

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 280

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 25 maart 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Event Flanders - Cultuursector

Op 20 mei 2016 keurde de Vlaamse Regering de conceptnota 'Topevenementenbeleid - Event Flanders' goed. Daarmee werd een kader aangereikt voor de uitbouw van een Vlaams topevenementenbeleid met als doel meer internationale topevenementen aan te trekken naar Vlaanderen of bestaande Vlaamse topevenementen te ondersteunen bij hun organisatie.

EventFlanders is een samenwerkingsakkoord tussen de beleidsdomeinen Toerisme, Sport, Cultuur en Buitenlandse Zaken. Het is altijd belangrijk dat cultuur een belangrijke poot in EventFlanders heeft.

In de commissie Cultuur van 24 maart 2022 stelde ik hierover een vraag om uitleg (nr. 2152).

1. Welke internationale topevenementen zijn er sinds de opstart van Event Flanders naar Vlaanderen gehaald? Kan de minister een gedetailleerd overzicht bezorgen van alle evenementen per jaar, het beleidsdomein waaronder het evenement ressorteert en het totaal bestede budget?
2. Kan de minister op basis van dit overzicht besluiten dat er door de jaren heen een proportionele return voor de cultuursector is ten opzichte van de andere betrokken beleidsdomeinen? Kan hij dit uitgebreid toelichten?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 280 van 25 maart 2022

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Hieronder vindt u het overzicht van evenementen die met steun van EventFlanders werden gerealiseerd of nog gerealiseerd zullen worden deze legislatuur.

De verhoudingen tot op vandaag zijn als volgt:

- Sport: € 17.807.000
- Cultuur: € 10.837.688
- Hybride: € 4.278.298

Enkele opmerkingen hierbij:

(a.) de World Choir Games en het WK wielrennen werden deels gerealiseerd met ad hoc middelen en deels met projectmiddelen EventFlanders;

(b.) de Vlaamse Overheid maakt in totaal € 2.000.000 vrij voor de heropening van het KMSKA later dit jaar. De helft hiervan is afkomstig van de projectmiddelen EventFlanders;

(c.) drie projecten werden reeds principieel beslist maar moeten nog formeel worden beslist door de Vlaamse Regering. Het gaat hierbij over de topstukkententoonstelling (2023-'24), het project Stories Unfold (2023) en het project Urban Festival/Europese Jongerenhoofdstad (2024);

(d.) Het project Flanders is a Festival (10mio) kadert inhoudelijk en budgettair volledig in het relancebeleid van de Vlaamse Regering na Corona, en kan als dusdanig niet als klassiek 'topevenement' worden gekwalificeerd en werd bijgevolg niet opgenomen in het overzicht.

Jaar	Event	Beleidsdomein	Totaal bestede budget
2020	FIBA OQT Belgian Cats	Sport	€400.000 *
2020-2022	European Open	Sport	€750.000 * (2020, 2021, 2022)
2021	WK Wielrennen	Sport	€13.000.000 €1.100.000 * €11.900.000 **
2021	WK Veldrijden	Sport	€555.000 *
2022	FIBA WK 3X3	Sport	€ 800.000 *
2023	WK artistieke gymnastiek	Sport	€ 800.000 *
2023	WK Breaking	Sport	€ 450.000 *
2024	Urban Festival/Europese Jongerenhoofdstad	Sport	€ 1.052.000 * (principiële beslissing, nog te formaliseren)

2021	World Choir Games	Cultuur	€8.889.688 €1.460.306 * €7.429.382 ¹ **
2021	Paradise	Cultuur	€250.000 *
2021	Triënnale van Brugge	Cultuur	€298.000 *
2022	Heropening KMSKA	Cultuur	€ 1.000.000 *
2024	Topstukkententoonstelling	Cultuur	€ 400.000 * (princiële beslissing, nog te formaliseren)
2021	Flanders Food Festival	Hybride	€1.575.298 *
2023	Stories Unfold	Hybride	€ 1.860.000 * (princiële beslissing, nog te formaliseren)
2024	Urban Festival/Europese Jongerenhoofdstad	Hybride	€ 843.000 * (princiële beslissing, nog te formaliseren)
TOTAAL			€32.922.986

* Projectmiddelen, ** Ad hoc investeringen

2. Uit het overzicht blijkt effectief dat Sport zowel in absolute cijfers als in het aantal evenementen de kroon spant binnen de werking van EventFlanders. In eerdere antwoorden verklaarde ik dit reeds vanuit de specificiteit van sportevenementen, in het bijzonder wat het aantrekken van buitenlandse formats betreft.

Anderzijds beslis ik met mijn collega-ministers dit voorjaar over een voorlopig laatste 'batch' evenementen die we nog deze legislatuur willen realiseren. Daar zitten nog twee belangrijke Cultuur/Erfgoedprojecten in rond de figuur van Dieric Bouts (2023, Leuven) en James Ensor (2024, Antwerpen en Oostende). Een derde belangrijk (hybride) project dat ter beslissing voorligt is het nieuwe top technologie & innovatiefestival. Zonder voorafnames te willen doen op deze beslissingen, is het duidelijk dat we pas conclusies kunnen maken over de verdeling van de middelen over de domeinen Sport, Cultuur en Hybride (/Toerisme) eens we de volledige lijst hebben. Maar ik kan u nu al gerust stellen dat evenwichten – hoewel we geen apothekersschaal willen gebruiken – een belangrijk aandachtspunt zijn voor de werking van EventFlanders. We zullen in de toekomst vooral inzetten op projecten die een meerwaarde op de verschillende domeinen kunnen betekenen. Met slimme keuzes van thematische lijnen kunnen we toewerken naar een positieve impact voor de bestemming Vlaanderen en op projecten inzetten die de grootste toegevoegde waarde kunnen bieden.

¹ € 7.429.382= € 7.213.098 (subsidie LOC) – 1.983.716 (préfinanciering) + € 2.200.000 (rechtenfee)