

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 75

van **ALLESSIA CLAES**

datum: 1 december 2021

aan **MATTHIAS DIEPENDAELE**

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

Slotmuur Abdij van Averbode - Restauratiedossier

De norbertijnenabdij van Averbode is een bijzondere plaats gesitueerd op de grens van het Hageland en de Kempen. De abdij werd in 1134-1135 gesticht vanuit de Sint-Michielsabdij van Antwerpen op initiatief van graaf Arnold II van Loon. Tot op vandaag - en dus al meer dan 875 jaar - leven, bidden en werken er norbertijnen.

De slotmuur van de abdij, een van de oudste bouwwerken van de abdij, is gebouwd op ondiepe fundamenteën, met steunberen op regelmatige afstanden. In de loop van de eeuwen werd de muur hersteld, gedeeltelijk herbouwd en versterkt met bijkomende steunberen. De omtrek van de muur, die een terrein van 9ha omgeeft, is tot op vandaag ongewijzigd gebleven. De slotmuur heeft een beeldbepalende en beschermende rol: enerzijds geeft de muur binnen de abdij de grens aan, anderzijds geeft de slotmuur de abdij een herkenbaar gezicht voor de wereld buitenaf.

Vandaag heeft de slotmuur op verschillende plaatsen te kampen met scheurvorming, stabiliteitsproblemen en vegetatie. De huidige toestand van de slotmuur is zeer zorgwekkend, aangezien ze op een groot aantal plaatsen instabiel is en de kans op instorting binnen enkele jaren reëel. Omdat dringend werk gemaakt moest worden van de restauratie van zowel de slotmuur als de kapellen, contacteerde de abdij in 2013 het architectenbureau en ingenieursbureau Origin Architecture & Engineering uit Brussel.

Uit het antwoord op schriftelijke vraag nr. 23 van 11 oktober 2021 van Steven Vandeput blijkt dat het dossier momenteel op de wachtlijst van restauratiepremies en erfgoedpremies bijzondere procedure dd 19 oktober 2021 staat.

1. Is er sinds mijn schriftelijke vraag nr. 656 van 16 juli 2021 nog overleg geweest tussen de diensten van de minister, de bewoners van de abdij en de stad Scherpenheuvel-Zichem?

Zo ja, wat was de uitkomst van dat overleg?

Zo niet, wanneer zal het overleg worden georganiseerd?

2. Is er vanuit de stad Scherpenheuvel-Zichem aangedrongen om versneld middelen vrij te maken voor de restauratie van de slotmuur?
3. Wat is de stand van zaken van dit restauratiedossier? In welke periode zullen deze middelen worden vrijgemaakt?

ANTWOORD

op vraag nr. 75 van 1 december 2021

van **ALLESSIA CLAES**

1. Het agentschap Onroerend Erfgoed is samen met de provisor van de abdij op 3 december ter plaatse geweest om de toestand van de muur te evalueren.
Sinds het indienen van het dossier in 2014 is de toestand van de muur verslechterd: de scheurvorming is toegenomen, bepaalde delen zijn gestut, andere dreigen in te storten.
In het restauratiedossier is voorzien om bepaalde delen van de lange muur te demonteren en herop te metselen. Gezien het verspreide karakter van de schade biedt een gedeeltelijke uitvoering van werken geen oplossing. De abdij gaf aan dat de nodige budgetten voorzien zijn om het eigen aandeel van de restauratiewerken te financieren.
2. De stad Scherpenheuvel-Zichem heeft het agentschap Onroerend Erfgoed niet gecontacteerd over dit dossier. De stad is ook niet direct betrokken, gezien de muur op het domein van de abdij ligt.
3. Het premiedossier voor de restauratie van de slotmuur van de Abdij van Averbode te Scherpenheuvel is ontvankelijk verklaard op 23 januari 2015 en staat op de wachtlijst van de toe te kennen premies. Omwille van de hoogdringendheid van dit project bekijk ik om dit jaar de premie voor dit dossier toe te kennen.