

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 98

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 22 februari 2022

aan **BENJAMIN DALLE**

VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD EN MEDIA

Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) - Structurele partnerfondsen

Het VAF steunt niet enkel Vlaamse producties, maar ook films en series die in een ander land of regio werden geïnitieerd, in coproductie met een Vlaamse producent. Dit gebeurt dossier per dossier via beoordelingscommissies voor alle series en ook voor coproducties op het vlak van films. Met het Nederlandse Filmfonds (NFF) en het Centre du Cinéma et de l'audiovisuel (CCA), het filmfonds van de Franse Gemeenschap, heeft het VAF vaste akkoorden met betrekking tot een structurele en wederkerige ondersteuning van filmproducties.

1. Welke lange speelfilms, lange animatiefilms en welke lange documentaires werden ondersteund of kregen ondersteuning op basis van voornoemde afsprakenregeling? Graag een overzicht per jaar.
2. Wat is de reden waarom lange animatiefilms met ingang van 2022 niet langer onder deze ondersteuningsmaatregelen vallen?
3. De beoordeling van de uiteindelijke selectie gebeurt op basis van schriftelijke adviezen. Wie bepaalt de beoordelingscriteria en wie verleent deze adviezen? Ontvangen deze adviseurs hiervoor een vergoeding? Zo ja, welke?



**Vlaams
Parlement**

BENJAMIN DALLE

VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD EN MEDIA

ANTWOORD

op vraag nr. 98 van 22 februari 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

De vraag die u gesteld heeft, heeft betrekking op het VAF/Filmfonds.
U kunt zich hiervoor richten tot minister-president Jambon, bevoegd voor Cultuur.