

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 187

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 20 januari 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Amateurkunsten - Toekenning subsidies

Een kleine maand geleden besliste de minister 440.000 euro toe te kennen aan 87 projecten die inzetten op talentontwikkeling van amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen. Deze beslissing volgde op de oproep van de minister van afgelopen zomer om talentontwikkeling in de amateurkunstensector aan te moedigen. Het kan onder meer gaan om projecten die hun artistieke talenten een boost geven, maar ook om projecten die hun competenties op het vlak van ondersteuning en omkadering aanscherpen, zoals promotie- of publiekswerking.

Aanvragers hadden tot 15 september 2021 de tijd om hun dossier in te dienen voor projecten die ten vroegste van start gaan op 1 januari 2022. Er waren 147 aanvragen die ontvankelijk waren en waaruit uiteindelijk 87 projecten werden geselecteerd.

1. Hoeveel aanvragen waren onontvankelijk?
2. Wie was verantwoordelijk voor de beoordeling van de ingezonden dossiers?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 157 van 20 januari 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Er waren 32 dossiers onontvankelijk. De meeste daarvan werden onontvankelijk verklaard op basis van het tweede ontvankelijkheidscriterium, namelijk de aanvrager is geen amateurkunstenaar of amateurkunstenvereniging, maar een professionele kunstenaar of een organisatie die werkt met/voor amateurkunstenaars.
2. Zoals het subsidiereglement projectondersteuning talentontwikkeling amateurkunsten bepaalt, gebeurde de beoordeling door mijn administratie. Een tiental medewerkers van het Departement Cultuur, Jeugd en Media beoordeelden de kwaliteit van de inhoudelijke en zakelijke aspecten van de ontvankelijke dossiers aan de hand van de in artikel 5 vermelde beoordelingscriteria.