

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 112

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 15 december 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunstendecreet - Projectsubsidies 2022

Via het Kunstendecreet worden sinds 2019 jaarlijks 2 projectrondes georganiseerd. Voor projecten en beurzen die starten in de eerste jaarhelft is de indiendatum 15 september en volgt de beslissing ten laatste tegen 15 januari. Die indiendata blijven dezelfde bij het nieuwe Kunstendecreet.

Op 23 april 2021 heeft de Vlaamse Regering het decreet over de ondersteuning van de professionele kunsten bekrachtigd en afgekondigd. Kunstenaars, kunstwerkers en organisaties die in 2022 kortlopende subsidies willen aanvragen, moeten bij deze aanvraag rekening houden met dit nieuwe Kunstendecreet. Bepaalde wijzigingen in het nieuwe Kunstendecreet hebben immers al effect bij de indiendatum van 15 september 2021.

1. Hoeveel van de vooropgestelde middelen voor subsidies voor projecten en beurzen worden besteed voor deze eerste ronde?
2. Over deze subsidieronde:
 - a) Kan de minister algemeen toelichten hoe zijn beslissing tot stand is gekomen?
 - b) Hoeveel dossiers werden ingediend? Hoeveel ervan waren positief/negatief? Waren er negatieve dossiers die alsnog een subsidie toegekend kregen?
 - c) Hoe ziet de verdeling van de middelen eruit qua regionale spreiding?
3. Hoe analyseert de minister deze ronde in tijden van corona? Waren er significant meer of minder aanvragen? Is er een verschil te merken met de vorige indienrondes?
4. Voor de Kunstprojecten staat voor de begrotingsopmaak (BO) 2022 een budget ingeschreven van 9.709.000 euro VAK en 9.544.000 euro VEK.

Is dat conform het nieuwe Kunstendecreet, waar een vast percentage werd ingeschreven? Hoeveel bedraagt het nominatieve bedrag dat aan projectsubsidies van het Kunstendecreet besteed zal worden in 2022?

5. Als gevolg van het nieuwe Kunstendecreet kan sinds de subsidieronde van 15 september 2021 een werkingssubsidie niet meer gecumuleerd worden met een projectsubsidie.

Op welke manier heeft dit al een impact op het kunstenveld? Zijn er al andere bepalingen uit het nieuwe Kunstendecreet die een impact vertonen?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 112 van 15 december 2021

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. In de eerste ronde 2022 beurzen en projectsubsidies is voor een totaalbedrag van 6.299.987,58 euro aan subsidies toegekend of 66,67% van de voorlopig voorziene middelen voor beurzen en projectsubsidies 2022. Er moet wel opgemerkt worden dat in de eerste ronde 2022 aanvragen konden ingediend worden voor initiatieven die starten in de periode tussen 1 januari en 31 augustus 2022, dus twee maanden meer dan gebruikelijk in een eerste ronde.
2. a) Alle beurzen met een beoordeling 'zeer goed' zijn toegekend en ook de projecten met een beoordeling 'zeer goed' worden ondersteund voor het geadviseerde subsidiebedrag. Verder is er ook een subsidie toegekend aan alle projecten die als 'goed' zijn beoordeeld. Bij deze dossiers is het geadviseerde bedrag verminderd met 6%.
- b) Er werden 507 ontvankelijke aanvragen ingediend. 341 aanvragen kregen een positief advies van de beoordelingscommissies, 166 aanvragen werden negatief beoordeeld. Er worden geen negatief beoordeelde dossiers ondersteund.
- c) De volgende tabel geeft de verdeling van de toegekende middelen voor de beurzen en projecten in de eerste ronde 2022 weer qua regionale spreiding:

Antwerpen	2 015 454,58
Brussels Hoofdstedelijk Gewest	1 645 850,30
Limburg	122 293,63
Oost-Vlaanderen	1 711 636,99
Vlaams-Brabant	338 049,27
West-Vlaanderen	266 056,91
Wallonië	120 645,90
Buitenland	80 000,00
TOTAAL	6 299 987,58

3. In vergelijking met de eerste ronde 2020 (uiterste indiendatum 15 september 2019), de laatste ronde voor de coronacrisis, ligt het aantal aanvragen bijna 16% lager. Wanneer we kijken naar 2021 ligt het aantal aanvragen voor de huidige ronde gemiddeld in de lijn van het aantal ontvankelijke aanvragen in 2021, 1.015 in totaal. Er moet wel opgemerkt worden dat in de eerste ronde 2022 aanvragen konden ingediend worden voor initiatieven die starten in de periode tussen 1 januari en 31 augustus 2022, dus twee maanden meer dan gebruikelijk in een eerste ronde. Mogelijk zal het aantal aanvragen in de tweede ronde 2022 dan ook wat lager liggen. Voorlopig lijkt de terugkeer naar de precorona-situatie qua aantal aanvragen te stagneren.
4. Het bedrag voor kortlopende subsidies waar u naar verwijst is het beschikbare bedrag voor enkel projecten/beurzen in het kader van het Kunstendecreet. Er zijn ook nog middelen beschikbaar voor de andere kortlopende subsidies (internationaal) binnen

het Kunstendecreet. Het totale beschikbare bedrag ligt met 10,9 miljoen in de begrotingsopmaak 2022 dus hoger. In principe worden in de loop van 2022 de voormalige DAC-middelen voor de niet-erkende kunstenorganisaties overgeheveld naar de middelen Kunstendecreet, meer specifiek naar de middelen voor kortlopende subsidies waarmee het beoogde percentage benaderd zal worden.

5. Voorlopig is er nog geen impact van deze en andere bepalingen uit het nieuwe Kunstendecreet op het kunstenveld merkbaar. Dit zal maar in de loop van 2022 met de implementatie van en beslissingen over de verschillende subsidielijnen binnen het nieuwe decreet blijken.