

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 307

van **CATHY COUDYSER**

datum: 15 april 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Culturele Routes Raad van Europa - Structureel Vlaams engagement

In zijn strategische visienota cultureel erfgoed stelt de minister dat zijn diensten afstemmen en samenwerken met het beleidsdomein Onroerend Erfgoed bij zowel voorbereiding, uitvoering als evaluatie van het Vlaamse erfgoedbeleid en verduidelijkt hij dat dit vandaag al het geval is voor onder meer de Culturele Routes van de Raad van Europa.

De Raad lanceerde in 1987 de Culturele Routes om plekken, verhalen en mensen met elkaar te verbinden in netwerken met een gedeelde geschiedenis. Deze routes bestrijken een reeks verschillende thema's, van architectuur en landschap tot religieuze invloeden, van gastronomie en immaterieel erfgoed tot de belangrijkste figuren van de Europese kunst, muziek en literatuur.

Om te worden gecertificeerd, moet een Culturele Route 1/ een thema aanschouwelijk maken dat Europese waarden vertegenwoordigt en wordt gedeeld door ten minste drie landen in Europa; 2/ onderwerp zijn van grensoverschrijdend multidisciplinair wetenschappelijk onderzoek; 3/ het Europese geheugen, de geschiedenis en het erfgoed bevorderen en een bijdrage leveren aan de interpretatie van de hedendaagse verscheidenheid in Europa; 4/ culturele en educatieve uitwisselingen voor jongeren ondersteunen; 5/ tot voorbeeld strekkende en vernieuwende projecten op het gebied van cultuurtoerisme en duurzame culturele ontwikkeling ontplooien en 6/ toeristische producten ontwikkelen die op verschillende groepen zijn gericht.

Tussen 1987 en 2021 werden 45 culturele routes in Europa erkend waaronder onder meer de pelgrimsroute naar Santiago de Compostella, de Vikingroute, de Hanzeroute en de Liberation Route (bevrijding WO II). Tal van Vlaamse partners maken deel uit van diverse culturele routenetwerken.

Naar ik heb begrepen, heeft de Vlaamse overheid momenteel nog geen structureel engagement in dit project van de Raad van Europa maar zouden bepaalde routes voor Vlaanderen wel kansen inhouden en wordt een mogelijk toekomstig engagement van de Vlaamse overheid in dit project en/of een of meerdere specifieke Routes momenteel bekeken.

1. Kan de minister verduidelijken welke reeds bestaande, gecertificeerde Culturele Routes potentieel inhouden voor Vlaanderen?
2. Kan de minister een overzicht geven van de Culturele routes waar reeds Vlaamse partners deel uitmaken van de overeenkomstige netwerken gekoppeld aan deze

routes? Over welke Vlaamse spelers gaat het meer concreet, sedert wanneer maken zij deel uit van dit netwerk en welk engagement nemen zij daarbinnen concreet op?

3. Wat moet concreet worden verstaan onder een structureel engagement? Kan de minister een duidelijk beeld schetsen van de kosten en baten van een eventueel Vlaams structureel engagement in het Cultural Routes project van de Raad van Europa en/of een of meerdere specifieke Routes?
4. Kan de minister meer toelichting geven bij de gesprekken die op dit moment hieromtrent lopen? Welke Vlaamse administraties zijn hierbij betrokken naast het departement CJM (Cultuur, Jeugd en Media) en het beleidsdomein Onroerend Erfgoed en welke argumenten hebben zij tot op heden in het gesprek naar voren gebracht vanuit de eigen invalshoek?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 307 van 15 april 2022
van **CATHY COUDYSER**

1-2. De bestaande routes, inclusief diegene die Vlaanderen doorkruisen en hun partners kan u eenvoudig raadplegen op <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/cultural-routes-database-main-page> en naar de individuele websites die per route zijn gepubliceerd.

3. Deelname aan de Extended Partial Agreement (EPA) heeft minimaal de volgende impact:

- vaste jaarlijkse kosten van 5.232 euro, die over België (geïnteresseerde gemeenschappen en gewesten) volgens een te bepalen verdeelsleutel verdeeld kan worden;
- een jaarlijkse tweedaagse 'governing board' in Luxemburg;
- een jaarlijks 'advisory forum' (telkens georganiseerd door een andere lidstaat van de EPA);
- een jaarlijks 'statutory committee' in Straatsburg.

Lidstaten bepalen zelf hoe diepgaand ze zich willen engageren in specifieke routes op hun grondgebied (elke route wordt autonoom beheerd en gefinancierd).

4. Aan Vlaamse zijde zijn het Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken, het Departement Cultuur, Jeugd en Media, het Agentschap Onroerend Erfgoed en Toerisme Vlaanderen betrokken bij dit dossier. De gesprekken hierover zijn lopende, maar er is nog geen nieuw gezamenlijk standpunt ingenomen. Wel zijn er vragen over de toeristische meerwaarde van het project. Vervolgens is ook interfederaal verdere afstemming nodig.