

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 113

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 15 december 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Coronacrisis - Impactstudie op de cultuursector

Ik verwijs naar mijn voorgaande schriftelijke vraag nr. 395 van 1 september 2020.

Naar aanleiding van de coronacrisis liet de minister een externe economische impactstudie uitvoeren en een interne raming van de financieringsbehoefte bij de structureel gesubsidieerde organisaties. Aansluitend volgde nog een extern onderzoek door een onderzoeksbureau. De externe impactanalyse gebeurde in opdracht van het Agentschap Innoveren en Ondernemen (VLAIO) door Graydon, dat geen algemeen schadecijfer van de Vlaamse cultuursector berekende maar een foto maakte van de algemene financiële gezondheid van de cultuursector op 13 maart.

De foto toonde een gezonde cultuursector, die het zelfs beter deed dan de traditionele economie.

De foto tijdens de coronacrisis, tussen eind maart en eind april 2020, toonde aan dat de cultuursector harder getroffen werd dan de traditionele economie. Graydon oordeelde dat 50 procent van de actoren in een uiterst precaire tot labiele financiële situatie verkeert, terwijl dat in de traditionele economie bij maar 35 procent het geval is.

Deze impactstudie was broodnodig, en vormde een goede basis voor het finaliseren van het noodfonds. De coronacrisis is evenwel nog niet voorbij en met het oog op adequate beleidsvorming in de nasleep van de crisis is bijkomend onderzoek in mijn ogen wenselijk.

1. Is het volgens de minister nuttig om een nieuwe impactanalyse te laten uitvoeren die naast de foto van 13 maart 2020 kan worden gelegd?
2. Zijn er in die zin nog nieuwe studies gepland?

Zo niet, waarom niet?

Zo ja, heeft de minister al zicht op een timing? Wat zal de scope van het onderzoek zijn en wat wil hij precies te weten komen? Acht hij het desgevallend noodzakelijk ook te kijken naar de impact binnen de verschillende steden en gemeenten? Waarom wel/niet?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 113 van 15 december 2021

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Ik vind het absoluut noodzakelijk om impactstudies uit te voeren. Het geeft ons niet alleen een blik op de huidige financieel-economische situatie binnen de Vlaamse cultuursector en de impact van de coronacrisis, maar kan ook aangeven of de getroffen maatregelen wel effectief tot een positief resultaat hebben geleid.
2. Er zijn wel degelijk vervolgimpactstudies gepland. Zo zal Graydon in de loop van de maand januari een rapport opleveren met financieel-economische inzichten op basis van een vergelijking tussen de situatie voor de coronacrisis en de huidige situatie.

In deze studie ga ik voornamelijk de financieel-economische cijfers na binnen entiteiten met een ondernemingsnummer, en ben ik specifiek geïnteresseerd in het effect van de coronacrisis op de tewerkstelling. Een geografische spreiding van bijvoorbeeld het effect van regionale steun en de verdeling van de populatie, zat eveneens in de vraagstelling. Op basis van deze geografische gegevens kunnen we een mogelijke concentratie binnen het Vlaams Gewest van spelers binnen de sector lokaliseren.