

ingediend op **1245** (2021-2022) – Nr. 2
17 mei 2022 (2021-2022)

Verslag

namens de Commissie voor Buitenlands Beleid,
Europese Aangelegenheden, Internationale Samenwerking
en Toerisme
uitgebracht door Joris Nachtergaele en Johan Deckmyn

over het ontwerp van decreet

tot instemming met de overeenkomst
tussen het Hasjemitisch Koninkrijk Jordanië
en de Vlaamse Gemeenschap
inzake audiovisuele coproductie,
ondertekend te Amman op 5 juli 2021

Documenten in het dossier:
1245 (2021-2022) – Nr. 1: Ontwerp van decreet

Samenstelling van de Commissie voor Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Internationale Samenwerking en Toerisme:

Voorzitter: Cathy Coudyser.

Vaste leden:

Cathy Coudyser, Maarten De Veuster, Philippe Muyters, Joris Nachtergaele, Karl Vanlouwe;
Johan Deckmyn, Carmen Ryheul, Kristof Slagmulder;
Karin Brouwers, Vera Jans;
Emmily Talpe, Bart Tommelein;
Staf Aerts, Tine Van den Brande;
Annick Lambrecht.

Plaatsvervangers:

Maike De Vreese, Andries Gryffroy, Sofie Joosen, Steven Vandeput, Manuela Van Werde;
Adeline Blancquaert, Stefaan Sintobin, Anke Van dermeersch;
Orry Van de Wauwer, Loes Vandromme;
Jean-Jacques De Gucht, Marino Keulen;
Chris Steenwegen, Jeremie Vaneeckhout;
Steve Vandenberghe.

Toegevoegde leden:

Jos D'Haese.

Op 13 mei 2022 behandelde de Commissie voor Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Internationale Samenwerking en Toerisme het ontwerp van decreet tot instemming met de overeenkomst tussen het Hasjemitisch Koninkrijk Jordanië en de Vlaamse Gemeenschap inzake audiovisuele coproductie, ondertekend te Amman op 5 juli 2021.

1. Toelichting door minister-president Jan Jambon

1.1. Context

Minister-president *Jan Jambon* schetst eerst de context. De Koninklijke Filmcommissie in Jordanië, geleid door de Jordaanse prinses Rym al-Ali, uitte in het voorjaar van 2019 haar interesse bij de Belgische ambassade in Amman voor het sluiten van een coproductieakkoord met Vlaanderen.

Hoe werd de sector betrokken? Jordanië kwam ook ter sprake in het kader van de actualisering van de bestaande coproductieakkoorden door het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Het departement consulteerde voor die oefening de Vlaamse Onafhankelijke Film- en Televisie Producenten over de prioritaire landen voor Vlaanderen voor het sluiten van een coproductieakkoord. Ook was het Vlaams Audiovisueel Fonds betrokken bij de onderhandelingen. Het was aanwezig op de ondertekening van de overeenkomst in Amman op 5 juli 2021.

Wat zijn de Jordaanse voordelen voor de coproducties? Sinds het begin van de jaren 2000 begon de filmsector in Jordanië zich stilaan te ontwikkelen. In 2004 kreeg de Jordaanse Koninklijke Filmcommissie het recht om producties die daarvoor in aanmerking kwamen, vrij te stellen van bepaalde belastingen en vergoedingen. Die vrijstellingen hebben bijgedragen tot de groeiende reputatie van Jordanië als een uitstekend land voor filmmakers om hun speelfilms te maken.

Jordanië wordt regelmatig als decor gebruikt voor films die zich afspelen op rotsachtige, warme terreinen. Enkele voorbeelden hiervan zijn *Lawrence of Arabia* (1964), *The Mummy Returns* (2001), *The Martian* (2015) en *Dune* (2021). In de zomer van 2021 werd ook de Vlaamse film *Rebel* van Adil El Arbi en Bilall Fallah opgenomen in Jordanië.

Vlaanderen is de eerste regio in Europa die een coproductieakkoord sluit met Jordanië.

1.2. Inhoud

In een coproductieakkoord leggen de verdragsluitende overheden voorwaarden vast waaraan een productie moet voldoen om erkend te worden als officiële coproductie. Een officiële coproductiestatus zorgt ervoor dat het werk in kwestie als nationale productie behandeld wordt in de coproducerende landen.

Dit biedt de producenten onder andere toegang tot internationale steun (Eurimages), tot hogere productiebudgetten, tot het delen van de risico's, tot de distributiemarkt van de coproducerende partners, tot een breder en meer heterogeen publiek, tot nationale steunmaatregelen van de coproducerende partner en tot internationale kennis en expertise.

1.3. Totstandkoming

De Vlaamse Regering heeft op 5 april 2019 beslist de formele onderhandelingen aan te vatten met het Hasjemitisch Koninkrijk Jordanië over het afsluiten van een exclusieve coproductieovereenkomst.

De ontwerptekst werd definitief verklaard door beide partijen op 13 oktober 2020.

De overeenkomst werd op 5 juli 2021 ondertekend door de secretaris-generaal van het Departement Cultuur, Jeugd en Media van Vlaanderen en de Jordaanse minister van Cultuur.

De Raad van State bracht advies uit op 28 december 2021 en is van mening dat de overeenkomst in beginsel tot de bevoegdheid van de Vlaamse Gemeenschap inzake schone kunsten kan worden gerekend in zoverre de regeling in de overeenkomst erop neerkomt dat de voorwaarden worden bepaald voor de erkenning als coproductie.

Dat geldt volgens de Raad van State eveneens voor artikel 12 van de overeenkomst over de toegang en het verblijf van personeel en materieel.

Hetzelfde geldt volgens de Raad ten slotte voor de vermelding in bijlage IV bij de overeenkomst van de "selectieve economische steun voor productie" en de "fiscale stimulans voor private bedrijven die investeren in een audiovisuele productie" als voordelen die een audiovisuele coproductie die onder het toepassingsgebied van de overeenkomst valt, kan genieten.

2. Stemming

2.1. Artikelsgewijze stemming

Artikel 1 wordt unaniem goedgekeurd met tien stemmen.

Artikel 2 wordt unaniem goedgekeurd met tien stemmen.

2.2. Stemming over het geheel

Het ontwerp van decreet wordt unaniem aangenomen met tien stemmen.

Cathy COUDYSER,
voorzitter

Joris NACHTERGAELE
Johan DECKMYN,
verslaggevers