

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 172

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 27 januari 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Topstukkenstichting - Overleg en samenwerking tussen private verzamelaars en musea

In september 2020 peilde ik naar het opzetten van mogelijke samenwerkingen en overleg met privéverzamelaars met het oog op een Topstukkenstichting, een idee dat vervat lag in het Vlaamse regeerakkoord.

De Topstukkenraad adviseerde de minister om te overwegen over dit onderwerp een symposium te organiseren, in samenwerking met FARO en de Koning Boudewijnstichting, alsook om een onderzoek te overwegen om zicht te krijgen op hoe de bestaande initiatieven op dit vlak functioneren (zowel in Vlaanderen en België als internationaal), en hoe dit soort samenwerkingen in Vlaanderen bevorderd kan worden (gevaren, opportuniteiten, wensen en verlangens). De minister liet weten dat zijn administratie in 2021, in uitvoering van de beleidsnota en rekening houdende met het advies van de Topstukkenraad, een onderzoek plande rond dit thema. De resultaten van dit onderzoek zullen gedeeld en besproken worden tijdens een symposium.

1. Is het onderzoek inmiddels afgerond? Zo ja, wie heeft het uitgevoerd? Zo niet, waarom niet ?
2. Wanneer zal voornoemd symposium plaatsvinden?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 172 van 27 januari 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

In het kader van het door u vernoemde advies van de Topstukkenraad, en ook op basis van het beleidsadvies van de Adviescommissie Cultureel Erfgoed en in het kader van de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed, heeft mijn administratie in 2021 inderdaad een onderzoeksoopdracht uitgeschreven naar de samenwerkingsmogelijkheden tussen particuliere verzamelaars/private instellingen en de (semi-) publieke cultureel-erfgoedorganisaties (zowel collectiebeherende als dienstverlenende organisaties). Het in kaart brengen van bestaande samenwerkingen en van de noden van beide partijen wordt in dit onderzoek vooropgesteld. Het onderzoek zal resulteren in handvaten voor de sector om een duidelijk ethisch, juridisch en inhoudelijk kader vorm te geven.

1. Voor dit onderzoek werd een onderzoeksoopdracht uitgeschreven. Het onderzoek werd gegund in april 2021 aan de Universiteit Antwerpen, Competence Centre Cultuurmanagement & Cultuurbeleid. Het onderzoek is momenteel nog lopend en wordt op 31 april 2022 afgerond.
2. In het najaar van 2022 wordt een symposium gepland waarin de resultaten worden voorgesteld. Voor de organisatie van dit symposium zie ik niet enkel de Universiteit Antwerpen maar ook FARO en de Koning Boudewijnstichting nog steeds als te prefereren partners.