

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 382

van **EMMILY TALPE**

datum: 18 januari 2022

aan **ZUHAL DEMIR**

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Toeristische verhaallijn 'Vlaamse Meesters in hun historische context' - Uitbreiding begrip 'Vlaamse meesters'

In haar beleidsnota heeft de minister ervoor gekozen om op zeven verhaallijnen te focussen. Erfgoedbeleving is ééntje daarvan. Binnen dit thema werkt de minister onder andere rond 'Vlaamse Meesters in hun historische context'.

Bij Vlaamse meesters denken we spontaan aan Van Eyck, Bruegel en Rubens. Deze meesters trekken jaarlijks heel wat bezoekers naar ons land. We hadden in 2020 het jaar van Van Eyck met als slogan 'OMG! Van Eyck was here'. In en rond Gent stonden heel wat activiteiten gepland. Velen gingen het Lam Gods bezoeken in de Sint-Baafskathedraal. De meester kwam tot leven bij lokale handelaars en de horeca. Zo hadden we 'smullen als Van Eyck' en 'de makers van Van Eyck'. Kortom de hele toeristische sector in ruime zin werd hierbij betrokken. Door de crisis werden de activiteiten uitgebreid tot 2021.

De minister wil graag het concept Vlaamse meesters opentrekken. Niet alleen door meer kunstenaars als Vlaamse meesters te beschouwen, maar ook door wetenschappers mee te nemen in dit verhaal zoals Mercator, Vesalius, Dodoens of Stevin. Figuren waar we als Vlaanderen terecht trots op mogen zijn. Zij hebben belangrijke bijdragen geleverd in de kosmografie, anatomie, geneeskunde en wiskunde.

Daarbij dacht de minister aan het opzetten van kernactiviteiten rond een van deze wetenschappers en evenementen zoals tentoonstellingen. Die zouden onder bepaalde voorwaarden ondersteund kunnen worden. Ook naar aanleiding van 600 jaar KU Leuven in 2025 wil de minister bekijken welke activiteiten mogelijk opgezet kunnen worden om deze Vlaamse meesters van de wetenschap bekender te maken bij een groter publiek.

1. Welke initiatieven heeft de minister al genomen om wetenschappers zoals Vesalius mee te nemen in het verhaal van de Vlaamse Meesters?
2. Heeft de minister er weet van of Toerisme Vlaanderen hieromtrent initiatieven aan het nemen is?
3. Welke budgetten heeft de minister uitgetrokken voor het opentrekken van de Vlaamse meesters? En welk deel is daarvan gereserveerd voor het gedeelte rond de wetenschappers?
4. Hoever staat de samenwerking met de KU Leuven? Zijn er al afspraken rond evenementen of activiteiten gemaakt met hen?

ANTWOORD

op vraag nr. 382 van 18 januari 2022

van **EMMILY TALPE**

1. Het Vlaamse Meestersprogramma 2018-2021 legde de focus op de meesters Rubens, Bruegel en Van Eyck. Aan dit succesvolle programma wil ik inderdaad een vervolg breiden met een nieuw en breder concept.
Momenteel is het strategisch plan rond de toekomstige Vlaamse Meesters in voorbereiding. Het nieuwe strategisch plan voor de toekomstige Vlaamse Meesters zal vanaf maart worden voorgesteld aan de culturele en toeristische sector. De focus zal hierbij liggen op de meesters van de kunst. Het volgende belangrijke momentum zal de heropening van het KMSKA zijn.
Ik heb ervoor gekozen om de verhalen van de wetenschappers op te nemen onder de verhaallijn intellectueel erfgoed waarvoor momenteel een ruimer narratief wordt uitgewerkt. Hierbij positioneren we Vlaanderen als bakermat van wetenschap en innovatie.
2. Toerisme Vlaanderen zal een brug slaan tussen de verhaallijnen rond Vlaamse meesters en intellectueel erfgoed. Voor beide wordt momenteel het strategisch plan uitgewerkt. Dit thema zal ook verder kansen krijgen als groeitraject. Binnen de verhaallijn intellectueel erfgoed zal een co-creatief traject met de sector worden uitgewerkt waarbij een oproep in 2023 zal plaatsvinden.
3. Ik zal een subsidie-oproep lanceren ten belope van 10 miljoen euro voor de focus die in het nieuw strategisch plan Vlaamse Meesters naar voor wordt gezet.
Voor de verhaallijn 'intellectueel erfgoed' heb ik indicatief 2,5 miljoen euro voorzien. Het kader van deze verhaallijn, alsook de instrumenten die hiervoor ingezet zullen worden, worden momenteel nog verder verfijnd.
4. Toerisme Vlaanderen sloot een subsidie-overeenkomst af met KUNST Leuven voor de tentoonstelling 'Verbeelding van het universum' in het kader van het stadsfestival KNAL. Dat vond plaats van oktober 2021 tem januari 2022 in Leuven. KULeuven was betrokken als inhoudelijke partner om dit programma vorm te geven. We zien deze investering als een voortraject richting 2025.
Het programma richting 600 jaar KULeuven in 2025 wordt momenteel vormgegeven vanuit de werking van de KULeuven. Verdere ondersteuning door Toerisme Vlaanderen zal in nauw overleg worden besproken.