**lydia peeters**

vlaams minister van mobiliteit en openbare werken

**aanvullend antwoord**

op vraag nr. 808 van 4 februari 2022

van **jo brouns**

1. De categorieën die de toestand van de kunstwerken beschrijven zijn in de 2de helft van 2020 uitgebreid. Voorheen waren er 4 toestanden (+ een toestand die aangeeft dat de toestand niet gekend is). Dit werd aangepast tot 5 toestanden (+ een toestand die aangeeft dat de toestand niet gekend is). Er is geen extra toestand toegevoegd die een slechtere toestand weergeeft dan de oorspronkelijke 4 toestanden. Tussen de bestaande toestand 3 en 4 werd een nieuwe toestand toegevoegd om de kunstwerken met toestand “3 – matig” te verbijzonderen:

* de kunstwerken met toestand “4 – zeer slecht” kregen zo de toestand “5 - zeer slecht”;
* de kunstwerken met toestand “3 – matig” zijn opgedeeld in 2 toestanden, nl. “3 – matig” of “4 – slecht”.

Onderstaande tabel geeft dit weer:

|  |  |
| --- | --- |
| Oude methode | Nieuwe methode |
| Toestand vereist (toestand niet gekend\*) | Toestand vereist (toestand niet gekend\*) |
| 1 - goed | 1 - goed |
| 2 - aanvaardbaar | 2 - aanvaardbaar |
| 3 - matig | 3 - matig |
|  | 4 - slecht |
| 4 - zeer slecht | 5 - zeer slecht |

\* een toestand die aangeeft dat de toestand niet gekend is, met name het geval voor kunstwerken die recent in het centraal beheer zijn opgenomen, in afwachting van een eerste inspectie.

Het aantal kunstwerken per toestand en per provincie wordt hieronder in de tabel getoond voor de situatie op 09/02/2022. De historische gegevens zijn niet beschikbaar.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Toestand** | **Antwerpen** | **Limburg** | **Oost-Vlaanderen** | **Vlaams-Brabant** | **West-Vlaanderen** | **Totaal** |
| toestand 1: goed | 195 | 194 | 204 | 104 | 177 | 874 |
| toestand 2: aanvaardbaar | 270 | 145 | 197 | 184 | 338 | 1134 |
| toestand 3: matig | 101 | 40 | 119 | 80 | 133 | 473 |
| toestand 4: slecht | 45 | 20 | 65 | 37 | 49 | 216 |
| toestand 5: zeer slecht | 6 |  | 21 | 11 | 10 | 48 |
| toestand vereist (toestand niet gekend) | 48 | 30 | 26 | 28 | 111 | 243 |
| **Eindtotaal** | **665** | **429** | **632** | **444** | **818** | **2988** |

1. Een overzicht van de kunstwerken is te vinden in bijlage 1. De gegevens van de kunstwerken zijn voor de situatie op 09/02/2022. Voor sommige kunstwerken ontbreekt het laatste inspectiejaar, dit is o.a. het geval bij nieuwe kunstwerken die nog niet geïnspecteerd zijn en recent in het beheer opgenomen bestaande kunstwerken waarvan nog geen inspecties ontvangen zijn.
2. Een overzicht van het aantal kunstwerken op de lijst prioritaire kunstwerken per provincie en per jaar is hieronder te vinden (situatie in de vermelde maand van dat jaar). De gegevens zijn beschikbaar vanaf 1995.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aantal kunstwerken op de lijst prioritaire kunstwerken per provincie** | | | | | | |
| **jaar** | **Antwerpen** | **Limburg** | **Oost-Vlaanderen** | **Vlaams-Brabant** | **West-Vlaanderen** | **Vlaanderen** |
| **dec/1995** | 12 | 6 | 13 | 15 | 30 | **76** |
| **dec/1996** | 14 | 6 | 13 | 13 | 33 | **79** |
| **dec/1997** | 15 | 4 | 21 | 7 | 39 | **86** |
| **dec/1998** | 17 | 3 | 18 | 4 | 30 | **72** |
| **dec/1999** | 12 | 2 | 15 | 6 | 36 | **71** |
| **dec/2000** | 12 | 2 | 16 | 3 | 31 | **64** |
| **dec/2001** | 7 | 8 | 18 | 10 | 25 | **68** |
| **dec/2002** | 6 | 4 | 13 | 9 | 22 | **54** |
| **dec/2003** | 7 | 4 | 15 | 3 | 20 | **49** |
| **dec/2004** | 7 | 7 | 14 | 10 | 17 | **55** |
| **dec/2005** | 7 | 5 | 14 | 9 | 19 | **54** |
| **dec/2006** | 7 | 5 | 13 | 8 | 11 | **44** |
| **dec/2007** | 9 | 4 | 15 | 9 | 10 | **47** |
| **dec/2008** | 7 | 4 | 15 | 7 | 7 | **40** |
| **dec/2009** | 6 | 3 | 16 | 7 | 6 | **38** |
| **dec/2010** | 5 | 2 | 15 | 8 | 6 | **36** |
| **dec/2011** | 4 | 1 | 15 | 6 | 4 | **30** |
| **dec/2012** | 4 | 1 | 15 | 7 | 3 | **30** |
| **dec/2013** | 4 | 1 | 14 | 5 | 6 | **30** |
| **dec/2014** | 5 | 1 | 13 | 5 | 5 | **29** |
| **dec/2015** | 5 | 1 | 12 | 5 | 5 | **28** |
| **dec/2016** | 5 | 1 | 12 | 5 | 5 | **28** |
| **dec/2017** | 5 | 0 | 13 | 4 | 5 | **27** |
| **dec/2018** | 5 | 0 | 19 | 7 | 8 | **39** |
| **dec/2019** | 5 | 0 | 21 | 9 | 9 | **44** |
| **dec/2020** | 5 | 0 | 20 | 9 | 7 | **41** |
| **aug/2021** | 5 | 0 | 20 | 9 | 7 | **41** |
| **jan/2022** | 5 | 0 | 20 | 10 | 6 | **41** |

Het totaal aantal kunstwerken dat verwijderd is van of toegevoegd is aan de lijst prioritaire kunstwerken, opgeteld doorheen het betreffende jaar. De gegevens zijn beschikbaar vanaf 1997.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aantal kunstwerken verwijderd van/toegevoegd aan de lijst prioritaire kunstwerken** | | |
| **jaar** | **verwijderd van de lijst** | **toegevoegd aan de lijst** |
| **1997** | 16 | 23 |
| **1998** | 28 | 14 |
| **1999** | 16 | 15 |
| **2000** | 14 | 7 |
| **2001** | 13 | 17 |
| **2002** | 22 | 8 |
| **2003** | 15 | 10 |
| **2004** | 16 | 22 |
| **2005** | 9 | 8 |
| **2006** | 11 | 1 |
| **2007** | 6 | 9 |
| **2008** | 8 | 1 |
| **2009** | 5 | 3 |
| **2010** | 5 | 3 |
| **2011** | 9 | 3 |
| **2012** | 1 | 1 |
| **2013** | 5 | 5 |
| **2014** | 4 | 3 |
| **2015** | 2 | 1 |
| **2016** | 2 | 2 |
| **2017** | 4 | 3 |
| **2018** | 5 | 17 |
| **2019** | 4 | 9 |
| **2020** | 8 | 5 |
| **2021** | 1 | 1 |
| **2022** | 5 | 5 |

1. Het verzamelen van deze gegevens is niet evident en kan niet gebeuren voor de gevraagde onderdelen vanaf 1988.

Hieronder is een overzicht te vinden van de budgetten die binnen MOW voorzien waren voor de vervanging en structurele herstelling van kunstwerken vanaf 2010.

|  |  |
| --- | --- |
| **Jaartal** | **Budget** |
| 2010 | € 31.786.997 |
| 2011 | € 41.477.450 |
| 2012 | € 43.790.762 |
| 2013 | € 52.963.896 |
| 2014 | € 28.678.959 |
| 2015 | € 33.214.269 |
| 2016 | € 36.190.814 |
| 2017 | € 86.289.247 |
| 2018 | € 64.378.905 |
| 2019 | € 49.295.902 |
| 2020 | € 82.247.352 |

De voorgestelde gegevens zijn niet exact. Het is een weergave van een deel van vervangingen en renovaties die zo expliciet aangeduid werden in het GIP. Daarnaast zijn er nog andere investeringen voorzien die ook betrekking hebben op asset management, maar niet opgenomen zijn in dit bedrag om er in het GIP een andere thema is aangegeven.

De budgetten voor regulier onderhoud zitten vervat in grotere gehelen die niet uitgesplitst kunnen worden naar kunstwerken en andere assets.

1. De gegevens uit deze vraag zijn niet beschikbaar. Bovendien zijn er ook kunstwerken die over waterwegen gaan, waarvan de bovengelegen weg niet in beheer van Vlaanderen is en dus dit niet eenvoudig kan toegekend worden aan de lengte van de wegen.

**bijlage**

Overzicht van de kunstwerken