

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 188

van **ELISABETH MEULEMAN**

datum: 3 februari 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Actieplan Cultuureducatie - Stand van zaken

In september 2021 werd de nieuwe veldtekening (cultuureducatie in de vrije tijd) voorgesteld door het Departement Cultuur, Jeugd en Media (CJM). In de beleids- en begrotingstoelichting (BBT) 2022 werd vermeld dat deze veldtekening "ter inspiratie van het cultuureducatiebeleid" moet dienen. Reeds in de beleids- en begrotingstoelichting 2021 werd vermeld dat die veldtekening er is gekomen met het oog op het ontwikkelen van een actieplan Cultuureducatie. Ook op de website van het departement wordt verwezen naar dat actieplan.

In een eerdere schriftelijke vraag (nr. 176 van 25 januari 2021) van Kathleen Krekels kunnen we lezen dat, na het opleveren van het onderzoek (wat gebeurde in maart 2021), de minister in overleg met de administratie zou bekijken welke actoren betrokken zouden worden in het verdere traject van het actieplan, en welke adviezen in beleidslijnen of acties omgezet kunnen worden.

1. Welke actoren zijn betrokken bij de opmaak van het actieplan Cultuureducatie? Welk overleg met de sector plant de minister en wie zal erop aanwezig zijn?
2. Wanneer mogen we het actieplan Cultuureducatie verwachten?
3. Welke beleidslijnen en adviezen zullen opgenomen worden in het actieplan? Welke niet en waarom?
4. Inzetten op cultuureducatie impliceert ook meer middelen.

Kan de minister een overzicht geven van het huidige budget dat binnen de cultuurbegroting aan cultuureducatie wordt besteed? Plant hij een verhoging van het budget?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 188 van 3 februari 2022

van **ELISABETH MEULEMAN**

1-3. In de tweede helft van 2021 lag het zwaartepunt op de werkzaamheden m.b.t. het Leesoffensief. In de loop van 2022 worden verdere stappen ondernomen in de opmaak van het actieplan cultuureducatie.

4. Vanuit de verschillende sectordecreten wordt via de beleidsprioriteiten aandacht besteed aan cultuureducatie. Dit gebeurt zowel binnen de werkings- als projectsubsidies die organisaties ontvangen.

Daarnaast verwijs ik naar een aantal specifieke initiatieven:

- Leesoffensief: 350.000 euro (op de middelen van 2021) voor Literatuur Vlaanderen voor de coördinatie en organisatie van activiteiten in het kader van het Leesoffensief:
 - de versterking van het aanbod auteurslezingen en leesresidenties, en deze beter afstemmen op de noden van het onderwijsveld;
 - de ontwikkeling van dynamisch lesmateriaal rond de literaire canon en de ondersteuning van leerkrachten in het gebruik ervan, in samenwerking met de Koninklijke Academie voor Taal en Letteren;
 - de uitbreiding van Boekstart naar het kleuteronderwijs (met een pilootproject in 2022), wat kadert in de opdracht van de vzw Iedereen Leest waarmee Literatuur Vlaanderen een overeenkomst heeft.
- Kunstendag voor Kinderen: 80.000 euro voor de organisatie van de jaarlijkse Kunstendag voor Kinderen.

Tot slot zijn er ook beleidswerkingsmiddelen t.b.v. 29.000 euro.