

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 82

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 24 november 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Talentontwikkeling amateurkunsten - Subsidielijn

Om talentontwikkeling in de amateurkunstensector aan te moedigen, lanceerde de minister een nieuwe subsidielijn. Dat nieuwe instrument biedt amateurkunstenaars en amateurkunstenverenigingen financiële ondersteuning bij projecten die hun talenten stimuleren. Het kan gaan om projecten die hun artistieke talenten een boost geven, maar ook om projecten die hun competenties op het vlak van ondersteuning en omkadering aanscherpen, zoals promotiewerking, publiekswerking enzovoort.

Voor de ronde 2021 is een budget van 838.000 euro beschikbaar. De subsidie bedraagt maximaal 10.000 euro en geldt voor projecten van maximaal 2 jaar. De deadline om een aanvraag in te dienen, was 15 september 2021. Uiterlijk op 1 december 2021 zou de minister een definitieve beslissing nemen.

1. Hoeveel aanvragen werden ingediend voor deze subsidielijn? Hoeveel waren er ontvankelijk en hoeveel werden er toegekend voor welk bedrag? Wat was de voornaamste reden voor onontvankelijke aanvragen?
2. Welke kunstendisciplines komen aan bod. Kan de minister een overzicht geven van het aantal aanvragen en toekenningen per discipline?
3. Wat is het bereik van deze subsidielijn? Kan de minister een overzicht geven van het aantal aanvragen en toekenningen per regio?
4. Voor welk aandeel van de projecten gaat het om het boosten van artistiek talent, ten opzichte van het aandeel dat gaat naar competenties op het vlak van ondersteuning en omkadering?
5. Werd hiermee het hele beschikbare budget van 838.000 euro opgebruikt? Zo niet, wat gebeurt er met de restmiddelen?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 82 van 24 november 2021

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Er werden 179 aanvragen ingediend voor de eerste ronde van het reglement talentontwikkeling amateurkunsten. Daarvan werden 147 aanvragen ontvankelijk verklaard. Ik heb beslist om 87 van de ontvankelijke aanvragen te subsidiëren voor een totaalbedrag van 440.179 euro.

De voornaamste reden voor het niet ontvankelijk verklaren van de aanvragen was het niet voldoen aan ontvankelijkheidsvoorwaarde 2°: ingediend door een individuele amateurkunstenaar of amateurkunstenvereniging. De administratie ging in deze eerste ronde voor een strikte interpretatie van het begrip 'amateurkunstenaar' en 'amateurkunstenvereniging'. Aanvragen van organisaties die werken voor amateurkunstenaars, maar geen vereniging zijn van amateurkunstenaars, werden bijvoorbeeld niet-ontvankelijk verklaard. Voor een volgende ronde zal ik samen met mijn administratie bekijken of het wenselijk is om een bredere interpretatie te hanteren.

2. Hieronder geef ik u een overzicht van het aantal aanvragen en toekenningen per kunstdiscipline. Opgelet: aanvragers konden meerdere kunstdisciplines aanduiden.

Discipline	Ontvankelijke aanvragen	Positief
Muziek	96	57
Beeldende kunsten	30	13
Theater	25	17
Schrijven/woord	23	16
Fotografie/film	23	12
Dans	9	4
Circus	2	0

3. Hieronder vindt u de verdeling van de ontvankelijke dossiers over de provincies op basis van de locatie van de aanvrager.

Provincie	Ontvankelijke aanvragen	Positief	Negatief
Antwerpen	38	22	16
Brussel (19 gemeenten)	3	2	1
Limburg	14	10	4
Oost-Vlaanderen	44	24	20
Vlaams-Brabant	19	13	6
West-Vlaanderen	29	16	13
	147	87	60

4. Wat de verhouding tussen het aantal projecten waarbij ingezet wordt op artistiek talent versus het aantal projecten rond omkaderende competenties betreft, kan de administratie geen informatie aanleveren. Dit werd niet als een apart onderdeel opgevraagd in het aanvraagformulier, waardoor er niet over gerapporteerd kan worden.
5. Het volledige budget van 838.000 euro werd inderdaad niet volledig besteed. Een mogelijke herbestemming wordt momenteel onderzocht.