SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 265
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 18 maart 2022

---

aan **JAN JAMBON**
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Project 'Glossy Surfaces' - Subsidiëring

In ronde 1 van de projectsubsidies Cultureel-Erfgoedprojecten 2022 werd een bedrag van 50.000 euro ter beschikking gesteld van 'Glossy Surfaces: The Conservation of TPUcoatings in Fashion Collections' (fase 3).

De benaming Glossy Surfaces verwijst naar verluidt naar het glanzend effect dat het resultaat is van een coating aangebracht op kleding, meestal thermoplastic polyurethaan (TPU), een kunststof met een problematische houdbaarheid. Het MOMU Antwerpen onderzoekt en analyseert samen met een internationaal consortium, dat is samengesteld uit MoMu & Centexbel, The Metropolitan Museum of Art (VS), MUDE & FCT NOVA (Univ. Lissabon - Portugal), de impact die deze coating heeft en formuleert een mogelijke preventieve en actieve conservatiebehandeling.

1. Zijn de vooropgestelde 50.000 euro de inbreng van het MOMU in de werkingsmiddelen van dit consortium?
2. Hoeveel brengen de andere partners dan in voor het project?
3. Wordt het project ook betoelaagd met middelen verstrekt door de stad Antwerpen?
4. Wat is de duurtijd van het project?

Vlaams Parlement

JAN JAMBON
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD
op vraag nr. 265 van 18 maart 2022
van **FILIP BRUSSELMANS**

De projectsubsidie voor het project 'Glossy Surfaces: The Conservation of TPU-coatings in Fashion Collections (FASE III)' werd aangevraagd en toegekend aan ModeMuseum Antwerpen. Het project wordt uitgevoerd vanuit een internationaal consortium samengesteld uit MoMu & Centexbel (BE), The Metropolitan Museum of Art (US), MUDE & FCT NOVA(Univ Lissabon (PT).

1. De totaal geraamde projectkost voor de derde fase bedraagt 65.575 euro. Het gevraagde subsidiebedrag binnen het Cultureelerfgoeddecreet bedroeg 52.475 euro. De toegekende subsidie bedraagt 50.000 euro. Daarnaast is een eigen financiële inbreng voorzien van 8.100 euro vanuit de eigen werkingsmiddelen van het museum. Er is ook een personeelsinzet vanuit de structurele werking voorzien, geraamd op 4.500 euro voor deze derde projectfase. Ook in voorgaande projectfasen was er naast de subsidie vanuit de Vlaamse overheid, een eigen inbreng voorzien.

2. De Belgische wetenschappelijke en industriële partner Centexbel investeert in het project door een voordeeltarief te hanteren voor de analyses die uitgevoerd worden en door het vrijmaken van (onbetaalde/extra) capaciteit bij haar onderzoekers om het project optimaal te ondersteunen. De internationale partners in het consortium treden op als kennis- en netwerkpartners, maar leveren geen financiële bijdrage in het project. De aanleiding en focus van het project hebben betrekking op de collectie van het Modemuseum. De samenwerking met de internationale partners gebeurt met het oog op het vergroten van het kennisnetwerk en om de set van onderzoeksobjecten en referentiemateriaal verder uit te breiden.

3. Er worden, naast de vermelde inzet vanuit de structurele middelen van het Modemuseum (zie het antwoord op vraag 1), op basis van de ingediende begroting geen bijkomende middelen geïnvesteerd vanuit de stad Antwerpen.

4. Het totale project loopt van 1/5/2020 tot en met 30/6/2023. De toegekende subsidie betreft een subsidie voor de derde fase, die start op 30/6/22 en eindigt op 30/6/23.