

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 119

van **LUDWIG VANDENHOVE**

datum: 17 december 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunstencentrum Z33 - Subsidiëring

Momenteel wordt via het kunstencentrum Z33 een bijkomende subsidie toegekend voor het equivalent van één personeelslid. De bedoeling ervan is te voorzien in een zekere regierol voor de Limburgse kunstensector. Het betrokken personeelslid staat in, naast de vertegenwoordigers van de diverse kunstinstellingen, voor het laten functioneren van het Limburgs Kunstenoverleg (LIKO).

1. De subsidiëring loopt ten einde in 2022.

Zal de betoelaging verlengd worden en/of een meer permanent karakter krijgen?

2. Is een objectieve evaluatie gepland in de loop van 2022 inzake deze subsidie op basis waarvan eventueel beslist zal worden tot een verlenging? Indien ja, op basis van welke criteria zal de evaluatie gebeuren?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 119 van 17 december 2021

van **LUDWIG VANDENHOVE**

1. De omschrijving van de regierol luidt: (1) het verlenen van advies aan spelers in het professionele kunstenveld; (2) een trekkende rol opnemen in het uitbouwen van een netwerkplatform voor de Limburgse kunstensector; (3) een veelzijdige rol opnemen in de ontwikkeling van talentvolle professionele kunstenaars.

In de huidige overeenkomst is er geen verlenging voorzien van deze opdracht, noch van de daaraan gekoppelde betoelaging. De overeenkomst voorziet integendeel in een afbouw van de toegewezen middelen, van 100.000 EUR in 2020 en 2021 naar 70.000 EUR in 2022. Dit verschil is toe te schrijven aan de intensieve werking m.b.t. de regierol in 2020 en 2021, waarin het netwerkplatform (o.a. LIKO) moest worden uitgebouwd, en anderzijds het gegeven dat de begeleiding en adviesverlening naar de sector toe zich concentreerden op de aanvraagronde voor structurele werkingssubsidies binnen het Kunstendecreet (indiendatum: 01/12/2021).

Uit haar aanvraag voor een tienjarige werkingssubsidie, blijkt dat Z33 wel een plaats in haar structurele werking ziet voor de bestending van deze opdracht. Het derde luik – een rol opnemen in de ontwikkeling van kunstenaars – kreeg intussen een vaste plek binnen de werking: met de deelwerkingen "Currents" en "FORMAT" zet Z33 in op de talentontwikkeling van jonge kunstenaars, ontwerpers en curatoren. Dit is ook de reden waarom Z33 in dit dossier de functie "Ontwikkeling" heeft aangevinkt.

Voor de andere twee luiken – adviesverlening en netwerkvorming – voorziet Z33 een halftijdse VTE "Stafmedewerker Limburgs Kunstenoverleg" in haar plannen en in het budget. In het dossier geeft zij als motivering: *"Een relatief jong en fragiel kunstenveld als dat van Limburg heeft nood aan de stabiliteit van enkele stevige kunstenuitvoeringsorganisaties. Daarom bundelt Z33 vanaf 2022 de krachten met Musica en Het Nieuwstedelijk om zo samen met LIKO een dragende structuur voor het regionale kunstenveld te waarborgen. Vanaf 2023 waarborgen Z33, Musica en Het Nieuwstedelijk continuïteit en basisfinanciering van LIKO. Vanuit haar toegewezen regierol vraagt Z33 voor een gedeeltelijke financiële continuïteit vanuit Vlaanderen (50% VTE voor coördinator LIKO). Daarnaast rekenen we voor de verdere financiering op aanvullende middelen van regionale stakeholders en mecenaat."*

Z33 heeft intussen, namens LIKO, een vacature voor deze functie uitgeschreven. Zie <https://www.limburgskunstenoverleg.be/nieuws/jobs>

De aanvraagdossiers van Z33 en van de twee andere genoemde kunstenuitvoeringsorganisaties liggen momenteel ter beoordeling voor aan de commissies van artistieke experts. Ik wacht hun inhoudelijke beoordeling van deze dossiers af.

2. Volgens de overeenkomst tussen de Vlaamse overheid en Z33 moeten de middelen toegewezen voor deze regierol (270.000 EUR), op 31 december 2022 volledig zijn aangewend voor de realisatie van deze opdracht. Uiterlijk op 31 maart 2023 bezorgt Z33 aan de overheid (1) een financieel verslag, met een overzicht van alle kosten die gemaakt werden i.f.v. het uitvoeren van de opdracht, en (2) een inhoudelijk verslag waarin zij rapporteert over de realisatie en de uitkomst van die regierol. Hier kunnen

ook belangrijke evoluties in het (Limburgse) kunstenveld en/of problemen inzake het huidige beleid gesignaleerd worden, aangezien dit nuttig kan zijn voor een bijsturing van het gevoerde beleid.

De kwaliteit van de voorbije werking, inclusief de geleverde prestaties van Z33 op vlak van regierol voor het Limburgse Kunstenveld, zal ook al in ogenschouw worden genomen bij de beoordeling van de nieuwe aanvraag voor werkingssubsidie voor de periode 2023-2027. (cfr supra).