

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 239

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 28 februari 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Projectsubsidies talentontwikkeling in de amateurkunsten - Extra indienronde

In de zomer van 2021 lanceerde de minister een nieuwe subsidielijn om talentontwikkeling in de amateurkunstensector aan te moedigen. De eerste subsidieronde in het najaar van 2021 werd uitgebreid geëvalueerd, waarbij onder meer de ingediende subsidiedossiers en het beoordelingsproces onder de loep werden genomen. Op basis van de evaluatie besliste de minister een aantal wijzigingen aan te brengen in het reglement. De belangrijkste wijziging is dat er een extra jaarlijkse indienronde komt met als deadline 15 april.

1. Waarom was deze bijsturing nodig? Kwamen er problemen of onvolmaaktheden aan het licht tijdens de evaluatie? Zo ja, welke?
2. Op welke basis verantwoordt de minister de extra indienronde?
3. De termijn voor indiening is wel erg kort, gelet op het feit dat we nu al eind februari zijn.

Op welke manier zal de minister de sector bewust maken van het bestaan van deze nieuwe indienronde?

4. Kan de minister alle wijzigingen oplijsten?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 239 van 28 februari 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Ik verwijs hiervoor graag naar mijn nota betreffende de 'Bijsturing subsidiereglement projectondersteuning talentontwikkeling amateurkunsten' die op 4 februari 2022 op de Vlaamse Regering kwam en die u ook als bijlage vindt. Punt 2.2. bevat de evaluatie. Punt 2.3. somt de bijsturingen op die op basis van deze evaluatie voorgesteld werden. Ik verwijs hiervoor eveneens naar mijn antwoorden van 13 januari 2022 op de VOU1190 van de heer Marius Meremans en van 17 februari 2022 op de VOU1750 van Stephanie D'Hose van 9 februari 2022 waarin de evaluatie en de bijsturing van deze subsidielijn ook al aan bod kwamen.
2. In punt 2.3.3. (zie bijlage) zijn de redenen vermeld waarom er een extra indienronde is ingesteld. Voor de sector biedt een bijkomende indienronde de mogelijkheid om kort op de bal te spelen. Een project op 15 september ingediend kan op 1 januari van het volgende jaar van start gaan; een project op 15 april ingediend kan op 1 augustus van hetzelfde jaar van start gaan. Voor de administratie maken twee indienrondes per jaar een betere spreiding van de werklast mogelijk, wat, zeker met het oog op een toenemend aantal subsidieaanvragen, wenselijk is.
3. De communicatie is gebeurd begin februari 2022, direct na de goedkeuring van de bijsturing van het reglement en 2,5 maanden vóór de uiterste indiendatum. Dit zowel via de website en de nieuwsbrieven van het departement als via de kanalen van de amateurkunstenorganisaties. Zij waren bij de wijzigingen aan het subsidiereglement betrokken en vormen een belangrijke schakel in de bekendmaking van deze subsidielijn.
4. Hiervoor verwijs ik opnieuw naar mijn nota aan de Vlaamse Regering (zie bijlage) waarin onder punt 2.3. 'Bijsturingen subsidiereglement' telkens de tekst van het aangepast reglement naast de tekst van het initieel reglement terug te vinden is.

BIJLAGE

[Nota VR bijsturing subsidiereglement projectondersteuning talentontwikkeling amateurkunsten](#)