

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 1036

van **BERT MAERTENS**

datum: 18 maart 2022

aan **LYDIA PEETERS**

VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT EN OPENBARE WERKEN

Rotonde N31 Zeebrugge - Realisatie kunstwerk

Op de rotonde van de Baron De Maerelaan in Zeebrugge komt er binnenkort een kunstwerk. Dat zal fungeren als welkomstbaken voor wie de badplaats binnenrijdt. Het zou gaan om een initiatief van de lokale handelaars in samenspraak met UNIZO. Daarbij zou er bij de Vlaamse overheid al een subsidiedossier zijn ingediend.

Deze rotonde ligt op de N31 en is eigendom van het Agentschap Wegen en Verkeer (AWV).

1. Wat zijn de concrete plannen van AWV en de betrokken actoren met deze rotonde?
2. Wanneer vond het laatste overleg hierover plaats met AWV en de verschillende partners die betrokken zijn in het project? Wie waren daarbij de diverse partners? Welke afspraken werden daarbij gemaakt?
3. Welk budget wordt uitgetrokken voor de realisatie van het kunstwerk? Wat is de cofinanciering waarin zal worden voorzien door AWV en de verschillende partners?
4. Wat is de stand van zaken van het ingediende subsidiedossier?



**Vlaams
Parlement**

LYDIA PEETERS

VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT EN OPENBARE WERKEN

ANTWOORD

op vraag nr. 1036 van 18 maart 2022

van **BERT MAERTENS**

1. Op de rotonde in Zeebrugge (N31 kilometerpunt 19.4) ter hoogte van de Baron de Maerelaan zal een permanent kunstwerk geplaatst worden. Op dit cruciale toegangspunt tot Zeebrugge-bad zal dit als verwelkoming gelden voor verschillende doelgroepen nl. bewoners, toeristen, ondernemers, havengebruikers ...
- 2+4. Er is regelmatig overleg met de verschillende partners en meer in het bijzonder de gebiedscoördinator van Zeebrugge. Er is een intentieverklaring opgemaakt tussen de verschillende partners nl. de stad Brugge, Brugge Plus vzw, AWV, MBZ (Maatschappij voor de Brugse Zeehaven) en de klankbordgroep gebiedscoördinator Zeebrugge. De stad Brugge diende een subsidiedossier in het kader van 'Kunst in Opdracht in de publieke ruimte'.
3. De totale projectkost bedraagt 122.000 euro waarvan de stad Brugge rekent op 50% subsidie. Daarnaast is er ook nog een tegemoetkoming van de stad Brugge zelf (12.000 euro), van Unizo (10.000 euro), en eventueel bedrijven. AWV financiert de fundering van het kunstwerk volgens de onderlinge afspraken.