor 2021. Het Innovatiemechanisme kadert binnen één van de achttien projecten vanuit de Taskforce Relance Cultuur. Het mechanisme bestond uit een subsidiestroom van 5 miljoen euro en een flankerend traject bedoeld om de cultuursector tot innovatie aan te sporen. In samenwerking met Cultuurloket hebben we meer dan duizend organisaties en natuurlijke personen kunnen helpen.

Daarnaast heb ik de Culturele Activiteitenpremie verder ondersteund door in het kader van de Taskforce Cultuur de activiteitendeadline te verlengen van 31 mei 2021 tot 31 augustus 2021. Op die manier konden organisatoren door de beperkingsmaatregelen die de coronacrisis met zich meebracht de activiteit uitstellen.

Ik vroeg mijn administratie en Cultuurloket om de ontwikkeling van vaardigheden zoals ondernemerschap en professionalisering in het hoger kunstonderwijs zoveel mogelijk te steunen en waar mogelijk een actieve rol op te nemen.

Ten slotte gaf ik uitvoering aan de tax shelter voor audiovisuele werken en podiumkunsten.

SD A.3 Inspelen op opportuniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen

OD A.3.1 Een kwalitatieve en objectieve beoordelingsmethodiek garanderen

In 2021 startte mijn administratie met het herijkingstraject, waarbinnen de adviescommissies op elkaar werden afgestemd. Het resultaat vormde de basis voor het nieuwe Kunsten- en Cultureelerfgoeddecreet. Het herijkingstraject bevatte de opmaak van een sectorspecifieke beoordelingsmethodiek vertrekkende vanuit een generiek kader met aandacht voor proportionaliteit en planlast.

OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en know-how binnen de cultuursector

In 2021 ging de uitreiking van deze Cultuurprijzen, omwille van de coronacrisis, door via een televisieshow die werd opgenomen in Alden Biesen. De uitzending gebeurde via VRT.NU en Radio 1. In samenwerking met mijn administratie wijzigde ik het decreet betreffende De Vlaamse Cultuurprijzen om de prijzen beter af te stemmen op de maatschappelijke en culturele realiteit.

In 2021 zette ik het platform voor immaterieel erfgoed verder in als instrument om de Inventaris Vlaanderen te ontsluiten. Op het platform worden ook inspirerende praktijken van erfgoedgemeenschappen rond het borgen van immaterieel erfgoed opgenomen in het zogenaamde Register.

In 2021 vond de tiende editie plaats van de jaarlijkse Kunstendag voor Kinderen. Daarbij werd zoals steeds bijzondere aandacht besteed aan kinderen in maatschappelijk kwetsbare situaties. Er werd dit jaar een grote wedstrijd aan de feesteditie gekoppeld.

In 2021 ben ik de UiTPAS blijven ondersteunen als opstap aan alle geïnteresseerde lokale besturen. In 2021 zijn 34 bijkomende gemeenten met de UiTPAS gestart.

SD A.4 Een performant internationaal cultuurbeleid uitbouwen

OD A.4.1 Dialoog tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren

Ik zette in 2021 verder in op actieve deelname aan fora zoals de EU, de UNESCO en de Raad van Europa op zowel ambtelijk als politiek niveau.

ISE B. Investeren in infrastructuur

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten die verband houden met investeren in infrastructuur. Het gaat om volgende middelen, die bestemd zijn voor:

- het beheer van de cultuur- en jeugdinfrastructuur, waarvoor de Vlaamse Gemeenschap de eigenaarsverplichtingen draagt;

- het toekennen van investeringssubsidies en energieleningen voor cultuur- en jeugdinfrastructuur;

- het platform Kunst in Opdracht

SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid

OD B.1.1 Overzicht krijgen over het infrastructuurlandschap

In 2021 bereidde mijn administratie de inventarisatie voor van het volledige landschap aan bovenlokale cultuurinfrastructuur enerzijds en de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap anderzijds. Ik heb hiervoor een traject opgezet met interne en externe belanghebbenden om te bepalen welke relevante parameters en gegevens opgenomen moeten worden en ik bekeek eveneens hoe en wanneer de implementatie van deze inventaris te starten.

OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur

In 2021 heb ik een eerste aanzet gegeven voor visievorming. Ik onderzocht welke nieuwe strategische samenwerkingen en partnerschappen aangegaan kunnen worden en welke bestaande versterkt kunnen worden.

In overleg met de minister bevoegd voor Jeugd heb ik een herwerking van het besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 9 juni 2017 opgestart. In het voorbereidende traject streefde ik naar een bijsturing en optimalisatie van terminologie, beoordelingstools en -methodieken.

Daarnaast verkende ik in 2021 de modaliteiten om naar een masterplan voor het beheer, het onderhoud en het (toekomstig) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap te evolueren. Binnen dit masterplan zal ik de engagementen rond energiebesparing zoals geformuleerd door de Vlaamse Regering verdiepen.

OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector

Het onderzoek naar hoe het multifunctioneel, klimaatbestendig en adaptief gebruik in ruimte en tijd kan gestimuleerd worden in de cultuursector, en hoe ruimte, functies en gebouwen verweven kunnen worden, zonder de hoofdbestemming of de noden van de hoofdgebruiker in het gedrang te brengen kon nog niet worden opgestart.

SD B.2 Investeren in duurzame cultuurinfrastructuur

OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur

Via het relanceplan 'Vlaamse Veerkracht' investeerde ik bijkomend in diverse cultuurinfrastructuur van bovenlokaal belang in Vlaanderen en Brussel.

Voor de periode 2021-2022 verhoogde ik het budget van de sectorale investeringssubsidies en investeringssubsidies voor grote culturele infrastructuur met respectievelijk 4,1 miljoen euro en 7 miljoen euro aan relancemiddelen.

In 2021 continueerde mijn administratie het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang. Tevens maakte mijn administratie werk van een nieuw BVR voor het toekennen van sectorale investeringssubsidies aan cultuur- en jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang

Via de overgedragen provinciale middelen verleende ik investeringssubsidies aan de stad Antwerpen (Arenbergschouwburg en FOMU), de stad Hasselt (Bibliotheek Hasselt Limburg) en de stad Tongeren (Gallo-Romeins Museum).

Ik kende een investeringssubsidie van 11 miljoen euro toe aan de stad Gent voor de opstart van het ontwerp voor de renovatie van de opera in Gent. Samen met de stad werkte ik het voorontwerp verder uit.

Ik bleef ijveren voor de overdracht van het Amerikaans Theater met als doel de creatie van een nieuwe Vlaamse culturele pool.

De vernieuwingswerken aan het Kunstencentrum Stuk zijn verdergezet.

OD B.2.2 Investeren in eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap

Het uitvoeringsdossier voor de bouw van een tweede zaal en de renovatie van de Grote Zaal met geautomatiseerde theatertrekken van het Kaaitheater werd aanbesteed. Voor de renovatie van deSingel werd in 2021 de studieopdracht toegekend.

Ik werkte verder aan de grondige renovatie van het KMSKA. De renovatie van de kantoorzone en de tuin zijn dit jaar verder in uitvoering gegaan. Ook de scenografie werd verder voorbereid en uitgewerkt. In de Rubens- en Van Dyckzaal schittert de gouddecoratie aan het plafond opnieuw. Het museum zal op 24 september 2022 opnieuw haar deuren openen.

In 2021 werkte ik aan een doorstart van het infrastructuurproject voor de bouw van het nieuwe museum voor hedendaagse kunst op de site van de Zuidersluis/het Hof van Beroep in Antwerpen. Samen met de stad Antwerpen werden de voorbereidingen van een ruimtelijk uitvoeringsplan op maat opgestart. Ik bereidde de nieuwe architectuurwedstrijd voor met het Team Vlaamse Bouwmeester.

2021 was een cruciaal jaar in het kader van het masterplan voor het Kasteel van Gaasbeek. Naar het einde van het jaar ging de werf van het nieuwe onthaalgebouw haar eindfase in. Ook de werf in het kader van de restauratiewerken aan het kasteel draaide op volle toeren. Deze werken verlopen gefaseerd en duren tot eind 2022.

SD B.3 Kunst in opdracht en Kunst in de publieke ruimte versterken en uitbouwen

OD B.3.1 Ontwikkelen en monitoring van het instrumentarium Kunst in Opdracht in de publieke ruimte

In 2021 heb ik met het Verkennend onderzoek Kunst in Opdracht in de publieke ruimte (UHasselt) werk gemaakt van het delen van expertise, kennis en informatie over gerealiseerde kunstopdrachten met het oog op het voorbereiden van opdrachtgevers, kunstenaars en experten op nieuwe uitdagingen voor Kunst in Opdracht. Er werd een opleidingsmodule ontwikkeld ter ondersteuning van het professionaliseren van de artistieke bemiddeling, maar de effectieve masterclasses werden uitgesteld omwille van de coronacrisis naar 2022. Mijn administratie heeft een lijst van artistieke bemiddelaars aangelegd en zal deze in 2022 verder uitbouwen en ter beschikking stellen. Het Departement CJM onderhoudt nauwe contacten met de verschillende beleidsdomeinen en actoren en bereidde een traject voor om tegemoet te komen aan de noden en lacunes rond projectbegeleiding van Kunst in Opdracht. In het kader van de opvolging van het decreet Kunst in Opdracht werd een omzendbrief op punt gesteld die in de eerste

jaarhelft van 2022 ter mededeling zal worden voorgelegd aan de Vlaamse Regering.

In het kader van het relanceplan heeft mijn administratie in 2021 een experimenteel reglement opgemaakt voor de tijdelijke subsidielijn 'Stimuleringsinstrument Kunst in Opdracht in de publieke ruimte'. De Vlaamse Regering keurde dit reglement in april 2021 goed voor een totaalbudget van 3 miljoen euro. Een eerste oproep resulteerde in november 2021 tot de selectie van zestien kunstopdrachten voor een bedrag van 951.000 euro. Mijn administratie volgt de realisatie van deze kunstopdrachten verder op die als voorbeeldprojecten kennis kunnen opleveren voor het ontwikkelen van een langetermijnvisie op het ondersteunen van kunstopdrachten in de publieke ruimte. Tevens zette mijn administratie de oproep voor 2022 in de steigers.

V. BELEIDSVELD CULTUUR

ISE C. Culturele organisaties ondersteunen

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de werkingssubsidies gefinancierd worden in het kader van de verschillende sectorale decreten en ten gunste van de nominatims in het beleidsveld cultuur. De middelen voor de intermediaire organisaties uit de verschillende sectorale decreten zijn ondergebracht op een apart artikel. Ook is er voor elke dotatie naar een DAB of een Vlaamse rechtspersoon of geconsolideerde instelling een apart artikel voorzien.

SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap

OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)

Ik kende het steunpunt OP/TIL via een addendum een aantal extra opdrachten toe, waaronder het ondersteunen van lokale actoren in hun bovenlokale ambities en de begeleiding van bovenlokale culturele samenwerkingsverbanden richting regiovorming. Mijn administratie nam tevens een coördinerende rol op wat betreft een betere afstemming met de dienstverlening door de culturele bovenbouw.

Cultuurloket heeft in het voorbije parlementaire jaar een essentiële rol opgenomen bij coronagerelateerde dossiers, en meer specifiek bij het noodfonds voor cultuur. De organisatie heeft waar nodig coronagerelateerd tweedelijnsadvies verleend. Door de corona-uitbraak is de voorziene evaluatie van Cultuurloket vertraagd. In 2021 is wel een evaluatie gemaakt van de volledige werking van Cultuurloket.

Cultuurconnect werkte in 2021 onder meer verder aan de verdere uitrol van het Eengemaakt Bibliotheek Systeem. Daarnaast startte Cultuurconnect in 2021 met twee pilootprojecten in het kader van een gedeelde basisinfrastructuur voor cultuurhuizen. Samen met mijn administratie stelde ik het strategische beleidskader met betrekking tot digitale transformatie scherp waarbinnen Cultuurconnect zich de volgende jaren zal positioneren.

De piste van een geïntegreerd tijdschriftenbeleid via één subsidieloket werd niet verder uitgewerkt. De rol en functie van de tijdschriften binnen hun specifieke werkveld (kunst, letteren, erfgoed of film) is de cruciale factor voor de toegevoegde waarde die zij bieden. Door bij de ondersteuning te vertrekken van de vorm (het tijdschrift), wordt de inhoud naar de achtergrond verschoven. De ondersteuning van Folio (het tijdschriftenplatform voor de culturele/literaire tijdschriften) door Literatuur Vlaanderen en de Vlaamse Gemeenschap werd wel verdergezet.

Ik kende aan zestien organisaties een projectsubsidie toe in het kader van een verdere inhaalbeweging rond digitale collectieregistratie. meemoo biedt deze organisaties ondersteuning van bij het voorbereiden van een aanvraagdossier tot aan het einde van het project. Het budget voor deze subsidies is afkomstig uit de relancemiddelen. De gesubsidieerde projecten lopen in de periode 2022 en 2023.

Ik besliste om meemoo als coördinator aan te stellen voor een digitaliseringsactie van cultureel erfgoed. Het budget voor deze actie werd vrijgemaakt binnen het relanceplan 'Vlaamse Veerkracht'. Onder de projectnaam GIVE loopt de actie in de periode 2021 tot 2024, in een uitgebreid netwerk van actief participerende partners. Ook de opdracht voor de coördinatie van het project rond de integratie van de voormalige provinciale erfgoeddatabanken werd aan meemoo toegewezen. Hiervoor stelde ik 2 miljoen euro ter beschikking vanuit het relancebudget.

OD C.1.2 Strategische visienota's uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes

In 2021 speelden de aandachtspunten uit de nieuwe Strategische Visienota Kunsten, nl. creëren van ontwikkelingskansen voor opkomend talent via een

adequaat projectenbeleid en het selecteren van dossiers in functie van het potentieel om een internationaal niveau te bereiken, voor het eerst een rol in de beoordeling van en subsidiebeslissing over projectsubsidies binnen het Kunstendecreet.

Ik legde op 1 april 2021 mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed aan het Vlaams Parlement voor, waarin ik mijn visie en beleidsprioriteiten bij het uitvoeren van het Cultureelerfgoeddecreet uiteenzette.

In 2021 zette mijn administratie het proces voor het actualiseren van de Visienota Immaterieel Cultureel Erfgoed uit 2010 verder, vanuit de ambitie om de komende jaren de aandacht voor onze tradities te versterken via een verdere uitbouw van de Inventaris Vlaanderen, het internationaal profileren van Vlaams immaterieel erfgoed binnen de Unesco Conventie 2003, het ondersteunen van vakmanschap, enz.

Daarnaast verkende mijn administratie in 2021 verder de nieuwe bovenlokale beleidsruimte, met als doel een specifieke bovenlokale cultuurwerking uit te bouwen in het landschap tussen het Vlaamse en het lokale niveau. De focus lag daarbij op transversale samenwerking(en). Mijn administratie voerde in 2021 een eerste evaluatie uit van de uitrol van het Bovenlokaal Cultuurdecreet.

OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem

Op 23 april 2021 werd het nieuwe Kunstendecreet gepubliceerd. Op 16 juli verleende de Vlaamse Regering haar goedkeuring aan het Uitvoeringsbesluit bij het Kunstendecreet. Uiterlijk 1 december 2021 werden de nieuwe aanvragen voor een structurele werkingstoelage voor de periode 2023-2027 ingediend, samen met de aanvragen voor twee beleidsperiodes. Er werd een nieuwe pool van experten (beoordelaars en voorzitters) benoemd.

Vanaf 2021 startte er een nieuwe beleidsperiode 2021-2026 voor de erfgoedcellen. Mijn nieuwe Strategische Visienota Cultureel Erfgoed kondigt onder meer de beleidsprioriteiten aan voor de erfgoedronde 2024-2028, waar ik een versterking voorzie in de financiering van de sector. Deze versterking is aangekondigd in het regeerakkoord, er werden ook middelen voor voorzien in de meerjarenbegroting. In 2021 werd ook de nieuwe subsidieaanvraag van het museum aan de IJzer, de organisatie die het IJzertorenmemoriaal beheert, goedgekeurd. Dit resulteerde in een nieuwe beheersovereenkomst voor de periode 2022-2026.

Ik zorgde vanaf 2021 voor een verhoging van de toelage met het oog op de heropstart van de werking van het KMSKA.

Ik bleef ook investeren in organisaties uit het sociaal-cultureel volwassenenwerk. In 2021 startte de eerste beleidsperiode (2021-2025) binnen het nieuwe decreet Sociaal-cultureel volwassenenwerk van 2017. De subsidieaanvragen van de sociaal-culturele volwassenenorganisaties werden voor het eerst beoordeeld binnen de lijnen van het nieuwe decreet. In 2021 heb ik de beoordelingsprocedure en het beoordelingskader geëvalueerd. Mijn administratie heeft op basis hiervan een optimalisatievoorstel uitgewerkt dat moet leiden tot een aanpassing van het decreet, zoals afgesproken binnen het Vlaams regeerakkoord. Omwille van de coronamaatregelen konden een aantal geplande visitaties bij sociaal-culturele volwassenenorganisaties met een werking binnen een specifieke regio niet plaatsvinden in 2020. Deze hebben dan in 2021 plaatsgevonden. Al deze organisaties hebben een positief advies (al dan niet met aanbevelingen).

Ik werkte verder aan een breed gedragen én duurzaam taal- en leesbevorderingsbeleid over diverse beleidsdomeinen heen. Literatuur Vlaanderen kon rekenen op een extra investering. Op basis van het ambitieus meerjarenplan van Literatuur Vlaanderen werd een verhoogde toelage toegekend, gekoppeld aan

een uitbreiding van het opdrachtenpakket. Eind 2021 werd een addendum bij de beheersovereenkomst goedgekeurd waarbij een bijkomende budgettaire injectie enerzijds leesbevordering wil stimuleren (via bijkomende projecten in samenwerking met Iedereen Leest en KANTL en een nieuwe literaire prijs, nl. de 'Boon') en anderzijds internationale promotie (het gastlandschap op de Leipziger Buchmesse in 2024 samen met Nederland). Op 16 juli 2021 heeft de Vlaamse Regering kennis genomen van de adviesnota 'Een Leesoffensief voor Vlaanderen', voorbereid door een divers samengestelde adviesgroep. De adviesnota zal de leidraad vormen voor een geïntegreerd en beleidsdomein-overschrijdend leesbevorderingsbeleid voor de komende tien jaar.

Om het aanbod aan lokale kwaliteitsvolle films te verzekeren en de Vlaamse filmsector te versterken heb ik het VAF/Filmfonds in 2021 met een bijkomende impuls van 4 miljoen euro vanuit het relanceplan 'Vlaamse Veerkracht' de nodige slagkracht gegeven om Vlaamse films en publiekswerking rond film sterker te ondersteunen.

Samen met mijn collega bevoegd voor Media heb ik nieuwe toekomstgerichte beheersovereenkomsten afgesloten met het VAF voor de periode 2022-2025. De dotatie van het VAF/Filmfonds werd bovenop de impuls vanuit relance verder opgetrokken, de beleidsruimte van het VAF werd vergroot en de samenwerking met Nederland werd versterkt. Het VAF kreeg de opdracht om in kader van de nieuwe beheersovereenkomst haar publiekswerking verder te dynamiseren en een overkoepelende beleidsvisie te ontwikkelen ter ondersteuning van een divers en sterk filmcultuurbeleid rond vertoning, spreiding en filmwijsheid. Ter voorbereiding van deze beheersovereenkomsten liet ik in 2021 een doorlichting uitvoeren van het audiovisueel beleid in Vlaanderen. De resultaten van de doorlichting vormden een belangrijk uitgangspunt voor het bepalen van de nieuwe strategische en operationele doelstellingen van het VAF.

In 2021 lanceerde ik samen met mijn collega bevoegd voor Media een garantiefonds voor de Vlaamse onafhankelijke audiovisuele productiesector. Dit garantiefonds heeft er voor gezorgd dat bepaalde risico's specifiek verbonden aan de coronapandemie worden ingedekt vanaf vier weken voor de start van de opnames of tijdens de opnameperiode van een audiovisuele productie. Het VAF kreeg de opdracht om het garantiefonds te beheren.

Ons rijk landschap aan culturele amateurkunstenorganisaties kreeg ook in 2021 mijn speciale aandacht. 2021 was het laatste jaar van de huidige beleidsperiode voor de negen amateurkunstenorganisaties; zij dienden hun financiële behoefteplannen in waarin ze hun ambities voor de periode 2022-2026 voorstelden. Op mijn voorstel besliste de Vlaamse Regering op 8 oktober 2021 om in totaal 1.065.000 euro extra vrij te maken voor de subsidiëring van de erkende organisaties, een stijging met 13% ten opzichte van de huidige beleidsperiode. In 2021 startte ik tevens samen met mijn administratie het voorbereidingstraject voor een nieuw amateurkunstenbeleid. In 2021 diende Zinnema een nieuw beleidsplan in, op basis waarvan een nieuwe beheersovereenkomst voor de periode 2022-2026 werd opgemaakt.

Ik gaf verder uitvoering aan het decreet betreffende het lokaal cultuurbeleid, dat voorziet in de rechtstreekse ondersteuning van het Nederlandstalig cultuurbeleid en het bibliotheekbeleid in de negentien Brusselse gemeenten. Met het Bovenlokaal Cultuurdecreet tekende het Vlaamse cultuurbeleid ook in 2021 voor de uitbouw van een kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking.

In 2021 ging de allereerste vijfjarige beleidsperiode van start voor structureel gesubsidieerde circusgezelschappen, -werkplaatsen en -ateliers. Voor deze organisaties voorzag ik vanaf 2021 een budget van 3,65 miljoen euro. Het jaar 2021 was ook voor het Circuscentrum de start van een nieuwe beleidsperiode en

tegelijk de start van zijn nieuwe rol als volwaardig steunpunt voor de Vlaamse circussector.

Het Vlaams Architectuurinstituut neemt enerzijds taken op binnen het Kunstendecreet, anderzijds een functie als collectiebeherende archiefinstelling en dienstverlenende organisatie binnen het Cultureelerfgoeddecreet. De huidige beheersovereenkomst binnen het Kunstendecreet liep in principe af eind 2021, maar werd met één jaar verlengd. Het Vlaams Architectuurinstituut diende een aanvraag in voor werkingssubsidie als organisatie met specifieke kerntaken binnen het Kunstendecreet.

OD. C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving

Het Topstukkenfonds speelt via aankopen, restauratiesubsidies en overeenkomsten inzake de toegankelijkheid en bewaaromstandigheden van topstukken, een belangrijke rol bij het borgen en ontsluiten van ons erfgoed van uitzonderlijk belang. Op 17 december 2021 heb ik mijn goedkeuring gegeven aan een aantal initiatieven ter opvolging en verbetering van de bewaaromstandigheden van topstukken in kerken en kloosters. In 2021 werd gewerkt aan het bestek voor de derde fase van de restauratie van het Lam Gods-retabel (restauratie panelen bovenregister).

In 2021 onderzocht mijn administratie de mogelijkheid om in het Topstukkendecreet een voorkooprecht bij openbare veilingen in te schrijven. Het is mijn intentie het Topstukkendecreet in die zin te versterken.

In uitvoering van het regeerakkoord werkte ik in 2021, samen met de minister bevoegd voor Financiën en Begroting, aan een ontwerp van decreet voor een meer performante regeling inzake de inbetalinggeving van kunstwerken ter betaling van de erfrechten. Enkel topstukken en sleutelwerken voor collecties met uitstraling op Vlaams en/of internationaal niveau zullen voor inbetalinggeving in aanmerking komen.

In functie van het ontwikkelen van samenwerking tussen de belangrijke private collecties in Vlaanderen liet ik in 2021 een onderzoek voorbereiden dat nagaat welke samenwerkingen reeds bestaan en welke mogelijk zijn tussen particuliere verzamelaars/private collectiebeherende instellingen, (semi-)publieke cultureel-erfgoedorganisaties. Het onderzoek zal tevens de nodige handvaten voor de culturele erfgoedsector aanreiken om dergelijke samenwerkingen aan te gaan. Deze onderzoeksopdracht loopt nog tot eind april 2022.

In 2021 breidde ik de 'Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Erfgoed' verder uit met nieuwe elementen. In 2021 besliste ik om geen praktijken op het Register te plaatsen voor dat jaar.

Voor het nieuwe virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen werd in 2021 een projectleider aangeworven. Er waren gesprekken met sector, stakeholders, partners (o.a. de stuurgroep) om de inhoud en belevingsconcepten te verkennen. Om draagvlak te vergroten, heeft mijn administratie een community site voor dit project opgezet.

SD C.2 Inzetten op goed beheer van organisaties in de cultuursector

OD C.2.1 Kwaliteit, professionaliteit, duurzaamheid en innovatie binnen culturele organisaties stimuleren

Ik bleef de principes van goed bestuur uitdragen bij de structureel gesubsidieerde cultuurorganisaties. In het nieuwe Kunstendecreet wordt goed bestuur naar voren geschoven als beoordelingscriterium en subsidievereiste voor de subsidieaanvragen. De principes van goed bestuur werden eveneens in het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet opgenomen als een belangrijke subsidievereiste.

Ik startte een onderzoek naar samenwerkingsopportuniteiten tussen KMSKA, M HKA en Mu.ZEE om good governance, efficiëntiewinst en schaalvergroting te creëren.

Ik zette ook in 2021 in op de verdere professionalisering van de culturele organisaties binnen de buitendiensten van het Departement CJM.

Het Kasteel van Gaasbeek bouwde gedurende de sluitingsperiode door infrastructuurwerken verder aan een werking als toonaangevend en publieksgericht museum en erfgoedlaboratorium en verschuift de klemtoon naar integrale toegankelijkheid.

Ik heb verder ingezet op het duurzaam uitwerken van een vernieuwde inhoudelijke werking van het Frans Masereel Centrum. De zakelijke werking binnen het DAB-statuut wordt geoptimaliseerd.

Ik continueerde de ondersteuning van de werking van de Landcommanderij Alden Biesen (o.m. op het vlak van muziekeducatie, oude muziek, opera) in 2021 op hetzelfde niveau.

BK C. Budgettair kader

CULTURELE ORGANISATIES, MVG excl. DAB

(duizend euro)						
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
ESR-uit-gaven WT, LO, PR	264.890	269.974	269.828	264.890	265.993	265.074
Toe-lagen IS	88.283	93.861	93.684	87.071	92.941	92.940
Overige LE, PA, andere	360	360	359	360	360	359
Totaal	**353.533**	**364.195**	**363.871**	**352.321**	**359.294**	**358.373**

Inhoudelijke toelichting:
Netto nemen de beleidskredieten in deze ISE toe met 10.662 keuro, nl. door de herverdeling van

+ 1.124 keuro uit de indexprovisie
+ 500 keuro uit de coronaprovisie, naar artikel HB0-1HCACF-WT
+ 9.037 keuro uit de relanceprovisie, naar artikels HB0-1HCACF-WT en HB0-1HCA2CX-IS
+ 255 keuro uit de anders ISE's binnen het programma HC.

In de uitvoeringscijfers zit het effect van de annulering van openstaande vastleggingen uit vorige jaren. Daardoor werden in het boekhoudsysteem kredieten gecreëerd op budget 2021. Deze virtuele kredieten werden geblokkeerd zodat ze niet verkeerdelijk werden aangewend. Het gaat om een bedrag van 65 keuro. De effectieve VAK uitvoering bedraagt dus niet 363.871 keuro, maar 363.936 keuro. Op de volgende begrotingsartikels zijn hieronder de uitvoeringscijfers gecorrigeerd, nl. HB0-1HCA2CA-WT en HB0-1HCA2CC-WT.

1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)

Ontvangstenartikelen

HB0-9HCATCD-OW – SOCIAAL-CULTUREEL WERK - CULTUURCENTRUM VOEREN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Dit artikel bevat alle ontvangsten voortvloeiend uit activiteiten die het Vlaams Cultureel centrum te Voeren uitoefent, zoals opbrengsten uit de verhuur van lokalen, inrichten van culturele manifestaties, verkoop van voedsel en drank, verkoop van publicaties, verkoop van producten e.a.

Dit ontvangstenartikel voedt begrotingsartikel HB0-1HCA4CD-WT.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**
2e BA	0	40	0
Uitvoering	0	13	0

Inhoudelijke toelichting:
Door de impact van de corona-epidemie en maatregelen lagen de inkomsten van het Vlaams Cultureel Centrum te Voeren lager dan geraamd.

Uitgavenartikelen

HB0-1HCA2CA-LE – KUNSTEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Deze middelen zijn bestemd voor de erfpachtvergoeding voor het Kaaitheater.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	360	360	359	360	360	359

Inhoudelijke toelichting:
Volledige uitvoering zoals voorzien.

HB0-1HCA2CA-WT – KUNSTEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Deze middelen zijn bestemd voor de meerjarige ondersteuning van kunsten-organisaties. Het gaat om de meerjarige subsidies in kader van het Kunsten-decreet, de subsidies voor samenwerking BOZAR, de werkingssubsidies voor

deSTUDIO, het Centrum voor de Bibliografie van de Neerlandistiek en Theater Stap en de indexatie van de erfpachtvergoeding voor Kaaitheater.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	109.593	109.622	109.616	109.593	109.622	109.616

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsronde steeg het beschikbare budget met netto 29 keuro ten gevolge van volgende herverdelingen:

+ 202 keuro n.a.v. de herverdeling uit de indexprovisie
+ 248 keuro voor de verlenging van de bijkomende taken inzake coördinatie en promotie van de kunstkoopregeling "Kunst aan Zet" afkomstig van HB0-1HCA2CC-WT
+ 49 keuro voor de financiering van een ongedekte meerkost op de factuur van de erfpachtvergoeding; middelen zijn afkomstig van onderbenutting op HB0-1HCA2CE-WT (37 keuro) en HB0-1HCA2CC-WT (12 keuro).
- 153 keuro indexmiddelen voor de indexering van de toelage van het Antwerp Symphony Orchestra
- 317 keuro van de voormalige middelen van Behoud de Begeerte die ingezet worden voor de financiering van de projectmatige subsidies in uitvoering van het kunstendecreet

De uitvoering bedraagt 99%, de onderbenutting 6 keuro,

HB0-1HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel worden de werkingssubsidie aangerekend aan cultureel-erfgoedorganisaties.
In hoofdzaak gaat dit over in totaal 81 werkingssubsidies op het Cultureelerfgoeddecreet aan volgende organisaties:

- Collectiebeherende organisaties: 23 musea en 7 culturele archieven en 1 erfgoedbibliotheek die ingedeeld zijn bij het Vlaamse niveau, 22 musea en 2 culturele archieven die ingedeeld zijn bij het regionale niveau.
- Dienstverlenende organisaties: 11 organisaties die een werkingssubsidie ontvangen voor een landelijke dienstverlenende rol.
- Een organisatie die de cultureel-erfgoedwerking opneemt voor het immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen.
- Ondersteuning van het (boven)lokale cultureel-erfgoedbeleid via een cultureel-erfgoedconvenants.
- 3 cultureel-erfgoedtijdschriften die gecontinueerd worden in afwachting van het tijdschriftenbeleid.

In 2021 is de nieuwe beleidsperiode 2021-2026 van start gegaan voor de cultureel-erfgoedconvenants. In het kader hiervan besliste de Vlaamse Regering om 5 nieuwe cultureel-erfgoedconvenants te sluiten. De werkingssubsidies aan de 21 bestaande cultureel-erfgoedconvenants werden ook verhoogd. Met deze beslissing

geeft de Vlaamse Regering uitvoering aan de doelstelling in het regeerakkoord om de inhaalbeweging voor cultureel erfgoed te versterken.

Daarnaast worden nog er zeven werkingssubsidies toegekend buiten het Cultureelerfgoeddecreet:

- Vzw Voor Vrede, Vrijheid en Verdraagzaamheid (op basis van het Memoriaaldecreet);
- De continuering van de werkingen van de voormalige provinciale instellingen of taken: Mu.ZEE, collectie Bulskampveld (overeenkomst met CAG), Architectuurarchief provincie Antwerpen (overeenkomst met VAi), beheer museum Lijsternest (overeenkomst met Letterenhuis);
- Verderzetting van het convenant met de stad Mechelen i.v.m. het Erfgoedcentrum Lamot (2018-2019). Conform de afspraken die gemaakt werden in kader van de erfgoedronde 2019-2023 zal dit bedrag verder gecontinueerd worden voor de periode 2020-2023, dit met het oog op een integratie binnen het cultureel-erfgoedconvenant met de stad Mechelen.
- Studiecentrum Vlaamse Muziek;
- Archief en museum van het Vlaamse leven te Brussel (AMVB).

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	43.359	43.430	43.430	43.359	43.430	43.430

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsronde steeg het beschikbare budget met netto 71 keuro ten gevolge van de herverdeling uit de indexprovisie.

HB0-1HCA2CC-WT – SOCIAAL-CULTUREEL WERK
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend die kaderen in de structurele ondersteuning van organisaties in het sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten. Sinds 2021 zijn ook de werkingssubsidies in uitvoering van het Circusdecreet op dit artikel aangerekend.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	83.969	83.474	83.473	83.969	83.474	83.473

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsronde verminderde het beschikbare budget met netto 495 keuro ten gevolge van volgende herverdelingen:

+ 523 keuro n.a.v. de herverdeling uit de indexprovisie

- 658 keuro van de middelen die tot 2020 werden ingezet voor de World Choir Games, bij BO2021 op dit artikel werden gealloceerd en voor de financiering van de projectsubsidies talentontwikkeling in de amateurkunsten werden herverdeeld naar HB0-1HCA2DC-WT
- 80 keuro van de middelen die tot 2020 werden ingezet voor de World Choir Games werd herverdeeld naar HB0-1HCA2CF-WT voor de financiering van de verhoging van de subsidie van OP/TIL omwille van de bijkomende opdracht op het vlak van het bibliotheekbeleid
- 100 keuro van de middelen die tot 2020 werden ingezet voor de World Choir Games werd herverdeeld voor de verlenging van de bijkomende taken inzake coördinatie en promotie van de kunstkoopregeling "Kunst aan Zet" (naar HB0-1HCA2CA-WT)
- 148 keuro van de onderbenutting op de kredieten bestemd voor de subsidiëring van landelijke organisaties (stopzetten van de subsidie aan Tuinhier) voor de verlenging van de bijkomende taken inzake coördinatie en promotie van de kunstkoopregeling "Kunst aan Zet" (naar HB0-1HCA2CA-WT)
- 20 keuro van de onderbenutting op de kredieten bestemd voor de subsidiëring van de regionale organisaties in het kader van het decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk werd herverdeeld naar HB0-1HCA2CF-WT voor de financiering van de verhoging van de subsidie van OP/TIL omwille van de bijkomende opdracht op het vlak van het bibliotheekbeleid
- 12 keuro van de onderbenutting op de kredieten bestemd voor de subsidiëring van de regionale organisaties in het kader van het decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk werd herverdeeld naar HB0-1HCA2CA-WT

HB0-1HCA2CD-WT – SOCIAAL-CULTUREEL WERK - BUITENDIENSTEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Dit budget wordt aangewend voor het financieren van de werkingskosten van de drie buitendiensten, nl. het Vlaams Cultureel Centrum van Voeren, van het Roger Raveelmuseum van Het Lijsternest.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	272	272	270	272	272	270

Inhoudelijke toelichting:
Met de recurrente middelen werden in totaal volgende bedragen uitgegeven voor de werkingsuitgaven van onderstaande buitendiensten:

	Bedrag in €
SOCIAAL-CULTURELE WERKING VAN HET VLAAMS CULTUREEL CENTRUM IN VOEREN	51.728,86
ROGER RAVEELMUSEUM	173.833,19
LIJSTERNEST	44.895,59
TOTAAL	270.457,64

HB0-1HCA4CD-WT – SOCIAAL-CULTUREEL WERK - CULTUURCENTRUM VOEREN
Korte inhoud begrotingsartikel:
De middelen op dit begrotingsfonds worden gebruikt om een deel van de uitgaven te doen voor het Cultuurcentrum Voeren. Dit begrotingsartikel wordt gevoed vanuit het ontvangstenartikel HB0-9HCATCD-OW dat alle ontvangsten bevat die voortvloeien uit activiteiten die het Cultureel Centrum uitoefent.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	37	75	3	37	76	3

Inhoudelijke toelichting:
Het overgedragen saldo van 62 keuro is door de ontvangsten van 13 keuro gestegen tot 75 keuro. Daarvan is effectief 3 keuro uitgegeven, veel lager dan voorzien. Door corona konden er weinig activiteiten plaatsvinden in het VCC Voeren, waardoor het centrum zelf ook minder uitgaven had.

HB0-1HCA2CE-WT – BOVENLOKAAL
Korte inhoud begrotingsartikel:
Hier zijn de middelen gealloceerd voor de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden in het kader van het nieuwe decreet betreffende bovenlokale cultuurwerking en de middelen voor de onroerend erfgoedcentra, met name de provinciale archeologische musea in Oost-Vlaanderen.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	5.494	5.457	5.457	5.494	5.457	5.457

Inhoudelijke toelichting
Buiten begrotingsronde verminderde het beschikbare budget door de herverdeling van 37 keuro naar HB0-1HCA2CA-WT om een ongedekte meerkost op de factuur van de erfpachtvergoeding te financieren.

HB0-1HCA2CF-WT – INTERMEDIAIRE ORGANISATIES
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel komen de middelen voor de werking van de intermediaire organisaties of de bovenbouworganisaties met name Socius, FOV, VGTC, Vlaams Centrum voor Circuskunsten, Cultuurconnect, Faro, het Kunstenpunt, het Cultuurloket en het steunpunt Bovenlokaal.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	21.166	26.644	26.644	21.166	22.662	22.641

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsronde steeg het beschikbare budget met netto 5.478 keuro t.o.v. van volgende herverdelingen:

+ 43 keuro n.a.v. de herverdeling uit de indexprovisie
+ 2.835 keuro Relance-kredieten voor meemoo in het kader van project VV130 Digitalisering van Collecties
+ 2.000 keuro Relance-kredieten voor meemoo in het kader van project VV131 Integratie Erfgoeddatabanken.
+ 350 keuro Corona-kredieten voor het Cultuurloket
+ 150 keuro Corona-kredieten voor de Corona-gerelateerde communicatieopdracht van de steunpunten
+ 100 keuro voor de financiering van de verhoging van de subsidie van OP/TIL omwille van de bijkomende opdracht op het vlak van het bibliotheekbeleid; middelen zijn afkomstig van HB0-1HCA2CC-WT, specifiek 20 keuro van de onderbenutting op de kredieten bestemd voor de subsidiëring van de regionale organisaties in het kader van het decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk en 80 keuro van de middelen die tot 2020 werden ingezet voor de World Choir Games

HB0-1HCA2CH-WT – MUSEUM VLAAMSE GESCHIEDENIS
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel worden de uitgaven aangerekend die betrekking hebben op het op te starten traject om onze Vlaamse geschiedenis te ontsluiten in een museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	266

Inhoudelijke toelichting:
Kredieten wijzigen niet buiten begrotingsronde.

HB0-1HCA2CL-IS – EVA VZW KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN ANTWERPEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel wordt de toelage van de EVA vzw Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen aangerekend.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	6.527	6.527	6.527	6.527	6.527	6.527

Inhoudelijke toelichting:
Zie toelichting infra, bij de begroting van de EVA VZW Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (Overige entiteiten onder toezicht).

HB0-1HCA2CM-IS – BEHEER KUNSTSITE
Korte inhoud begrotingsartikel:
Deze middelen zijn bestemd voor het gebouwbeheer van Kunstsite deSingel.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	2.199	2.199	2.199	2.199	2.199	2.199

Inhoudelijke toelichting
Kredieten wijzigen niet buiten begrotingsronde.

HB0-1HCA2CN-IS – FRANS MASEREEL CENTRUM
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan het Frans Masereel Centrum aangerekend.

Het Frans Masereel Centrum (FMC) ondersteunt hedendaagse beeldende kunstenaars in de ontwikkeling van kwaliteitsvolle, artistieke grafische projecten en in het onderzoek naar nieuwe technische en artistieke mogelijkheden in grafiek. Door middel van residenties, masterclasses, tentoonstellingen en het ontsluiten van de collectie stimuleert het FMC het gebruik van het medium grafiek (het gedrukte beeld) in de hedendaagse kunsten.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	653	653	651	651	651	651

Inhoudelijke toelichting:
Zie toelichting infra, bij de begroting van DAB Frans Masereel Centrum

HB0-1HCA2CO-IS – VLAAMSE RADIO- EN TELEVISIEOMROEP
Korte inhoud begrotingsartikel:
Deze middelen zijn bestemd voor de betaling van de personeelsleden van de nv VRT, die bij Brussels Philharmonic/Vlaams Radio Koor tewerkgesteld zijn.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	316	319	319	316	319	319

Inhoudelijke toelichting
Buiten begrotingsronde evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van 3 keuro uit de indexprovisie.

HB0-1HCA2CP-IS – LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan de DAB Landcommanderij Alden Biesen aangerekend.

De Landcommanderij Alden Biesen in Bilzen, gebouwd door de Duitse ridderorde, is een internationaal cultuur- en congrescentrum van de Vlaamse overheid. De site heeft, naast een aanbod als vergader- en congrescentrum, een uitgebreide culturele programmatie met focus op muziek en vertelkunst. Alden Biesen is een schitterende erfgoedsite gesitueerd in het Haspengouwse landschap, een trekpleister voor vele natuur- en cultuurtoeristen.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	2.358	2.358	2.264	2.264	2.264	2.264

Inhoudelijke toelichting
Zie toelichting infra, bij de begroting van DAB Landcommanderij Alden Biesen

HB0-1HCA2CQ-IS – KASTEELDOMEIN GAASBEEK
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor de DAB Kasteel van Gaasbeek.

Het Kasteel van Gaasbeek is een historisch gebouw met een rijke kunstverzameling. Het werd in 1921 door de laatste eigenares aan de Belgische staat geschonken, waarna het als museum voor het publiek werd opengesteld. In 1980 werd het,

samen met het parkdomein van 49 ha. overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap. Het kasteeldomein maakt deel uit van het Departement CJM, terwijl het omliggende domein onder het beheer valt van het Agentschap Natuur en Bos.

Het Kasteel van Gaasbeek is een erkend museum dat een culturele werking ontplooit op basis van een wisselwerking tussen erfgoed, hedendaagse kunst en andere kunstdisciplines (theater, muziek, literatuur …).

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	1.308	1.308	1.228	1.228	1.228	1.228

Inhoudelijke toelichting
Zie toelichting infra, bij de begroting van DAB Kasteeldomein Gaasbeek.

HB0-1HCA2CR-IS – MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST ANTWERPEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor het Museum van Actuele Kunst te Antwerpen (M HKA).

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking.

Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld, dit zowel op het vlak van museale werking als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureel-erfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet.

Tussen het MHKA en de Vlaamse Gemeenschap is er een beheersovereenkomst gesloten voor de periode 2019-2023.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	5.481	5.521	5.521	5.481	5.521	5.521

Inhoudelijke toelichting:
Zie toelichting infra, bij de begroting van Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen (Overige entiteiten onder toezicht).

HB0-1HCA2CS-IS – ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA
Korte inhoud begrotingsartikel:
Dit begrotingsartikel bevat de toelage van het Antwerp Symphony Orchestra ter uitvoering van de beheersovereenkomst2017-2021.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	8.498	8.651	8.651	8.498	8.651	8.651

Inhoudelijke toelichting:
Zie toelichting infra, bij de begroting van Antwerp Symphony Orchestra (Overige entiteiten onder toezicht).

HB0-1HCA2CT-IS – KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL EN LETTERKUNDE
Korte inhoud begrotingsartikel:
Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	559	559	559	559	559	559

Inhoudelijke toelichting:
Kredieten wijzigen niet buiten begrotingsronde.

HB0-1HCA2CU-IS – DE SINGEL
Korte inhoud begrotingsartikel:
Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw deSingel ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	6.179	6.197	6.197	6.179	6.197	6.197

Inhoudelijke toelichting:
Zie toelichting infra, bij de begroting van deSingel (Overige entiteiten onder toezicht).

HB0-1HCA2CV-IS – OPERA BALLET VLAANDEREN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw Opera Ballet Vlaanderen ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	26.456	26.649	26.649	26.456	26.649	26.649

Inhoudelijke toelichting:
Zie toelichting infra, bij de begroting van Opera Ballet Vlaanderen (Overige entiteiten onder toezicht).

HB0-1HCA2CW-IS – LITERATUUR VLAANDEREN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan Literatuur Vlaanderen ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	8.748	9.978	9.978	8.109	9.339	9.339

Inhoudelijke toelichting:
Zie toelichting infra, bij de begroting van Literatuur Vlaanderen (Overige entiteiten onder toezicht).

HB0-1HCA2CX-IS – VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (FILMFONDS)
Korte inhoud begrotingsartikel:
Dit begrotingsartikel bevat de toelage die uitbetaald wordt aan het Filmfonds van het VAF.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	18.438	22.671	22.670	18.333	22.566	22.565

Inhoudelijke toelichting:
Zie toelichting infra, bij de begroting van Vlaams Audiovisueel Fonds (Overige entiteiten onder toezicht).

HB0-1HCA5CY-IS – TOPSTUKKENFONDS
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel wordt de toelage (en vastleggingsmachtiging) aangerekend voor het Topstukkenfonds, opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is drieledig:

- Verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden;
- Verwerving van cultuurgoederen van 'topstukkenniveau' ;
- Restauratiesubsidies voor topstukken tot maximum 80% van de restauratiekosten.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	563	271	271	271	271	271

Inhoudelijke toelichting:
Zie toelichting infra, bij de begroting van het Topstukkenfonds (Overige entiteiten onder gezag).

2. DAB's

2.1. DAB Kasteel van Gaasbeek

Ontvangstenartikelen

De toelage (HBD-2HCAAZZ-OI) bedroeg 1.228 keuro.
Het Kasteel van Gaasbeek was in 2021 gesloten. Er zijn bijgevolg geen ticketinkomsten. De eigen inkomsten van Kasteel van Gaasbeek (HBD-2HCAACB-OW) kwamen voort uit de concessie van de brasserie op het domein, de ontvangst van het restsaldo van de subsidie van het project Feast of Fools. Bruegel Herontdekt en ontvangen vergoedingen ten gevolge van een schadegeval, in totaal 203 keuro.

Uitgavenartikelen

De loonkosten (HBD-3HCA2CB-LO) bedroegen 790 keuro. Dit lag lager dan geraamd door een langdurige afwezigheid wegens ziekte, de statutarisering van personeelsleden en doordat er weinig wervingen plaatsvonden.
De werkingskosten (HBD-3HCA2CB-WT) bedroegen 656 keuro VAK en lagen in de lijn van de verwachtingen. In 2021 werden enkele kosten vastgelegd, die voor een groot deel later vereffend zullen worden. Het gaat over kosten in verband met de sluiting van het kasteel, bijvoorbeeld restauraties. Hierdoor stijgt het saldo (HBD-3HCA2ZZ-OV).

2.2. DAB Landscommanderij Alden Biesen

Ontvangstenartikelen

De toelage (HBE-2HCAAZZ-OI) bedroeg 2.264 keuro.
De eigen inkomsten van Alden Biesen (HBE-2HCAACB-OW) lagen iets lager dan geraamd door de coronamaatregelen. Ze bedroegen 683 keuro.

Uitgavenartikelen

De loonkosten (HBE-3HCA2CB-LO) bedroegen 1.872 keuro. Dit lag lager dan geraamd doordat er uit voorzorg omwille van de onzekerheid over de Covid-maatregelen in de eerste helft van het jaar enkele vervangingen (na pensioneringen) die voor 2021 ingepland stonden, uitgesteld werden naar 2022. Dit overschot gaat naar het saldo (HBE-3HCA2ZZ-OV).

De werkingskosten (HBE-3HCA2CB-WT) bedroegen 1.111 keuro VAK en 1.113 keuro VEK. Dit lag in de lijn van de verwachtingen.

2.3. DAB Frans Masereel Centrum

Ontvangstenartikelen

De toelage (HBK-2HCAAZZ-OI) bedroeg 651 keuro.
De eigen inkomsten van het Frans Masereel Centrum (HBK-2HCAACB-OW) bedroegen 147 keuro. Dit lag in de lijn van de verwachtingen.

Uitgavenartikelen

De loonkosten (HBK-3HCA2CB-LO) bedroegen 441 keuro. Dit lag iets lager dan geraamd doordat de vervanging van twee vrijwillige ontslagen pas begin 2022 voorzien worden.

De werkingskosten (HBK-3HCA2CB-WT) bedroegen 323 keuro VAK en 326 VEK. De VAK-besteding lag in de lijn van de verwachtingen. Voor de vereffening van een onderzoeksopdracht die in 2020 werd vastgelegd maar voor een groot deel pas in 2021 vereffend werd, was een VEK-intering toegezegd. Deze intering was niet nodig, de middelen vloeien terug naar het saldo (HBK-3HCA2ZZ-OV).

3. Overige entiteiten onder gezag

3.1. Eigen Vermogen Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

Het Eigen Vermogen opgericht bij het Koninklijk Besluit van 22 september 1931 en waarvan de huidige werking wordt bepaald volgens hoofdstuk 6 van het decreet "houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur van van 29 maart 2019 om werken te laten uitvoeren in het belang van de vereniging zonder winstoogmerk Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen en de kunstwerken die deze vereniging beheert. Daartoe mag het Eigen Vermogen middelen werven en schenkingen en legaten ontvangen.

Ontvangsten

De inkomsten bedragen 191 keuro meer dan begroot. In 2021 werden heel wat restauraties afgerond waarvoor het Eigen Vermogen middelen ontving.

Uitgaven

De uitgaven bedragen 256 keuro meer dan begroot: 140 keuro voor het afwerken van het mozaïek voor het peristilium van het KMSKA en 95 keuro voor het restaureren van kunstwerken in het vooruitzicht van de heropening van het KMSKA in 2022.

Door de kosten voor de afwerking van het mozaïek moest er meer ingeteerd worden dan voorzien.

3.2. Topstukkenfonds

Het Topstukkenfonds is opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is drieledig:

- Verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden;
- Verwerving van cultuurgoederen van 'topstukkenniveau';
- Restauratiesubsidies voor topstukken tot maximum 80% van de restauratiekosten.

Om de verwerving van topstukken en belangrijke restauraties mogelijk te maken is het noodzakelijk dat de niet aangewende middelen (VAK) kunnen worden overgedragen en worden toegevoegd aan de middelen van het volgende begrotingsjaar. In dit kader is het ook noodzakelijk dat er een ruiter op de machtiging (VAK) is ingeschreven in de begroting.

Ontvangsten

De dotatie van 563 keuro was ten gevolge van verrekeningen voorgaande jaren éénmalig verminderd tot 271 keuro.

Uitgaven

Op het Topstukkenfonds werden in 2021 4 topstukken aangekocht voor een totale waarden van 1.596 Keuro. Er werden in totaal voor 123 keuro restauratiesubsidies toegekend voor fysische ingrepen op topstukken (11 projecten).

4. Overige entiteiten onder toezicht

4.1. Antwerp Symphony Orchestra

Antwerp Symphony Orchestra is één van de zeven kunsteninstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning werden in een beheersovereenkomst voor 2017-2022 geconcretiseerd. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

Omwille van de corona-maatregelen moesten verschillende voorstellingen worden geannuleerd, hierdoor zijn de eigen inkomsten (ESR 16) voor 2021 821 keuro lager dan begroot. De intering op de reserve wordt beperkt tot 22 keuro.

Uitgaven

Door de sluiting omwille van de corona-maatregelen liggen de werkingskosten, (ESR 12) 653 keuro) en de loonkosten (ESR 11) 1207 keuro lager dan begroot.

4.2. deSingel vzw

deSingel vzw is één van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning werden in een beheersovereenkomst voor 2017-2022 geconcretiseerd. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

Omwille van de coronasituatie begrootte deSingel voor 2021 een voorzichtig bedrag qua eigen inkomsten. Hierdoor vallen de eigen inkomsten, ESR 16, 21% (309 keuro) hoger uit dan begroot, de eigen inkomsten zijn nog wel steeds veel lager dan in een regulier (lees: pre-corona) werkingsjaar. De intering op de reserve wordt beperkt tot 184 keuro (26% minder dan begroot).

Uitgaven

Omwille van de coronasituatie begrootte deSingel voor 2021 ook voorzichtig qua uitgaven. Uiteindelijk vielen de loonkosten nog 5% (138 keuro) lager uit dan begroot. Wel werd 299 keuro meer dan begroot besteed aan investeringsgoederen (ESR 74). De totale uitgaven zijn aanzienlijk lager dan in een regulier (lees :pre-corona) werkingsjaar.

4.3. EVA KMKSA

Op 26 januari 2018 bekrachtigde de Vlaamse Regering het 'decreet tot oprichting van het privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk'.

Het KMSKA is gesloten wegens verbouwingswerken en zal in het najaar van 2022 heropenen.

Ontvangsten

De ontvangsten voor 2021 bedroegen 8.277 keuro. Ten gevolge van de activiteiten ter voorbereiding van de heropening is er een significante stijging tegenover 2020.

Uitgaven

De voorbereiding van de heropening heeft eveneens een impact op de kosten, die in 2021 evenredig stegen naar 8.184 keuro.

Aan het einde van het boekjaar was er een positief saldo van 93 keuro. In 2021 steeg het overgedragen resultaat hierdoor naar 2.504 keuro.

4.4. Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA) vzw

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking.

Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld, dit zowel op het vlak van museale werking als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureel-erfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet.

Ontvangsten

De ontvangsten bedroegen in totaal 7.152 keuro. Dit is een stijging tegenover 2020 (6.639 keuro), voornamelijk te wijten aan een stijging van de omzet en de andere bedrijfsopbrengsten door het gedeeltelijke hernemen van de activiteiten omdat de impact van Corona voor de musea in 2021 kleiner was dan in 2020.

Uitgaven

Door het hernemen van de activiteiten stegen ook de uitgaven naar 7.081 keuro (van 6.088 keuro in 2020). Het jaar werd afgesloten met een klein positief saldo van 67 keuro.

4.5. Opera Ballet Vlaanderen (OBV) vzw

Opera Ballet Vlaanderen is één van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning werden in een beheersovereenkomst voor 2017-2022 geconcretiseerd. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

Omwille van de opgelegde corona-maatregelen moesten verschillende voorstellingen en producties worden geannuleerd, hierdoor zijn de eigen inkomsten

voor 2021 5706 keuro (68%) lager dan begroot. De subsidies vanuit de steden zijn 1.120 keuro (25%) lager dan begroot.

Uitgaven

Door de sluiting omwille van de corona-maatregelen en de geannuleerde producties zijn de loonkosten, ESR 11, 26% (8770 keuro) lager dan begroot. Ook de voorziene investeringen vallen 55% (826 keuro) lager uit dan begroot. Over 2021 wordt een bijkomende reserve van 1.540 keuro aangelegd.

4.6. Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) vzw

Sinds 1 januari 2018 zijn de nieuwe beheersovereenkomsten voor het Filmfonds, het Mediafonds en het Gamefonds van toepassing.

De dotaties aan deze 3 fondsen werden naar aanleiding van de nieuwe meerjarenbegroting 2019-2024 en het regeerakkoord bijgesteld.

Ontvangsten

Toelagen (codes 46.xx):

De basistoelage van 18.438 keuro voor het Filmfonds werd buiten begrotingsronde verhoogd met een herverdeling van 31 keuro uit de indexprovisie, 4.000 keuro aan relance-kredieten voor de uitvoering van het project 154 Investeringen filmsector en 202 keuro aan relance-kredieten voor de uitvoering van het project 153 Garantiefonds Film.

Door afroming (onbenutte Coronamiddelen en overflowmiddelen 2020) werd een intering doorgevoerd op bovenvermelde toelagen aan het VAF/Filmfonds waardoor de toegekende VEK-middelen in dit besluit éénmalig verlaagd werden met 105.000 euro.

De VIA-subsidie werd opgetrokken van 91 keuro naar 134 keuro in 2021 (+43 keuro).

Eigen inkomsten (overige codes): de eigen ontvangsten zijn t.o.v. BA 2021 gestegen met 1.011 keuro. De grote stijging zit voornamelijk op code 38.10 (+923 keuro) waar er 146 keuro extra middelen werd ontvangen via de dienstenverdelers en niet-lineaire omroeporganisaties die een bijdrage leveren aan het Mediafonds. Deze middelen werden voorzichtig begroot. Daarnaast waren er in 2021 voor 777 keuro aan inkomsten door het vrijgeven van eerder toegekende steun en exploitatie-inkomsten. Inkomsten via vrijgaven en exploitatie-inkomsten worden opnieuw besteed aan subsidies voor nieuwe projecten die hebben ingediend in 2021.

Uitgaven

Personeel (codes 11.xx): de personeelskosten zijn met een 23 keuro toegenomen t.o.v. BA 2021. Deze toename is voornamelijk te wijten aan enkele personeelsverschuivingen en indexatie.

Werkingskosten (codes 12.xx): de werkingskosten van het VAF lagen in 2021 een stuk lager dan begroot (-573 keuro). De werkingskosten binnen het VAF bestaan uit 2 grote luiken:

- Algemene werkingskosten (-235 keuro): dit betreft de Algemene werkingskosten (excl. personeelskost) van het VAF voor de uitvoering van haar taken. Omwille van de aanhoudende COVID-problematiek in 2021 zijn de algemene werkingskosten lager dan voorzien. Door het vele thuiswerk is er aanzienlijk bespaard op verplaatsingskosten en enkele algemene kantoorkosten.
- Werking binnen Promotie & Communicatie (-338 keuro): dit betreft de werkingskosten voor de Promotie van audiovisuele creaties in binnen- en

buitenland (voornamelijk op internationale festivals). Omwille van COVID zijn er in 2021 opnieuw verschillende festivals geannuleerd waardoor de werkingskosten voor Promotie & Communicatie een stuk lager liggen dan begroot.

De bespaarde kosten werden zoveel mogelijk verschoven naar de steun aan de sector.

Steun aan de sector (codes 3x.xx): dit betreft de steun aan de sector, voornamelijk in de vorm van subsidies voor de creatie van audiovisuele werken. De steun aan de sector is toegenomen met 1.565 keuro. Deze overbesteding werd gefinancierd met de 1.011 keuro extra eigen ontvangsten en de 573 keuro aan bespaarde werkingskosten.

4.7. Literatuur Vlaanderen

Voor het voeren van een geïntegreerd letterenbeleid is Literatuur Vlaanderen de sleutelspeler. Om het letterenveld op een performante manier te kunnen ondersteunen heeft Literatuur Vlaanderen voldoende middelen nodig. Voor de periode 2021-2025 werd met Literatuur Vlaanderen een beheersovereenkomst afgesloten waarin de beleidsprioriteiten werden bepaald.

Ontvangsten

De totale ontvangsten liggen 7% hoger. Dit is met name het gevolg van de stijging van de dotatie met 548 keuro. De bijkomende opdrachten werden eind 2021 vastgelegd in een addendum bij de beheersovereenkomst. Deze bijkomende opdrachten zijn gespreid over de hele beleidsperiode (2021-2025).

Uitgaven

De uitgaven voor werking en lonen dalen met 613 keuro (25%). Dit is te wijten aan de daling van activiteiten ten gevolge van de coronacrisis. Wel werd er 309 keuro meer geïnvesteerd dan begroot. Over 2021 wordt een bijkomende reserve van 521 keuro aangelegd.

ISE D. Culturele projecten stimuleren

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de projectsubsidies gefinancierd worden in het kader van de verschillende sectorale decreten of reglementen in het beleidsveld cultuur.

SD D.1 Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde

OD D.1.1 Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap

In het nieuwe Kunstendecreet zijn de beoordelingsprocedure en -criteria voor beurzen en projecten grondig hervormd om tegemoet te komen aan enerzijds het spanningsveld tussen de kwantiteit en kwaliteit van de project- en beursaanvragen en de budgettaire mogelijkheden en anderzijds het gebrek aan een landschapsperspectief binnen de subsidiebeslissingen over projecten en beurzen. Daarom heb ik een vast percentage van 12,5% voor de kortlopende subsidies binnen het Kunstendecreet geïntroduceerd.

Naast de reguliere projecten op het Cultureelerfgoeddecreet is er een specifiek subsidiereglement dat de sector ondersteunt om in te zetten op digitale collectiedata. De gehonoreerde projecten gingen van start vanaf 2021 en hebben een looptijd van drie jaar. Hiermee wil ik de sector stimuleren om op een duurzame manier in te zetten op de digitale omgang met hun collecties. In 2021 werd een extra call gelanceerd op basis van de relancemiddelen. Zie ook OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen).

Mijn administratie leverde in 2021 voorbereidend werk voor het nieuwe amateurkunstenbeleid. Ook de evaluatie van de internationale projectregelgeving maakt hier onderdeel van uit. Om onze rijke amateurkunstensector verder te stimuleren, lanceerde ik in 2021 een nieuw, experimenteel subsidiereglement talentontwikkeling. Met dit reglement wil ik amateurkunstenaars en -groepen de kans geven om zichzelf te ontwikkelen, zowel op artistiek als op omkaderend vlak. Ik wil het reglement ook inzetten om enerzijds de samenwerking tussen de amateurkunstensector en anderzijds de professionele kunstensector en het deeltijds kunstonderwijs aan te moedigen. Deze samenwerkingen zijn een belangrijke stimulans voor talentontwikkeling. De eerste subsidieronde vond plaats in het najaar van 2021. Samen met mijn administratie maakte ik een uitgebreide evaluatie van deze subsidieronde in functie van bijsturingen bij volgende rondes.

In 2021 gingen de eerste projecten 'creatie en spreiding' en 'festivals' op basis van het nieuwe Circusdecreet van start. Voor diezelfde subsidielijnen besliste ik ook al over de subsidiëring van projecten die van start gaan in 2022.

In het kader van de projectsubsidies voor bovenlokale sociaal-culturele projecten besliste de Vlaamse Regering op mijn advies om naast de gebruikelijke focus op maatschappelijke innovatie ook e-inclusie als bijkomende maatschappelijke uitdaging te formuleren.

In 2021 werden 116 aanvragen ingediend voor bovenlokale cultuurprojecten. Twintig projecten werden goedgekeurd. Daarnaast werden negentien intergemeentelijke samenwerkingsverbanden met een bovenlokale cultuurwerking gesubsidieerd. Bij de beoordeling van de projectaanvragen behielden we het accent op het transversale aspect.

In 2021 keurde ik drie projecten goed die zullen bijdragen tot een verdere maatschappelijke verankering van de Vlaamse Gebarentaal.

OD D.1.2 Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen

Mijn administratie startte in 2021 het herijkingstraject waarbinnen de verschillende cultuurdecreten, juridische teksten, beoordelingskaders en procedures herijkt worden met het oog op een vermindering van planlast zowel voor de administratie als voor de betrokken sector.

SD D.2 Ruimte creëren voor experiment en nieuwe verbindingen

OD D.2.1 Samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector

In 2021 lanceerde ik een vernieuwd en geoptimaliseerd experimenteel reglement voor het doorgeven van vakmanschap. De ronde van 2021 kende opnieuw heel wat belangstelling; er werden 94 aanvragen ingediend. Binnen het budget van 619.000 euro kregen 21 meester-leerling-trajecten een beurs toegekend. De ondersteuning van CRAFTS is gecontinueerd tot en met 2024 en werd gekoppeld aan de lopende beheersovereenkomst met Bokrijk. In 2021 lanceerde mijn administratie een succesvolle vijfde ronde van de innovatieve partnerprojecten. Ik besliste alle vijf positief geadviseerde projecten te subsidiëren, in totaal goed voor 344.950 euro.

SD D.3 Stimuleren van een performantere digitale culturele sector

OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering

In 2021 werkte mijn administratie verder aan de digitale transformatie van de cultuursector. Dit gebeurde door gerichte onderzoekstrajecten zoals de 'pre-analyse digitale transformatie' (uitgevoerd door Digitaal Vlaanderen), 'onderzoek naar een optimaal instrumentarium in functie van de digitale transformatie van de cultuursector', de Vlaamse Brede Heroverweging (als denkproces) en 'een multi-governancestructuur voor de digitale transitie van de cultuursector' (uitgevoerd door IDEA Consult).

Een cruciaal element in de strategie voor de digitale transformatie van de cultuursector is dat de sector als ecosysteem samen bouwt aan een gedeelde data-architectuur waarop collectieve dienstverleningen gebouwd worden. In 2021 startte ik met de operationalisering van deze strategie met een impuls uit het Vlaamse relanceplan. Zo wil het project 'Doelgericht Digitaal Transformeren' een databron van activiteiten en cultuurparticipatie creëren door (bestaande) data te verbinden. Daarnaast startte ik met de opmaak van een businesscase rond digitalisering van erfgoedcollecties, dat fundamenten legt voor een digitale basisinfrastructuur die toelaat content van en over cultureel erfgoed vlot te beheren, bewaren en delen. Ik lanceerde ook het project 'Betere informatiedoorstroming en koppeling databanken' dat zal resulteren in een digitale basis om gegevens te centraliseren en daarbij een optimale digitale dienstverlening van het Departement CJM faciliteert.

BK D. Budgettair kader

CULTURELE PROJECTEN, MVG excl. DAB

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU

ESR-uit-gaven WT, LO, PR	21.651	25.320	24.240	22.910	23.395	21.850
Toe-lagen IS	0	0	0	0	0	0
Overige LE, PA, andere	0	0	0	0	0	0
Totaal	**21.651**	**25.320**	**24.240**	**22.910**	**23.395**	**21.850**

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsaanpassing stegen de beschikbare beleidskredieten met netto 3.669 keuro, waarvan de belangrijkste stijging (2.691 keuro) terug te voeren is op de beleidskredieten voor de relanceprojecten. 1.015 keuro is te wijten aan de overgedragen niet-aangewende kredieten op het Fonds Kunsten en Erfgoed.

In de uitvoeringscijfers zit het effect van de annulering van openstaande vastleggingen uit vorige jaren. Daardoor werden in het boekhoudsysteem kredieten gecreëerd op budget 2021. Deze virtuele kredieten werden geblokkeerd zodat ze niet verkeerdelijk werden aangewend. Het gaat om een bedrag van 23 keuro. De effectieve VAK uitvoering bedraagt dus niet 24.240 keuro, maar 24.263 keuro. Op de volgende begrotingsartikels zijn hieronder de uitvoeringscijfers gecorrigeerd, nl. HB0-1HCA2DA-WT, HB0-1HCA2DB-WT HB0-1HCA2DC-WT en HB0-1HCA2DD-WT.

1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)

Ontvangstenartikelen

HB0-9HCATDE-OW – FONDS KUNSTEN EN ERFGOED
Korte inhoud begrotingsartikel:
De middelen van het Fonds zijn:

1° schenkingen, legaten en sponsoring;
2° inkomsten die het gevolg zijn van residenties, Europese projecten, tentoonstellingen, publicaties en audiovisuele realisaties, gefinancierd of geprefinancierd door of in samenwerking met de administratie bevoegd voor Kunsten en Erfgoed;
3° terugbetalingen van de door het Fonds verleende financieringen, prefinancieringen en subsidies;
4° verkoop van catalogi en publicaties;
5° toegangsgelden tot musea en tentoonstellingen;
6° terugvorderingen van ten onrechte gedane betalingen;
7° terugbetalingen van kunstenaarstoelagen verleend op basis van het Kunstendecreet van 13 december 2013;
8° inkomsten uit vergoedingen uit schade, verlies of diefstal van kunstwerken.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**
2e BA	0	150	0
Uitvoering	0	149	0

Inhoudelijke toelichting:
De ontvangsten lagen in de lijn van de raming. De inkomsten op dit fonds vinden hun oorsprong voornamelijk in ontvangsten van het Roger Raveelmuseum (ca. 115 keuro). Andere belangrijke ontvangsten zijn de jaarlijkse bijdragen van de erfgoedsector voor het gebruik van de databank "Erfgoedinzicht" (18 keuro), vergoedingen voor schade aan kunstwerken van de Collectie Vlaamse Gemeenschap die in bruikleen werden gegeven (ca 15 keuro) en opleidingen die samen met FARO werden georganiseerd.

Uitgavenartikelen

HB0-1HCA2DA-WT – KUNSTEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Deze middelen zijn bestemd voor de projectmatige ondersteuning van de kunstensector in kader van het Kunstendecreet. Dit begrotingsartikel omvat alle projectmatige subsidielijnen voor kunstenaars en kunstenorganisaties binnen het Kunstendecreet.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	9.392	9.722	9.722	11.135	9.588	9.583

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsaanpassing verhoogde het beschikbare budget met 330 keuro door de herverdeling van 317 keuro van HB0-1HCA2CA-WT (de middelen die tot 2020 voorzien waren voor Behoud de Begeerte) en 13 keuro in functie van de financiering van de tweede ronde van de kunstenprojecten, afkomstig van HB0-1HCA2EA-WT.

HB0-1HCA2DB-WT – CULTUREEL ERFGOED
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel worden de projectsubsidies aangerekend voor de organisaties uit de cultureel-erfgoedsector.

Vanaf 2019 is het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet van 23 februari 2017 van kracht voor de cultureel-erfgoedprojecten. Dit decreet voorziet de subsidiëring van volgende soorten projecten:

- Projectsubsidies voor cultureel-erfgoedwerking

Dit gaat om projecten die de (basis)functies van cultureel-erfgoedwerking ondersteunen, waarbij de focus ligt op het eigen cultureel erfgoed dat een organisatie beheert. Er kunnen daarnaast ook aanvragen ingediend worden in het

kader van een dienstverlenende rol, waarbij via het project andere actoren ondersteund worden. Het moet telkens gaan om projecten die minstens een landelijke betekenis hebben.

- Projectsubsidies voor cofinanciering van Europese projecten.
Een organisatie die bij de EU een subsidie toegekend wordt, waarbij de EU de verplichting oplegt om een bepaald bedrag aan cofinanciering te voorzien, kan voor deze cofinanciering een projectsubsidie aanvragen.

- Het Cultureelerfgoeddecreet voorziet ook internationale tussenkomsten voor netwerking en kennisuitwisseling van erfgoedprofessionals. Deze projecten worden sinds 2019 aangerekend op de internationale kredieten.

Daarnaast worden op dit artikel ook projecten aangerekend in het kader van bestaande of nieuwe reglementen (reglement ambachten/vakmanschap, reglement digitale collectieregistratie).

Het reglement ambachten / vakmanschap werd in 2020 on hold gezet omwille van een evaluatie. In 2021 werd er opnieuw een oproep gelanceerd rond ambachten en vakmanschap.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	3.246	4.941	4.941	4.093	4.093	4.092

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsaanpassing steeg het beschikbare budget met 1.695 keuro door de herverdeling uit de relance-provisie voor het relanceproject 130 digitalisering van collecties. Dit bedrag werd voor 148 keuro verhoogd met reguliere middelen.
Er werden 16 projecten ondersteund van collectiebeherende organisaties zoals musea, archieven en erfgoedbibliotheken voor het (verder) digitaliseren van hun collecties.

HB0-1HCA2DC-WT – SOCIAAL-CULTUREEL WERK
Korte inhoud begrotingsartikel:
De middelen op dit artikel worden ingezet voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven in het kader van het sociaal-cultureel volwassenenwerk, de amateurkunsten, het circusbeleid en de Vlaamse Gebarentaal.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	1.893	4.004	3.987	2.134	3.820	3.717

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsaanpassing steeg het beschikbare budget met 2.111 keuro door de herverdeling van

+ 5 keuro uit de indexprovisie
+ 838 keuro voor de projectsubsidies talentontwikkeling in de amateurkunsten, 658 keuro afkomstig van HB0-1HCA2CC-WT en 180 keuro afkomstig van HB0-1HCA2DD-WT
+ 1.268 keuro voor de financiering van lotto-projecten, afkomstig van HB0-1HCA2DD-WT

HB0-1HCA2DD-WT – BOVENLOKAAL
Korte inhoud begrotingsartikel:
De middelen op dit artikel dienen voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het bovenlokaal beleid, met name volgende subsidielijnen:

- bovenlokale cultuurprojecten binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet;
- de innovatieve partnerprojecten ter stimulering van cross-sectorale samenwerkingen (decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur) ;
- initiatieven in uitvoering van de visienota 'Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk het kader van het beleid'.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	7.040	5.558	5.558	5.468	4.747	4.359

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsaanpassing verminderden de beschikbare beleidskredieten met netto 1.482 keuro ten gevolge van volgende herverdelingen:

- van de onderbenutting op de middelen voor de projecten bovenlokaal cultuurbeleid wordt er 1.235 keuro herverdeeld voor lottoprojecten naar HB0-1HCA2DC-WT, 1.030 keuro om de toelage van Literatuur Vlaanderen te verhogen en 180 keuro voor de projectsubsidies talentontwikkeling in de amateurkunsten
- van de onderbenutting op de middelen voor innovatieve partnerprojecten wordt 33 keuro herverdeeld voor lottoprojecten naar HB0-1HCA2DC-WT
+ 821 keuro uit de relanceprovisie voor het project VV 72 Doelgericht Digitaal Transformeren
+ 175 keuro uit de relanceprovisie voor het project VV 130 Digitalisering collecties

HB0-1HCA4DE-WT – FONDS KUNSTEN EN ERFGOED
Korte inhoud begrotingsartikel:
Het Fonds Kunsten en Erfgoed is opgericht bij het decreet van 21 december 1990 houdende begrotingstechnische bepalingen alsmede de bepalingen tot begeleiding van de begroting 1991, gewijzigd bij de decreten van 21 november 2008, 19 december 2014 en december 2017.

Dit uitgavenartikel wordt gespijsd door het ontvangstenartikel HB0-9HCATDE-OW.

De middelen van het Fonds mogen aangewend worden voor:

- het verrijken van de kunstpatrimonia van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap, van de eigen kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap en van de musea, evenals de valorisatie van hun wetenschappelijke onderzoek;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van professionele kunstenaars met het oog op hun ontwikkeling als zelfstandige; deze financiering, prefinanciering of subsidiëring kan aan natuurlijke personen en rechtspersonen worden verleend;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van documentaire films rond het leven en het werk van scheppende of uitvoerende kunstenaars;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van de productie van gegevensdragers met in hoofdzaak Vlaamse muziek;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van tentoonstellingen, catalogi, publicaties en audiovisuele realisaties van of in samenwerking met de administratie bevoegd voor Kunsten en Erfgoed.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	80	1.095	55	80	1.147	99

Inhoudelijke toelichting:
Van de beschikbare middelen is er 55 keuro effectief aangewend voor werkingsuitgaven bij het Roger Raveelmuseum (45 keuro) en het Frans Masereel Centrum (10 keuro).

Het hoge saldo kan onder meer verklaard worden door het onbelaste saldo (561 keuro van de middelen die in 2018 werden toegekend naar aanleiding van schade aan de collectie kunst uit precolumbiaans Amerika. Gelet op de gedeelde eigendomssituatie wordt de uitgekeerde verzekeringspremie samen met de Paul Janssen Arts Collection beheerd en kan deze slechts aangewend worden na onderlinge toestemming.

ISE E. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de engagementen gefinancierd worden in uitvoering van het internationaal en interregionaal cultuurbeleid, ofwel op decretale basis, of op basis van bilaterale samenwerkingsprogramma's of internationale verplichtingen.

Hier zijn ook de ontvangst- en uitgavenartikels terug te vinden verbonden aan de werking van de Europadesks.

SD E.1 Inzetten op een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid

OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en sterkere sector

Vanaf 2021 trad het nieuwe Meerjarig Financieel Kader (MFK) in werking met een reeks vernieuwde financieringsinstrumenten.

De eerste concrete voorbereidingen voor het Belgische voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie gingen van start in 2021.

De bescherming van het roerend cultureel erfgoed is een prioriteit die ik binnen de EU bleef opvolgen. Ook voor de uitvoer van cultuurgoederen naar het Verenigd Koninkrijk was vanaf 1 januari 2021 een EU-uitvoervergunning vereist.

Ik zette verder in op de uitvoering en opvolging van de Unesco Conventies 1970, 2003 en 2005. Voor de Conventie 2003 rond het borgen van immaterieel erfgoed stond in 2021 de zesjaarlijkse rapportage als lidstaat op de agenda. Voor de Conventie 2005 bezorgde België in het najaar zijn tweede periodieke rapportering aan het Unesco-secretariaat. Ook zette ik in op samenwerking voor multinationale Unesco-voordrachten. In 2021 dienden we het dossier over de kermiscultuur in en werkte mijn administratie aan een voordracht rond traditionele irrigatietechnieken, 'witteren'. Daarnaast maakte ik ook werk van een werkwijze voor de selectie van een Vlaamse Unesco-kandidatuur. Hieruit kwam de selectie voor de Geelse Gezinsverpleging als nationale voordracht voor 2022. Ik volgde ook de werkzaamheden van de Raad van Europa op, o.a. op het vlak van de kaderconventie van Faro, net zoals de internationale fora inzake de digitale transformatie van de cultuursector.

Ik spande me verder in om de Vlaamse producenten maximale kansen te geven om samenwerkingen aan te gaan met internationale partners. Zo trad het coproductieakkoord met Frankrijk in werking in begin 2021. Ook werd het coproductieakkoord met Jordanië ondertekend en werd de instemmingsprocedure opgestart. Daarnaast zette ik de onderhandelingen van de audiovisuele coproductieakkoorden met Marokko en Mexico verder. Via verschillende overlegplatformen werd op intra-Belgisch niveau aangedrongen op een ratificatie van de herziene Europese Conventie inzake cinematografische coproducties.

OD E.1.2 Actief inzetten op bilaterale samenwerking met onze prioritaire partners

In 2021 werkte ik verder aan het bepalen van duidelijke strategische prioriteiten voor het internationaal cultuurbeleid (zie OD E.2.2 Uitbouw van een culturele internationaliseringsstrategie). In december 2021 nam ik met mijn collega's van de Vlaamse Regering het nieuwe strategisch kader voor het internationale cultuurbeleid (ICB) aan voor de periode 2021-2025.

In de Vlaams-Nederlandse samenwerking heb ik in 2021 veel aandacht gegeven aan het Nederlands en het taalbeleid, en dit op diverse vlakken. De visitatie van de Taalunie vond plaats in november 2021. De nieuwe beheersovereenkomsten voor deBuren en De Brakke Grond werden in het najaar van 2021 goedgekeurd. De goedkeuring van de beheersovereenkomst van Ons Erfdeel werd gepland voor 2022.

De samenwerkingen met de Franse en de Duitstalige Gemeenschap werden verdergezet, dit op basis van respectievelijk een cultureel samenwerkingsakkoord uit 2012 en een vernieuwd samenwerkingsakkoord uit 2016. In 2021 organiseerden we met beide gemeenschappen projectoproepen voor het culturele seizoen 2020-2021. Het samenwerkingsplatform met de Franse Gemeenschap werd opnieuw samengesteld en gaf uitvoering aan het meerjarig werkprogramma 2021-2023. Voor de Duitstalige Gemeenschap werd verder uitvoering gegeven aan het werkprogramma 2019-2021.

Ik zette in 2021 de samenwerking met Marokko verder. Ook werden de samenwerkingsovereenkomsten met Hauts-de-France en Québec verdergezet. Met Hauts-de-France gaf ik in 2021 verder invulling aan de culturele samenwerkingsovereenkomst uit 2018. We lanceerden een projectoproep voor culturele partners en meer specifiek netwerkorganisaties om culturele netwerken aan beide kanten van de grens structureel te verbinden. Met Quebec sloot ik een werkprogramma af voor 2021-2023. Tevens werd de projectoproep met Quebec verdergezet; er werd besloten om de scope van deze oproep te verbreden naar podiumkunsten en digitale cultuur.

OD E.1.3 Blijvend inzetten op interfederale samenwerking

In 2021 is het overleg binnen de Interministeriële Conferentie Cultuur voortgezet, specifiek rond de coronacrisis, het statuut van de kunstenaar, de stimulatie van de geefcultuur, de overstromingen van juli 2021, het onderzoek naar een federaal kunstenloket en het verenigingswerk. Ook werden voor het eerst onderwerpen die betrekking hadden tot media geagendeerd.

Rekening houdend met alle andere institutionele culturele spelers zette ik mij in om de verwachtingen en ambities ten aanzien van het Vlaams cultuurbeleid in Brussel scherp te stellen. Zo heb ik in 2021 aan Bozar op basis van concrete projectvoorstellen een ondersteuning voor verschillende projecten toegekend.

OD E.1.4 De Vlaamse culturele en creatieve sectoren toeleiden naar internationale subsidies

In juni 2021 startte het eerste jaar van het nieuwe meerjarige programma van Creative Europe 2021-2027. Ik heb via het programmacomité van Creative Europe de belangen van de Vlaamse audiovisuele, creatieve en culturele sectoren behartigd en de werking van de Vlaamse Desk voor Creative Europe ondersteund. Eind maart liep het programma Europa voor de Burger af. Het ging volledig op in het nieuwe Citizens, Equality, Rights & Value programma (CERV). De opdracht van het contactpunt bestaat erin om eerstelijnsinformatie over het programma aan te bieden en subsidieaanvragers te begeleiden.

OD E.1.5 Het coördineren van de classificatie van films binnen een sterk Intra-Belgisch partnerschap

Sinds 8 januari 2020 worden alle films die vertoond worden in Belgische bioscopen geclassificeerd volgens de kijkwijzermethodologie. Ik heb samen met mijn collega's van de andere gemeenschappen de toepassing van het classificatiesysteem in België geëvalueerd en op basis van deze bevindingen de nodige aanpassingen voorgesteld.

SD E.2 Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau

OD E.2.1 Inzetten op culturele referentieprojecten met oog op internationale profilering van de Vlaamse cultuursector en culturele en maatschappelijke vernieuwing

De World Choir Games vonden (na uitstel door de coronacrisis in 2020) plaats van 30 oktober tot en met 7 november 2021 in Antwerpen en Gent. Het evenement was een groot succes met heel wat deelnemende koren en straalde positief af op de gehele amateurkunstensector. Door middel van een 'virtual village' konden koren die door de coronacrisis niet fysiek aanwezig konden zijn alsnog participeren. De beleidslijnen voor culturele topevents, nl. kalendergedreven evenementen, toptentoontstellingen en regionale cultuurontwikkeling via evenementen, werden in 2021 verder onderbouwd.

OD E.2.2 Uitbouw van een culturele internationaliseringsstrategie

In 2021 werden de voorstellen voor een herijkt internationaal cultuurbeleid, met synergie naar andere beleidsdomeinen, voorbereid en geconcretiseerd.

Zo werkte ik samen met Buitenlandse Zaken, Flanders Investment & Trade en Toerisme Vlaanderen een gezamenlijk beleid uit over culturele presentatie en representatie in het buitenland. Vanuit cultuur werden naast geografische ook thematische prioriteiten geformuleerd, dit in samenspraak met het werkveld. Ik stimuleerde internationale bijeenkomsten voor professionals in Vlaanderen. Samen met de circussector werkte ik een driejarige focus uit op Frankrijk, waarmee ik de verdere professionalisering van de sector ondersteun, nieuwe initiatieven zoals de circuswerkplaatsen internationaal veranker en lanceer, en de internationale uitstraling van de volledige sector vergroot. In 2022 kent dat traject een eerste hoogtepunt met een 'Vlaamse Cour/Cour Flamand' tijdens het promotiefestival Chalon dans le rue in Frankrijk.

OD E.2.3 Inspelen op maatschappelijke evoluties en veranderende patronen in cultuurconsumptie door te investeren in cultuurtoerisme

In het samenwerkingsverband Event Flanders wordt de complementariteit tussen cultuur en toerisme uitgespeeld in het kader van topevenementen. Naast de opvolging van de organisatie van de Word Choir Games, werd in 2021 verder gewerkt op de ontwikkeling van grote erfgoedevenementen (Ensorjaar, opening KMSKA, Bouts …) en het kunstenevenement. Breder kreeg het overleg tussen Cultuur en Toerisme verder vorm, zowel met oog op buitenlandse presentatie van onze cultuursector (ook actuele kunsten) als versterking van de samenwerking in het binnenland.

OD E.2.4 Stimulansen bieden voor ontwikkeling en presentatie van de Vlaamse cultuursector in het buitenland

Binnen de professionele kunsten konden internationale presentatieplekken en festivals die de Vlaamse kunsten prominent in de kijker zetten, rekenen op ondersteuning. Vlaanderen was aanwezig op De Biënnale van Venetië voor architectuur.

BK E. Budgettair kader

INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTUURBELEID, MVG excl. DAB

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
ESR-uit-gaven WT, LO, PR	10.823	10.769	10.492	11.009	10.757	10.461
Toe-lagen IS	0	0	0	0	0	0
Overige LE, PA, andere	0	0	0	0	0	0
Totaal	**10.823**	**10.769**	**10.492**	**11.009**	**10.757**	**10.461**

Inhoudelijke toelichting:
Netto verminderen de beleidskredieten op deze ISE beperkt. Dit is te wijten aan de herverdelingen op artikel HB0-1HCA2EA-WT (in totaal -213 keuro). Door dat de overgedragen saldo op de verschillende fondsen wordt meegeteld bij de beschikbare beleidskredieten bedraagt de netto-vermindering van de beleidskredieten uiteindelijk 54 keuro. het totaal 10.769 keuro. niet-aangewende kredieten op het Fonds Kunsten en Erfgoed.

In de uitvoeringscijfers zit het effect van de annulering van openstaande vastleggingen uit vorige jaren. Daardoor werden in het boekhoudsysteem kredieten gecreëerd op budget 2021. Deze virtuele kredieten werden geblokkeerd zodat ze niet verkeerdelijk werden aangewend. Het gaat om een bedrag van 16 keuro. De effectieve VAK uitvoering bedraagt dus niet 10.492 keuro, maar 10.508 keuro. Op het begrotingsartikel HB0-1HCA2EA-WT hieronder zijn de uitvoeringscijfers gecorrigeerd.

1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)

Ontvangstenartikelen

HB0-9HCATEB-OW – EUROPADESKS
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit ontvangstenartikel komen de middelen toe, die het Departement CJM jaarlijks ontvangt van de Europese Commissie voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) en het Burgerschapscontactpunt (ECP), die beiden binnen het Departement Cultuur, Jeugd en Media zijn opgericht.

			(duizend euro)
2021	**AO**	**TO**	**LO**
2e BA	0	113	0
Uitvoering	0	137	0

Inhoudelijke toelichting:
De ontvangsten liggen 24 keuro hoger dan geraamd ingevolge het in werking treden van een nieuwe overeenkomst met de Europese Commissie die voorziet in een hogere tussenkomst.

HB0-9HCATEC-OW – FILMKEURING
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel worden de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad gestort voor de werking van het Belgische filmkeurings-systeem dat begin 2020 van start is gegaan. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

Deze ontvangsten worden gebruikt voor de financiering van de loonkost van personeel binnen het Departement CJM dat zal instaan voor de coördinatie van de werkzaamheden (HB0-1HCA4EC-LO) en voor de werking van de filmkeuring (HB0 1HCA4EC-WT).

			(duizend euro)
2021	**AO**	**TO**	**LO**
2e BA	0	61	0
Uitvoering	0	44	0

Inhoudelijke toelichting:
De uiteindelijke kostenplanning voor 2021 en aldus ook de doorrekening van de effectieve bijdragen van de andere gemeenschappen werden pas in de loop van het jaar duidelijk. Omwille van de nasleep van de coronamaatregelen die de bioscoopsector langdurig stillegden, werd de beslissing genomen om geen communicatiebudget te voorzien.

Uitgavenartikelen

HB0-1HCA2EA-WT – BILATERALE EN INTERREGIONALE SAMENWERKING VERSTERKEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
De middelen op dit artikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister, en externe opdrachtnemers evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties. Op dit artikel worden verder de uitgaven aangerekend voor de financiering van de samenwerking met een aantal grote instellingen (De Brakke Grond in Amsterdam, deBuren in Brussel, de vzw Darna, Flagey, de Taalunie, Stichting Ons Erfdeel) en initiatieven met een internationale of interregionale uitstraling.

Met de middelen op dit begrotingsartikel gebeuren daarnaast uiteenlopende uitgaven die tot doel hebben de internationale dimensie van de Vlaamse culturele

sector te versterken en te verankeren: de bijdragen en lidgelden aan multilaterale organisaties en Vlaamse participatie in projecten en initiatieven van deze organisaties, zoals Eurimages. Ook de zogenaamde culturele rugzakjes van de vertegenwoordigers van de Vlaamse Regering in het buitenland worden vanop deze allocatie betaald, net als de uitvoering van bilaterale samenwerkingsverbanden met partnerlanden en –regio's en Vlaamse deelname in internationale projecten. Ook de ondersteuning van internationale initiatieven in verschillende sectoren (kunsten, erfgoed en amateurkunsten) wordt aangerekend op dit artikel.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	10.612	10.399	10.361	10.798	10.385	10.385

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsaanpassing verminderden de beschikbare kredieten door volgende herverdelingen:
- 200 keuro VAK en VEK voor de verhoging van de toelage van Literatuur Vlaanderen
- 13 keuro VAK en VEK in functie van de financiering van de tweede ronde van de kunstenprojecten op HB0-1HCA2DA-WT

HB0-1HCA4EB-LO – EUROPADESKS
Korte inhoud begrotingsartikel:
Dit artikel voor de loonkosten m.b.t. de Europadesks wordt gevoed met middelen van HB0-9HCATEB-OW, waarop het Departement CJM jaarlijks van de Europese Commissie de middelen ontvangt voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) en het Burgerschapscontactpunt (ECP), die beiden binnen het Departement Cultuur Jeugd en Media zijn opgericht.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	34	91	0	34	91	0

Inhoudelijke toelichting:
De middelen voor 2021 werden door de Europese Commissie pas gestort in december 2021. Dit maakte dat het deel van de loonkost dat normaal via de Europese middelen wordt gefinancierd, in 2021 volledig werd aangerekend op de reguliere loonkredieten van het departement CJM. In 2022 zal de volledige loonkost op dit begrotingsartikel worden aangerekend.

HB0-1HCA4EB-WT – EUROPADESKS
Korte inhoud begrotingsartikel:
Dit artikel voor de werkingskosten m.b.t. de Europadesks wordt gevoed met middelen van HB0-9HCATEB-OW, waarop het Departement CJM jaarlijks van de Europese Commissie de middelen ontvangt voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) en het Burgerschapscontactpunt (ECP), die beiden binnen het Departement Cultuur Jeugd en Media zijn opgericht.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	79	132	44	79	134	40

Inhoudelijke toelichting:
De werkingskosten lager dan geraamd, door de verminderde activiteit ten gevolge van de Corona-context.

HB0-1HCA2EC-WT – FILMKEURING
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel wordt een deel van de werkingskosten gefinancierd voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. Het betreft hier uitsluitend de bijdrage vanuit de Vlaamse Gemeenschap. De bijdragen van de andere gemeenschappen worden doorgestort naar een loon- en een werkingsartikel van het Fonds Filmkeuring (zie 1HCA4EC-LO en 1HCA4EC-WT hieronder) dat eveneens vanuit de Vlaamse Gemeenschap beheerd wordt.

(duizend euro)

	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	37	37	37	37	37	7

Inhoudelijke toelichting:
Het volledige budget is aangewend voor werkingskosten, bestaande uit (een deel van) de licentiekosten Nicam, kosten voor het onderhoud van de website en vergoedingen voor de klachten- en expertencommissie.

HB0-1HCA4EC-LO – FILMKEURING
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel worden de loonkosten gefinancierd met een deel van de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	43	38	29	43	38	29

Inhoudelijke toelichting:
Deze loonkosten worden gebruikt voor de betaling van een deeltijdse medewerker voor het secretariaat van de filmkeuring. Het secretariaat staat in contact met NICAM, organiseert opleidingen voor de sector en de commissies, regelt bijeenkomsten en biedt ondersteuning aan deze commissies, communiceert met de sector en het publiek, antwoordt op vragen, onderhoudt de website, controleert classificaties en volgt klachten hierover op.

HB0-1HCA4EC-WT – FILMKEURING
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel worden een deel van de werkingskosten aangerekend, gefinancierd met de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem dat momenteel in de startblokken staat. De Vlaamse Gemeenschap draagt eveneens bij in deze werkingskosten (HB0-1HCA2EC-WT) en neemt de rol van coördinator en secretaris op zich.

						(duizend euro)
	VAK			**VEK**		
2021	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
Uitgaven	18	72	37	18	72	0

Inhoudelijke toelichting:
Op deze werkingsmiddelen werden in de loop van 2021 een deel van de licentiekost NICAM vastgelegd. De effectieve betaling van deze kost is voorzien voor eind augustus 2022.

VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA ZONDER BELEIDSVELD

VI.I Programma HA – HB0 – DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	61	185	0	25.113	25.113
2e aanpassing BA-JR	61	185	0	26.020	25.520
BU	77	218	0	25.543	25.118

Ontvangstenartikelen

HB0-9HAXAZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op het begrotingsartikel HB0-9HAIAZZ-OW worden diverse ontvangsten en occasionele verkopen van roerende vermogensgoederen CJM gestort.

Sedert 2018 wordt hier ook de ontvangst geregistreerd voor de verwerking van de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing voor het wetenschappelijk personeel van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	61	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	61	0	0	0	0
BU	77	0	0	0	0

Inhoudelijke toelichting:
De gerealiseerde ontvangsten liggen hoger dan geraamd omwille van twee redenen:

1) Een door Financiën en Begroting uitgevoerde correctie op het Vakantiegeld en de Eindejaarstoelage van het departement CJM ten beloop van 12k;
2) Ontvangen rechtsplegingsvergoedingen ten beloop van 5k die voor het eerst worden doorgestort naar de algemene middelen.

HB0-9HAXTZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	185	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	0	185	0	0	0
BU	0	218	0	0	0

Inhoudelijke toelichting:
De gerealiseerde ontvangsten liggen hoger dan geraamd omdat in 2021 opnieuw een personeelslid werd gedetacheerd naar een syndicale organisatie, wat oorspronkelijk niet voorzien was.

Uitgavenartikelen

HB0-1HAX2ZZ-LO – LONEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit begrotingsartikel worden de wedden en toelagen van het personeel van het Departement CJM aangerekend.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	21.948	21.948
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	22.176	21.976
BU	0	0	0	21.992	21.992

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsaanpassing evolueerden de beschikbare kredieten door volgende herverdelingen:

+ 228 keuro n.a.v. de herverdeling uit de indexprovisie
+ 50 keuro VAK en VEK uit de relanceprovisie voor de aanrekenig van de loonkosten in het kader van het relanceproject 130 Digitalisering van collecties
- 200 keuro VEK naar HB0-1HBA2BB-WT om te anticiperen op een eventueel VEK-tekort

Op de loonkredieten werd in 2021 een beperkt overschot gerealiseerd.

HB0-1HAX4ZZ-LO – LONEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXTZZ-OW worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	185	185
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	429	429
BU	0	0	0	139	139

Inhoudelijke toelichting:

De uitgaven voor 2021 liggen veel lager dan oorspronkelijk geraamd. De voornaamste reden is de beslissing om de gerealiseerde ontvangsten in het kader van de erkenningsronde voor de landelijke radio's, uiteindelijk te besteden aan cosultancy (zie artikel HB0-1HAX4ZZ-WT) en niet aan tijdelijke wervingen. Deze ontvangsten vielen ook 50k lager uit dan verwacht, wat het verschil tussen geraamde en gerealiseerde uitgaven nog wat groter maakt.

HB0-1HAX2ZZ-WT – WERKING EN TOELAGEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit begrotingsartikel bevat de apparaatskredieten voor de werking van het departement CJM.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	2.980	2.980

2e aanpassing BA-JR	0	0	0	3.215	2.915
BU	0	0	0	3.212	2.787

Inhoudelijke toelichting:
Buiten begrotingsaanpassing evolueerden de beschikbare kredieten door de herverdeling van 235 keuro VAK en VEK uit de relanceprovisie voor het project 158 spending reviews en van 300 keuro VAK naar HB0-1HBA2BB-WT om te anticiperen op een eventueel VEK-tekort.

HB0-1HAX4ZZ-WT– WERKING ERKENNING RADIO'S
Korte inhoud begrotingsartikel:
De ontvangsten geregistreerd op het begrotingsartikel HB0-9HEITIB-OW kunnen worden aangewend voor voor de werkingsuitgaven naar aanleiding van de behandeling van de kandidaatstelling voor landelijke radio's, netwerkradio's en lokale radio's die bij het Departement Cultuur, Jeugd en Media worden ingediend.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	200	200
BU	0	0	0	200	200

Inhoudelijke toelichting:
De gerealiseerde ontvangsten werden volledig ingezet voor consultancy-opdrachten in het kader van de erkenningsronde voor de landelijke radio's.

VI.II Programma HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	19.850	6.036	0	123.082	120.940
2e aanpassing BA-JR	19.850	6.036	0	246.445	163.389
BU	44.702	4.883	0	231.479	142.166

BK A. Budgettair kader van ISE A 'Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen'

Ontvangstenartikelen

HB0-9HBAAAA-OP – TRANSVERSAAL
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel worden ontvangsten geboekt van terugbetalingen op participaties, zoals de middelen die Hefboom terugstort in het kader van de beheersovereenkomsten m.b.t. de cultuurkredieten.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	0	0
BU	1.132	0	0	0	0

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Het bedrag van 1.132 keuro betreft uitsluitend terugbetalingen door de vzw Hefboom in het kader van de verstrekte leningen voor de (herstel)cultuurkredieten en de kunstkoopregeling:

- 852 keuro voor de niet-aangewende middelen van 2020;
- 237 keuro voor de niet-aangewende middelen van 2021;
- 43 keuro voor de ontvangen aflossingen van leningen in 2021.

HB0-9HBAAAD-OW – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BELEIDSVOORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE
Korte inhoud begrotingsartikel:

Het begrotingsartikel HB0-9HBAAAD-OW wordt hoofdzakelijk gebruikt voor de opbrengsten betreffende de terugvordering van verschillende soorten subsidies toegekend door het Departement CJM.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	350	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	350	0	0	0	0
BU	2.113	0	0	0	0

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
De ontvangsten liggen voor 2021 veel hoger dan geraamd omwille van meerdere redenen:

1) Er werd voor 643 keuro teruggevorderd m.b.t. de in 2020 uitbetaalde Culturele Activiteiten Premie. Heel wat activiteiten zijn niet doorgegaan of de kosten konden niet (volledig) worden verantwoord.
2) De terugvorderingen in het kader van de gewone subsidies liepen op tot 849 keuro, wat meer is dan een gemiddeld jaar. Dit is echter niet vooraf in te schatten en kan variëren van jaar tot jaar.
3) Een bedrag van 596 keuro betreft de tegenboeking van uitgaven die werden gedaan in het kader van twee relance-projecten die met EU-middelen worden gefinancierd.
4) 25k zijn diverse ontvangsten zoals bv. ontvangen rechtplegingsvergoedingen.

HB0-9HBIAAG-OW – SPECTRUMVEILING
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel wordt het Vlaamse aandeel van zowel de eenmalige als recurrente ontvangsten uit de veiling van het 5G-spectrum aangerekend.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	19.500	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	19.500	0	0	0	0

BU	41.453	0	0	0	0

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
De 5G-spectrumveiling vindt pas in 2022 plaats. Die ontvangsten werden dus niet gerealiseerd in 2021 in tegenstelling tot wat voorzien was bij BO.

Wel werden in 2021 de ontvangsten van 41.453 keuro n.a.v. de veiling van de 4G-licenties kasmatig geregistreerd. Aangezien de veiling in 2013 plaats vond, is de ontvangst door het INR-ESR-matig toegewezen aan 2013.

Uitgavenartikelen

HB0-1HBA2AA-PA – TRANSVERSAAL
Korte inhoud begrotingsartikel:
Dit is een nieuw artikel, dat in de loop van 2020 werd aangemaakt voor de aanrekening van de uitgaven voor de toekenning van de Corona-gerelateerde kredieten

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	8.250	6.747
BU	0	0	0	8.250	6.747

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Buiten begrotingsaanpassing stegen de beschikbare kredieten door

+ een herverdeling van 250 keuro VAK en VEK afkomstig van HB0-1HBA2AA-WT met het oog op de correcte ESR-aanrekening van de bijdrage voor het risicogarantiefonds in het kader van oorspronkelijke Beheersovereenkomst met Hefboom
+ een herverdeling van 8.000 keuro VAK en 6.497 keuro VEK uit de coronaprovisie voor de verlenging van de Herstelcultuurkredieten door Hefboom beschreven in het Tweede Addendum aan de beheersovereenkomst. Er is effectief slechts 6.497 keuro vereffend, omdat bleek dat de laatste schijf van maximaal 30 % niet nodig was om aan de kredietvragen te beantwoorden.

HB0-1HBA2AA-WT – TRANSVERSAAL
Korte inhoud begrotingsartikel:
De middelen op dit artikel dienen voor de structurele en projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het transversaal beleid, zoals verschillende pijlers van het participatiebeleid (project- en werkingssubsidies) als ook van het lokaal cultuurbeleid (organisaties met een specifieke opdracht; lokaal cultuurbeleid Brussel). Verder bevinden zich de middelen voor Pulse, transitienetwerk cultuur, op dit begrotingsartikel alsook de middelen voor de realisatie van het beleid inzake aanvullende financiering.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	15.033	15.305
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	28.273	27.673
BU	0	0	0	28.220	27.631

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Buiten begrotingsronde stegen de beschikbare kredieten met netto 29 keuro ten gevolge van volgende herverdelingen:

+ 187 keuro VAK en VEK n.a.v. de herverdeling uit de indexprovisie
+ 5.000 keuro VAK en VEK uit de coronaprovisie voor het innovatiemechanisme
+ 7.465 keuro VEK uit de coronaprovisie voor de VEK-aanrekening van de vastleggingen op de overgedragen kredieten voor de Culturele Activiteitenpremie
+ 125 keuro VAK en VEK van het beleidsdomein Welzijn voor het Dankfeest in het Sportpaleis
+ 872 keuro VAK voor de lottoprojecten afkomstig van van HB0-1HBA2BB-WT
- 250 keuro VAK en VEK naar HB0-1HBA2AA-PA
- 166 keuro VAK en VEK van de onderbenutting op verschillende uitgavenposten (participatieprojecten, hobbyverenigingen, bibliotheken voor gedetineerden, lokale netwerken), waarvan 40 keuro naar HB0-1HBX2AD-WT en 126 keuro naar HB0-1HBA2AF-WT

Dit maakt dat samen met de overgedragen middelen voor de Culturele Activiteitenpremie (7.465 keuro) er in totaal 28.273 keuro VAK en 26.673 keuro VEK beschikbaar was. De niet-aangewende kredieten (53 keuro) betreffen hoofdzakelijk de overgedragen kredieten voor de Culturele Activiteitenpremie.

HB0-1HBA4AA-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN – TRANSVERSAAL
Korte inhoud begrotingsartikel:
Dit artikel vormt de uitgavenzijde van het begrotingsfonds vrijwilligersbeleid. Het fonds wordt gespijsd door de ontvangsten die geïnd worden op het artikel HB0-9HBATAA-WT. Op dit uitgavenartikel worden de kosten in het kader van het vrijwilligersbeleid aangerekend.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	126	126
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	451	451
BU	0	0	0	144	143

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Zoals elk jaar is de kost van 126 keuro voor de premie voor de verzekeringspolis vrijwilligersbeleid aangerekend op dit artikel. Daarnaast werden er voor 18 keuro kosten gedaan voor de doorontwikkeling en de support van de digitale aanvraagtool voor de vrijwilligersverzekering.

Dit maakt dat het saldo dat naar 2022 wordt overgedragen 307 keuro bedraagt.

HB0-1HBA2AB-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend voor het Steunpunt Vrijwilligerswerk, dat als intermediaire organisatie optreedt m.b.t. het vrijwilligersbeleid.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	125	165
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	1.108	886
BU	0	0	0	1.108	886

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Buiten begrotingsaanpassing stegen de beschikbare kredieten door de herverdeling van 983 keuro VAK en 668 keuro VEK uit de relanceprovisie voor het VV project 132 Verenigingsloket.

HB0-1HBX2AB-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES
Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit begrotingsartikel bevatten de werkingssubsidies voor DEMOS en publiq.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	3.835	3.835
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	3.759	3.759
BU	0	0	0	3.720	3.720

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Buiten begrotingsaanpassing verminderden de beschikbare kredieten door de herverdeling van 76 keuro VAK en VEK naar HB0-1HBX2AD-WT. Het gaat om de middelen die niet langer besteed worden door publiq in het kader van de Ultimas.

HB0-1HBA2AC-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL BELEID VERSTERKEN
Korte inhoud begrotingsartikel:
De middelen op dit begrotingsartikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	75	75
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	15	15
BU	0	0	0	9	8

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Door de Corona-maatregelen konden niet veel buitenlandse zendingen doorgaan. Buiten begrotingsaanpassing verminderden de beschikbare kredieten met 60 keuro door de herverdeling naar HB0-1HBX2AD-WT.

HB0-1HBX2AD-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BELEIDSVOORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel bevinden zich de middelen die ingezet worden voor beleidsvoorbereiding en -evaluatie. Concreet gaat het om:

- de kredieten waarmee het Wetenschappelijk Steunpunt Cultuur en het Jeugdonderzoeksplatform (JOP) betaald worden;
- de middelen voor de diverse Raden en Commissies die een adviserende rol opnemen;
- de middelen voor de financiering van publieksgerichte initiatieven (externe communicatie, prijzen van de Vlaamse Gemeenschap en andere beleidsgerelateerde evenementen ...);
- de middelen voor ad hoc enquêtes, studies en audits;
- de middelen voor het aanhouden van onderhoudscontracten voor sectorspecifieke toepassingen en licentiekosten;
- de middelen voor het consulentschap in het kader van ingekantelde erfgoed- en streekgericht bibliotheekbeleid.

De middelen voor de financiering van het leenrecht op basis van het Koninklijk Besluit van 13 december 2012 bevinden zich eveneens op dit artikel.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	5.938	6.060
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	6.914	7.036
BU	0	0	0	6.783	6.305

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:

Buiten begrotingsaanpassing stegen de beschikbare kredieten met netto 976 keuro door volgende herverdelingen:

+ 176 keuro VAK en VEK voor uitgaven in het kader van de Ultimas, afkomstig van HB0-1HBX2AB-WT en HB0-1HBA2AA-WT
+ 70 keuro VAK en VEK uit de relanceprovisie voor het relanceproject 130 digitalisering van collecties
+ 730 keuro VAK en VEK uit de coronaprovisie voor de werkingsuitgaven binnen het departement n.a.v. de Taskforce Cultuur; er werd effectief 567 keuro aangewend.

HB0-1HBA2AE-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING

Korte inhoud begrotingsartikel:

Alle middelen die op een of andere manier kaderen in maatregelen op het vlak van tewerkstelling zijn hier ondergebracht. Het gaat om de middelen voor:

- Het sociaal passief intercommunale maatschappij voor Opera voor Vlaanderen
- De financiering van de aanvullende cao van 15 oktober 2008 houdende wijziging van het sectorplan voor een aanvullend pensioen

- Voor de vergoeding van de regularisatie van de gesubsidieerde contractuelen, zoals bepaald in het decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur. In 2020 gaat het om middelen voor 8 organisaties die in een afbouwscenario zitten.
- De uitvoering van het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector (de ex-DAC-subsidies). Deze middelen dienen voor de loonsubsidie binnen de sectoren Jeugd, Kunsten, Cultureel Erfgoed en Sociaal Cultureel Volwassenenwerk en Lokaal Cultuurbeleid.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	11.080	12.398
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	13.419	12.060
BU	0	0	0	10.621	10.621

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Na herverdeling van 62 keuro uit de indexprovisie was er, inclusieve de ruiter van 2.277 keuro, 13.419 keuro beschikbare kredieten. De niet-aangewende kredieten van de DAC-subsidies (2.798 keuro) worden overgedragen naar 2022.

HB0-1HBX2AE-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING
Korte inhoud begrotingsartikel:
Deze middelen dienen voor de uitvoering van de verschillende Vlaamse Intersectorale Akkoorden, zowel voor het paritair comité Sociaal Cultureel Werk (PC329.01, VIA1, 2, 3, 4, 5 en 6) als voor het paritair comité Podiumkunsten (PC304, VIA1, 2 en 3).

Het gaat voor beide paritaire comités over middelen voor koopkracht- en kwaliteitsmaatregelen.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	37.475	37.475
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	46.994	46.994
BU	0	0	0	46.992	46.992

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Buiten begrotingsaanpassing stegen de beschikbare kredieten met 9.519 keuro door de herverdeling uit de VIA-provisie voor de uitvoering van VIA5 (3.769 keuro) en VIA6 (5.750 keuro).

HB0-1HBA2AF-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BEHEER CULTUURGOEDEREN
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel worden de kosten voor volgende beleidslijnen aangerekend:

- aankoopbeleid hedendaagse kunst
- uitgaven voor de uitvoering van het beheer en de ontsluiting van de Collectie Vlaamse Gemeenschap
- uitgaven voor uitvoering en voorbereiding van het topstukkenbeleid (proeflijsten)
- aankopen kunstwerken voor de Collectie Vlaamse Gemeenschap – Collectie MHKA
- uitvoeren van de verplichtingen gelinkt aan de schenking collectie Van Dyck - Museum Van Dyck

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	1.463	1.480
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	5.366	5.537
BU	0	0	0	5.338	5.341

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Inclusieve de ruiter van 27 keuro op de kunstaankopen van het MHKA was er 5.366 keuro VAK en 5.537 keuor VEK beschikbaar door volgende herverdelingen

+ 181 keuro VEK om te anticiperen om te anticiperen op eventueel VEK-tekort
+ 126 keuro VAK en VEK van HB0-1HBA2AA-WT voor een extra uitgaven n.a.v. de heropening van het KMKSA (verzekeringskost transport inhousing kunstwerken)
+ 3.750 keuro uit de Coronaprovisie voor de kunstaankopen.

De niet aangewende kredieten (28 keuro) worden overgedragen naar 2022 voor de kunstaankopen van het MHKA.

HB0-1HBA2AY-IS – DE RAND
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel zitten de middelen voor de toelage aan De Rand voor de werking van het museum Felix De Boeck.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	97	87
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	97	87
BU	0	0	0	97	87

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Geen wijziging van de beschikbare kredieten.

BK B. Budgettair kader van ISE B 'Investeren in infrastructuur'

1. Departement

Ontvangstenartikelen

HB0-9HBATBC-OW – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR (FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)
Korte inhoud begrotingsartikel:
In het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 wordt een begrotingsfonds opgericht en worden de ontvangsten en uitgaven benoemd. De uitgaven worden aangerekend op HB0-1HBA4BC-WT.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	6.036	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	0	6.036	0	0	0
BU	0	1.165	0	0	0

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Dit gaat om de ontvangsten andere dan klimaatmiddelen. De reële ontvangsten belopen 588 keuro. In het bedrag van 1.165 keuro zit immers ook nog een betwiste openstaande vordering van 577 keuro, waar nog geen effectieve ontvangst tegenover staat.

HB0-9HBATBC-OI – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR (FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)
Korte inhoud begrotingsartikel:
In het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 wordt een begrotingsfonds opgericht en worden de ontvangsten en uitgaven benoemd. Dit artikel is om de ontvangsten via interne stromen aan te rekenen. De uitgaven worden aangerekend op HB0-1HBA4BC-WT.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	0	0

BU	0	3.718	0	0	0

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Op dit begrotingsartikel zijn de klimaatmiddelen uit het klimaatfonds ontvangen, 3.000 keuro voor de uitgaven voor Cultuur en 718 keuro voor de uitgaven voor Jeugd.

Uitgavenartikelen

HB0-1HBA2BA-WT – PLATFORM KUNST IN OPDRACHT
Korte inhoud begrotingsartikel:
Dit begrotingsartikel bevat de middelen van het platform Kunst in Opdracht. Het platform Kunst in Opdracht zal de middelen aanwenden om de materie Kunst in Opdracht en Kunst in opdracht in de Publieke ruimte te versterken en verder uit te bouwen.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	190	190
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	1.141	477
BU	0	0	0	1.141	473

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Buiten begrotingsaanpassing stegen de beschikbare kredieten door de herverdeling van 951 keuro VAK en 287 keuro VEK uit de relanceprovisie voor de uitvoering van het relanceproject VV 87 Kunst in opdracht in de publieke ruimte.

HB0-1HBA2BB-WT – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR
Korte inhoud begrotingsartikel:
Dit artikel dient voor alle uitgaven voor subsidies en werking in uitvoering van het beleid inzake duurzame cultuur- en jeugdinfrastructuur. Het Departement heeft deze opdrachten overgenomen van het FoCI, dat als rechtspersoon wordt opgeheven. Concreet gaat het om volgende uitgaven:

- de algemene werkingskosten;
- de verbintenissen aangegaan voor het eigenaarsonderhoud (instandhouding en herstellingen) van de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd (30-tal accommodaties);
- de verbintenissen aangegaan voor investeringen (aankopen, verbouwen, bouwen) voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheids-vergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- de onroerende voorheffing en de andere eigenaarsverplichtingen;

– investeringssubsidies voor sectorale cultuur- en jeugdinfrastructuur; conform het Besluit van de Vlaamse Regering van 9 juni 2017 zijn dit de prioriteiten: theatertrekken automatiseren en cultuur- en jeugdinfrastructuur toegankelijker en energiezuiniger maken. Voor dit laatste zullen zowel FoCI-middelen worden gebruikt als middelen uit het Klimaatfonds.
– beheren en subsidiëren van de overgedragen provinciale gebouwen;
– de verbintenissen en de investeringssubsidies voor grote culturele bouwprojecten van algemeen belang.

duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	36.609	31.908
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	120.602	41.966
BU	0	0	0	114.711	32.704

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Naast de overgedragen onbelaste kredieten op de FFEU-uitgaven en op de ex-provinciale kredieten (voor een totaal van 5.438 keuro) evolueerden de beschikbare kredieten door volgende herverdelingen:

+ 79.428 keuro VAK en 7.753 keuro VEK uit de relanceprovisie
+ 2.305 keuro VEK van verschillende artikels met VEK-onderbenutting om te anticiperen op eventueel VEK-tekort
- 872 keuro VAK naar HB0-1HBA2AA-WT voor de aanrekening van 2 lottodossiers.

De naar 2022 over te dragen kredieten bedragen voor FFEU 3.300 keuro en voor de ex-provinciale kredieten 2.591 keuro.

Met de relancekredieten werden de VAK- en VEK-aanrekeningen voor volgende projecten gerealiseerd:

VV 80 - GROENINGEABDIJ (KORTRIJK)	7.500.000,00
VV 83 - INVENTARIS INFRASTRUCTUUR	51.156,86
VV 85 - KURSAAL OOSTENDE	9.000.000,00
VV 86 - MASTERPLAN SCHOUWBURG KORTRIJK	7.800.000,00
VV 89 - MUSEA BRUGGE - NIEUWE MUSEUMSITE	27.253.000,00
VV 90 - MUSEUMSITE DE ZWIJGERSHOEK - SINT-NIKLAAS	900.000,00
VV 91 - NIEUWBOUW DE KOPERGIETERY IN GENT	2.125.000,00
VV 92 - NIEUWE BIBLIOTHEEK - SINT-NIKLAAS	300.000,00

VV 94 - OMVORMING VAN DE H HEMELRIJKSITE IN HASSELT	5.100.000,00
VV 95 - PARTERRE CC DE WERF AALST	450.000,00
VV 97 - SECTORALE INVESTERINGSSUBSIDIES	2.482.045,24
VV 98 - VERSNELLING OPERA GENT	5.000.000,00
VV 156 - JEUGDINFRASTRUCTUUR	11.464.795,50
TOTAAL	79.425.997,60

HB0-1HBA2BB-PA – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel worden de Energieleningen aangerekend.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	5.000	5.000
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	5.000	5.000
BU	0	0	0	0	0

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Er werden in 2021 geen energieleningen toegekend.

HB0-1HBA4BC-WT – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR (FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)
Korte inhoud begrotingsartikel:
Middels het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 wordt een begrotingsfonds opgericht en worden de ontvangsten en uitgaven benoemd.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	6.036	6.036
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	4.306	4.306
BU	0	0	0	3.609	113

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Op het begrotingsfonds is effectief 4.306 keuro beschikbaar ten gevolge van de effectieve ontvangsten.
Via dit begrotingsfonds zijn de klimaatmiddelen voor Cultuur en Jeugd aangewend, nl. 1.500 keuro voor uitgaven voor eigen infrastructuur cultuur, 1.500 keuro voor investeringssubsidies cultuur en 609 keuro voor investeringssubsidies jeugd.

HB0-1HBA2BW-IS – KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE (KANTL)
Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel wordt de investeringssubsidie aan de KANTL voorzien.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	0	500
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	0	0
BU	0	0	0	0	0

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
De voorziene vereffening is niet doorgevoerd omdat de werken nog niet gestart waren in 2021.

HB0-1HBA2BX-IS – LITERATUUR VLAANDEREN

Korte inhoud begrotingsartikel:
Op dit artikel wordt de investeringssubsidie aan Literatuur Vlaanderen voorzien.

(duizend euro)

2021	**AO**	**TO**	**LO**	**VAK**	**VEK**
2e aanpassing BA	0	0	0	0	300
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	750	395
BU	0	0	0	750	395

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:
Uit de relanceprovisie werd er 750 keuro VAK herverdeeld voor het relanceproject 82 Hotel Dumont Antwerpen.

VII. LIJST MET AFKORTINGEN

BA: Goedgekeurde begroting zoals neergelegd bij Vlaams Parlement

BA-JR: Goedgekeurde begroting inclusief herverdelingen en overdrachten, zoals opgenomen in de jaarrekening

BBT: Beleids- en Begrotingstoelichting

BIOS: Bibliotheek Informatie en Opvolgsysteem

BK: Budgettair kader

BU: Begrotingsuitvoering zoals opgenomen in de jaarrekening

BVR: Besluit Vlaamse Regering

CCinC: Cultuurcentra in Cijfers, gegevensregistratie cultuurcentra

CJM: Cultuur, Jeugd en Media

DAB: Dienst met Afzonderlijk Beheer

DAC: Derde Arbeidscircuit

EBS: Eengemaakt bibliotheeksysteem

ESR: Europees Stelsel van nationale en regionale Rekeningen

EU: Europese Unie

FARO: Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw

FFEU: Financieringsfonds voor Eénmalige Uitgaven

FOMU: Fotomuseum

IKOR: Interne Kennis Ontwikkelen via Rapporten

IMC: Interministeriële Conferentie

IS: Interne stromen (ESR-aggregatie)

ISE: Inhoudelijk Structuur Element

IVA: Intern Verzelfstandigd Agentschap

KMSKA: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

LE: Leningen (ESR- aggregatie)

LinC: Leiderschap in Cultuur

LO: Lonen (ESR- aggregatie)

LV: Literatuur Vlaanderen (voorheen VFL)

M HKA: Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen

MAS: Museum Aan de Stroom (Antwerpen)

MSK: Museum voor Schone Kunsten (Gent)

MVG: Ministerie Vlaamse Gemeenschap

OD: Operationele doelstelling

OI: Ontvangsten Interne Stromen (ESR- aggregatie)

OL: Ontvangsten Leningen (ESR- aggregatie)

OP: Ontvangsten Participaties (ESR- aggregatie)

OW: Ontvangsten Werking en Toelagen (ESR- aggregatie)

NTU: Nederlandse Taalunie

PA: Participaties (ESR-aggregatie)

PACKED: Landelijk expertisecentrum voor digitaal erfgoed

PID: Persistente identificatie

PMV: ParticipatieMaatschappij Vlaanderen

PR: Provisies (ESR- aggregatie)

SARC: Strategische adviesraad van het Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media

SD: Strategische doelstelling

SISCA: Sector Informatie Sociaal-Cultureel volwassenenwerk en Amateurkunsten

SOCIUS: Steunpunt sociaal-cultureel volwassenenwerk

TO: Toegewezen ontvangsten

UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

VAF: Vlaams Audiovisueel Fonds

VAK: Vastleggingskredieten

VEK: Vereffeningskredieten

VIA: Vlaamse Intersectorale Akkoord

VI.BE: Aanspreekpunt voor artiest en muzieksector

VRT: Vlaamse Radio- en Televisieomroep

VVSG: Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten

WT: Werking en Toelagen (ESR- aggregatie)

VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'

Optimalisering van het Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017

Zie ook OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

Het ontwerp van decreet werd in december 2021 goedgekeurd door het Vlaams Parlement. De goedkeuring van het bijhorende uitvoeringsbesluit is voorzien tegen de zomer van 2022.

Nieuw decreet over de subsidiëring van de professionele Kunsten (Kunstendecreet)

Zie ook OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem.

In de beleidsnota Cultuur en de Strategische Visienota Kunsten werd de wijziging van het Kunstendecreet van 2013 aangekondigd. Omdat gelijktijdig binnen het Departement CJM een optimaliseringsanalyse gebeurde met het oog op meer afstemming tussen de diverse cultuurdecreten, bleek, om deze afstemming mogelijk te maken, een nieuw Kunstendecreet meer aangewezen dan een wijziging.

Het nieuwe Kunstendecreet werd op 23 april 2021 bekrachtigd door de Vlaamse Regering waarna het gepubliceerd werd in het Belgisch Staatsblad, conform de vooropgezette timing.

Nieuw besluit van de Vlaamse Regering ter uitvoering van het nieuw Kunstendecreet 2021

Zie ook OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem.

Dit nieuwe besluit was noodzakelijk in uitvoering van het bovenvermelde nieuwe Kunstendecreet 2021. Een ontwerp van besluit werd voor principiële goedkeuring voorgelegd aan de Vlaamse Regering nadat het nieuwe Kunstendecreet was gestemd in het Vlaams Parlement. Vervolgens werd over de tekst advies gevraagd aan de Raad van State, waarna, de tekst op 16 juli 2021 definitief werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

Nieuw Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang

Zie ook OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur en OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur.

Het huidige Besluit van de Vlaamse Regering voorzag een looptijd t.e.m. 2021. In 2021 maakte mijn administratie een voorstel op voor een nieuw subsidiereglement, na een grondig vooronderzoek waarin alle relevante stakeholders werden betrokken.

Het ontwerpreglement werd eind 2021 ter advies voorgelegd bij de Vlaamse Jeugdraad en de SARC met oog op definitieve goedkeuring van het ontwerpreglement in 2022.

Wijziging van artikel 19 van het Topstukkendecreet (Decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang) via het Programmadecreet 2021

Zie ook OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld.

Om de financiering van dit experimenteel reglement mogelijk te maken, werd een artikel opgenomen in het Programmadecreet 2021 (Decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021) tot uitbreiding van het opdrachtenpakket van het Topstukkenfonds.

Dit artikel behelst het voorstel om aan het huidige artikel 19 van het Topstukkendecreet onder §2 een vijfde punt toe te voegen dat luidt als volgt:

"5° het subsidiëren van en investeren in de verbetering van de bewaaromstandigheden van in de in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap opgenomen topstukken."

Optimalisering van het 'reglement Beurzen voor het doorgeven van vakmanschap in het meester-leerling-traject'.

Zie ook OD. D.2.1 Samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector.

In 2021 lanceerde ik een herwerkt reglement, na de evaluatie van 2021 over de rondes van 2018 en 2019. Op basis van de knelpunten die werden vastgesteld tijdens de evaluatie, voerde ik enkele wijzigingen door aan het reglement. Focus van de aanpassingen lag op looptijd van de trajecten, toegekend beursbedrag, aanvraag procedure, begeleiding door professionele organisaties, beoordelingscriteria.

Decreet houdende instemming met de overeenkomst tussen het Hasjemitisch Koninkrijk Jordanië en de Vlaamse Gemeenschap inzake audiovisuele coproductie

Zie ook OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en sterkere sector.

De audiovisuele coproductieovereenkomst tussen het Hasjemitisch Koninkrijk Jordanië en de Vlaamse Gemeenschap werd ondertekend. Vervolgens werd de instemmingsprocedure voor de Vlaamse Regering opgestart.

IX. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE RESOLUTIES EN MOTIES VAN HET VLAAMS PARLEMENT'

Niet van toepassing.

X. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE AANBEVELINGEN VAN HET REKENHOF'

Identificatie Rekenhofrapport: Ontsluiting Kunstpatrimonium 37-D (2017-2018) – Nr. 1			**Publicatiedatum: Februari 2018**
Omschrijving acties[1]	Uitvoering gepland tegen[2]	Status: In te vullen met: - Gepland[3] - In uitvoering - uitgevoerd	Toelichting bij status:[4]
Aanbeveling 1 De minister dient de verwervings- en afstotingskeuzes te onderbouwen met een visie op de samenstelling, de uitbouw en het beheer van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap, die het Departement CJM kan opnemen in het collectieplan waaraan het momenteel werkt. Hij dient ook een standpunt in te nemen over giften en schenkingen van minder passende werken.			
Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. **Beslissing over toekomst beheer collectie en verwervingslijnen – 2018** 2. **Opmaken toetsingscriteria voor schenkingen in de lijn van het collectieprofiel – 2020** Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld** - **OD C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving**		Geplande acties werden uitgevoerd: in 2018 werd een nota over het toekomstig beheer van de collectie en de verwervingslijnen aan de minister ter goedkeuring voorgelegd. In 2020 werden toetsingscriteria voor schenkingen, aansluitend bij het collectieprofiel, uitgewerkt door de administratie. Deze worden vandaag toegepast.	

[1] Omschrijving acties: Het gaat zowel om acties die al gerealiseerd zijn, als om acties die nog (gedeeltelijk) uitgevoerd moeten worden. Bij de omschrijving wordt eveneens vermeld op welk inhoudelijk structuurelement en, indien mogelijk, op welke beleidsdoelstelling de actie betrekking heeft.3 In deze kolom wordt de geplande realisatiedatum van de actie ingevuld. Die datum kan in het verleden of in de toekomst liggen. 4 "Gepland" wordt ingevuld als de actie nog niet gerealiseerd of nog niet in uitvoering is. 5 In deze kolom wordt inhoudelijke toelichting gegeven over de planning en uitvoering. Bij vertraging wordt het nieuwe tijdspad beschreven. Indien geen acties worden vermeld, kan dat hier worden gemotiveerd.

[2] In deze kolom wordt de geplande realisatiedatum van de actie ingevuld. Die datum kan in het verleden of in de toekomst liggen.

[3] "Gepland" wordt ingevuld als de actie nog niet gerealiseerd of nog niet in uitvoering is.

[4] In deze kolom wordt inhoudelijke toelichting gegeven over de planning en uitvoering. Bij vertraging wordt het nieuwe tijdspad beschreven. Indien geen acties worden vermeld, kan dat hier worden gemotiveerd.

Aanbeveling 2

De minister moet een totaalvisie formuleren op de ontsluitingswijze van de collectie, ook rekening houdend met werken die niet in bewaring kunnen worden gegeven. De administratie moet opvolgen wat er met de werken uit de collectie gebeurt.

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. **Ontsluiting via diverse kanalen** a. **Digitale ontsluiting collectie (focus: werken in depot) – 2023** b. **Publicatie hoogtepunten collectie Vlaamse Gemeenschap (2024)** c. **Bewaargevingen aan musea (permanent)** d. **Bruiklenen voor tentoonstellingen (permanent)** 2. **Uitvoeren standplaatscontroles (permanent)** 3. **Ontwikkeling digitaal klantenportaal (2024)** Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld**		Het opvolgen en ontsluiten van de collectie vergt permanente inspanningen. Een aantal deelacties werden en worden uitgevoerd (opschonen inventaris; klaren auteursrechten, beeldbeheer …) om nog deze legislatuur over te gaan tot een digitale ontsluiting van de collectiestukken die zich in het depot bevinden. Dit kadert ook in het grotere relanceproject 'Digitalisering collecties'. Ook werd de opdracht gegeven tot de opmaak van een publicatie met hoogtepunten uit de Collectie Vlaamse Gemeenschap om zo de zichtbaarheid en bekendheid van deze publieke collectie te vergroten. Met de musea werden de afspraken rond het gebruik van een correcte creditline bij presentatie van de collectiestukken opnieuw onder de aandacht gebracht. Er werden in 2021 tien standplaatscontroles uitgevoerd waarbij een 150-tal werken geïnspecteerd werden. Er werden ook 26 bewaargevingsakten geactualiseerd. In 2021 werd een project opgestart met als doel de ontwikkeling van een digitaal klantenportaal voor de verbetering van de opvolging van niet-museale bewaargevingen. De behoefteanalyse werd afgerond.	

Aanbeveling 3

De minister kan overlapping bij publiek gefinancierde musea tegengaan door samenwerking en afstemming bij verwerving sterker te stimuleren, bijvoorbeeld in erkenningsvoorwaarden van musea en samenwerkingsverbanden en in de evaluatie van de eigen musea.

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. **Afstemming met collectieprofielen musea bij aankopen Hedendaagse kunst en Topstukken voor de Collectie Vlaamse Gemeenschap (permanent)** 2. **Afstemming tussen musea over collectieprofiel (permanent)** Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving**		In 2021 werd een actieve samenwerking tussen musea opgezet in het kader van de verwervingen hedendaagse kunst (middelen Taskforce Cultuur - Korte Termijn). De collectieverantwoordelijken van de musea met een hedendaagse kunst-profiel maakten deel uit van de selectiecommissie. Gezamenlijk werd beslist over aankoopvoorstellen, rekening houdend met bestaande collecties. Ook in de toekomst zullen musea actief betrokken worden bij het aankoopbeleid voor hedendaagse kunst. Ook bij het verwerven van topstukken wordt altijd rekening gehouden met de meerwaarde voor de 'Collectie Vlaanderen'.	

Aanbeveling 4

Er moet verder worden gestreefd naar compatibiliteit tussen de gehanteerde inventarisatiesystemen. De Vlaamse overheid dient zoveel mogelijk het gelijkmatige verloop van de registratie- en inventarisatieprocessen te bewaken en daarvoor instructies uit te vaardigen. Zij zet best ook voldoende middelen en personeel in om de bestaande achterstanden in te halen en de continuïteit van de registraties te waarborgen.

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. **Ontwikkeling OSLO-standaard voor Cultureel Erfgoed (2021)** 2. **Integratie erfgoeddatabanken (2024)** 3. **Opmaak beschrijvingsmodel 'Hedendaagse Kunst' (2023)** 4. **Projectsubsidies 'Inhaalbeweging digitalisering cultureel erfgoed' (t.e.m. 2023)** Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld**		Op dit terrein werden onder meer onder impuls van het relanceplan Vlaamse Veerkracht het voorbije jaar heel wat initiatieven ontwikkeld. In samenwerking met digitaal Vlaanderen werd in 2021 de OSLO-standaarden voor cultureel erfgoed ontwikkeld. Er werd ook 2 miljoen euro vrijgemaakt voor de verdere integratie van de voormalige provinciale erfgoeddatabanken. Hiermee streeft de overheid naar de ontwikkeling van een gedeelde infrastructuur voor collectiebeherende organisaties. Dit zal onderlinge uitwisseling van data sterk ten goede	

- **OD D.1.1 Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap** - **OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering**	komen, wat ook de opvolging van museale bewaargevingen zal vereenvoudigen, zowel voor de overheid als voor de musea. Eind 2021 stelde M HKA in opdracht van het Departement CJM een projectleider aan voor de opmaak van een beschrijvingsmodel rond hedendaagse kunst. Dit project loopt af in 2023 en zal leiden tot registratiestandaarden voor hedendaagse kunst. Daarnaast zorgt de Vlaamse Regering voor extra capaciteit voor het wegwerken van achterstanden via de projectsubsidies 'inhaalbeweging digitale collectieregistratie'. De minister kende 1.764.500 euro toe aan zestien projecten. De projecten lopen tot eind 2023.

Aanbeveling 5

Administratie en musea moeten de beheersinformatie optimaliseren. Zij moeten zorgen dat te allen tijde precieze en over de diverse entiteiten consolideerbare kengetallen over het (Vlaams) kunstbezit (totale aantallen, onderscheid werken in eigendom, bewaarneming of bruikleen) beschikbaar en toegankelijk zijn.

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. **Projectsubsidies 'Inhaalbeweging digitalisering cultureel erfgoed' (t.e.m. 2023)** 2. **Schonen inventarissen in het kader van de opmaak van bewaargevingsovereenkomsten met musea (2023)** Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld** - **OD D.1.1 Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap** - **OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering**		Zie ook Actie 1. In 2021 werden in samenwerking met musea de inventarissen verder gecontroleerd en geschoond. Dit kon bovenop de reeds ondertekende akten definitief worden afgerond voor Mu.ZEE, MSK Gent, Hof van Busleyden en SMAK. Er werd verder gewerkt bij M HKA, Museum M. Op basis van de jaarlijkse rapportering van de musea aan het Departement CJM wordt het beheer van de collectie verder opgevolgd. Ook met de FOD buitenlandse zaken werden afspraken gemaakt over de verdere opvolging van de werken uit de collectie die aanwezig zijn in de diverse ambassades. Ook daar werd de inventaris geschoond en gaat het om belangrijke werken.	

Aanbeveling 6

De administratie CJM moet haar inspanningen verderzetten om de collectie van de Vlaamse Gemeenschap én de deelcollecties die zij gezamenlijk beheert met andere partners, volledig en precies in kaart te brengen, ook als zij zich voor de noodzakelijke structurering van het gezamenlijk beheer geen initiatiefnemer acht.

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. Projectsubsidies 'Inhaalbeweging digitalisering cultureel erfgoed' (tem 2023) **2. Schonen inventarissen in het kader van de opmaak van bewaargevingsovereenkomsten met musea (2023)** **3. Opvolgen KIO collectie via samenwerkingsovereenkomst Facilitair bedrijf (permanent)** **4. Extra inspanningen in registratie Orgelcollectie Ghysels (2022)** Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld** - **OD D.1.1 Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap** - **OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering**		Zie ook Actie 1 en 2. In het kader van de aangekondigde verhuis van kabinetten en administraties werd net zoals in 2020 ook in 2021 nauw samengewerkt met HFB. De werken in drie bijkomende standplaatsen werden in kaart gebracht en het project voor nieuwe KIO werken in de gerenoveerde gebouwen werd mee opgevolgd. Met HFB werd afgesproken dat ze een raamcontract zullen opmaken voor het uitvoeren van conditiecontroles op al de te verplaatsen KIO werken, Departement CJM zal hierin adviseren. Om de registratie van de Collectie Ghysels op punt te stellen werd een inhaalbeweging opgestart op basis van een eerder opgemaakt invulboek 'mechanische muziekinstrumenten'.	

Aanbeveling 7

Het is aangewezen dat alle collectiebeheerders kwantitatieve en kwalitatieve beheersinformatie kunnen aanreiken over de ontsluiting van hun collectie (aantallen intern en middels bruikleen of bewaargeving getoonde werken en aantal niet getoonde werken en de reden daarvoor).

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:

1. **Afsluiten en opvolgen bewaargevingsovereenkomsten landelijke musea (permanent)** 2. **Via digitaliseringsproject streven naar optimale uitwisselbaarheid van data** a. **Ontwikkelen en implementeren OSLO-standaarden rond cultureel erfgoed** b. **Integratie erfgoeddatabanken** Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD A.1.3 Bouwen aan kwaliteitsvolle systemen voor data-analyse en monitoring** - **OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld** - **OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)**	Afspraken over het aanleveren van beheersinformatie worden gemaakt in de bewaargevingsovereenkomsten. Vandaag rapporteren veertien erfgoedinstellingen over het beheer van stukken uit de collectie. Ook over het beheer van de collectie Ghysels wordt jaarlijks gerapporteerd. Voor de diverse digitaliseringsprojecten: zie hoger.

Aanbeveling 8

Om de collectie volledig digitaal toegankelijk te maken, moeten de inspanningen voor het klaren van auteursrechten en het op punt stellen van de digitale registratie doorgaan met alle vereiste financiële en technologische middelen.

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. **Verhoogde inzet op klaren van auteursrechten en registratie van de rechten in het collectieregistratiesysteem 2022** 2. **Aanpassen van bewaargevingsovereenkomsten om geklaarde rechten optimaal te kunnen delen 2022** 3. **Inzetten op de ontwikkeling en implementatie van een DAMS met als doel een professioneel beeldbeheer (2022)** Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere**		Een grondige controle werd uitgevoerd op de status van geklaarde rechten. Bij nieuwe aankopen worden rechten systematisch geklaard en geregistreerd. In overleg met de juridische dienst werden de bepalingen inzake de geklaarde rechten in de bewaargevingsovereenkomsten geoptimaliseerd zodat ook de bewaarnemers over alle rechten kunnen beschikken. Een functioneel analist wordt aangesteld om het Departement CJM te begeleiden in de selectie en aankoop van een performant DAMS (beeldbeheerssysteem).	

beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld	

Aanbeveling 9

Het is aangewezen dat de musea systematisch kwalitatieve informatie over hun bezoekers verzamelen, analyseren en rapporteren aan de administratie, met bijzondere aandacht voor specifieke doelgroepen. Administratie en musea moeten ook meer inzicht verwerven in niet-bereikte groepen.

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. **Afsprakenkader onderzoek – CJM - Faro vzw (2021)** Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners**		In uitvoering van het afsprakenkader onderzoek, afgesloten met het erfgoedsteunpunt FARO vzw, zal ook extra aandacht zijn voor het verfijnen van de registratie van bezoekers en gebruikers.	

Aanbeveling 10

Het Departement CJM dient de informatie over de bewaarplaatsen te actualiseren en uit te zuiveren, mede op grond van doorgedreven standplaatscontroles en conditiecontroles. Het dient daarbij duidelijkheid te scheppen over de locatie van meer dan tweeduizend geïnventariseerde kunstwerken. In dit verband is ook informatie-uitwisseling en -vergelijking met de partners in het medebeheer van de Belgische collectie aangewezen, ook over oude bewaargevingen.

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. **Overleg Franse Gemeenschap voor het traceren van de werken** 2. **Opzoeken van informatie over de vier werken in eigendom van de Vlaamse Gemeenschap** Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld**		Beide acties werden zo goed als mogelijk uitgevoerd. Al de focus gaat nu naar het ontsluiten van de collectie, het opvolgen van bekende bewaargevingen, het opschonen van inventarissen van musea …	

Aanbeveling 11

Op vlak van rechtsgeldige titels zijn de problemen beperkt. Niettemin dienen de musea er naar te streven ook deze casussen te beslechten. Het Departement CJM moet streven naar maximale informatie over de werken die ze slechts in (mede)beheer heeft, zoals de (bewaarplaats van de) eigendomstitels, ook al is het daarvoor ook afhankelijk van informatieverstrekking door de medebeherende partners.

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. Overdracht werken verworven tussen 1962 en 1 oktober 1980 (timing nog te bepalen) Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld**		Hiermee komt het medebeheer van zo een vijfduizend werken te vervallen en wordt rechtszekerheid gecreëerd. Deze actie moet nog worden opgestart.	

Aanbeveling 12

De musea dienen hun digitale museumcatalogi op punt te stellen en waar nodig inventarisatieachterstanden weg te werken.

Omschrijving acties	Uitvoering gepland tegen:	Status:	Toelichting bij de status:
1. Projectsubsidies 'Inhaalbeweging digitalisering cultureel erfgoed' (tem 2023) Relevante doelstellingen (Beleidsnota Cultuur): - **OD C.1.1 - Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)**		Zie hoger.	

XI. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE ARRESTEN VAN HET GRONDWETTELIJK HOF EN VAN HET HOF VAN JUSTITIE'

Niet van toepassing.