

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 287

van **CATHY COUDYSER**

datum: 25 maart 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Ecosysteem Vlaamse creatieve hubs - Onderzoek

In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 102 van 10 december 2020 deelde de minister mee dat het departement Cultuur, Jeugd en Media (CJM) in samenspraak met het Agentschap Innoveren en Ondernemen (VLAIO) in 2021 een onderzoek zou voeren naar het ecosysteem van de Vlaamse creatieve hubs en hun noden.

1. Kan de minister de gekozen methodologie van dit onderzoek beknopt toelichten? Op welke concrete onderzoeksvragen beogen de beide departementen met dit onderzoek allemaal een antwoord te krijgen?
2. Hoe is "Vlaamse creatieve hubs" precies afgebakend? Welke creatieve beroepen worden door het onderzoek precies gevat? Waarom is geopteerd voor deze afbakening?
3. Welke andere partners zijn bij het onderzoek nog betrokken?
4. Kan de minister de voornaamste resultaten toelichten die uit het onderzoek naar voren zijn gekomen?
5. Welke beleidsconclusies trekt de minister uit de resultaten van het onderzoek?
6. Indien het onderzoek nog niet is opgeleverd, uiterlijk wanneer zou deze oefening dan moeten afgerond zijn?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (287), Hilde Crevits (478)

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 287 van 25 maart 2022

van **CATHY COUDYSER**

Ik heb dit onderzoek noodgedwongen moeten pauzeren. Het was oorspronkelijk de bedoeling dat ik dit onderzoek in samenwerking met VLAIO zou opnemen in het voorjaar van 2021. Omwille van de coronapandemie en andere taken met hogere prioriteit, is de uitvoering uitgesteld naar een later moment.

Ik zal bekijken met mijn collega-minister welke acties nodig en passend zijn om een gevolg te geven aan dit verhaal.