

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 70

van **KRISTOF SLAGMULDER**

datum: 22 november 2021

aan **MATTHIAS DIEPENDAELE**

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

Restauratie schilderijen - Stand van zaken

Voor de restauratie van een replica van Het Laatste Avondmaal van Leonardo Da Vinci zal de minister een bedrag van 109.476 euro ter beschikking stellen aan de abdij van Tongerlo. De replica die al sinds 1545 in het bezit is van de abdij, zal na de restauratie tentoongesteld worden in de abdijkerk.

Na grondig onderzoek door deskundigen kon er geen twijfel meer over bestaan dat de replica van het wereldberoemde schilderij in het atelier van Leonardo da Vinci in Milaan vervaardigd werd. De grootmeester zelf zou het hoofd van apostel Johannes de Doper geschilderd hebben, zo was een van de conclusies van de specialisten.

1. Welke schilderijen werden tijdens de vorige en deze legislatuur al gerestaureerd met steun van de Vlaamse overheid? Graag opgesplitst per jaar, per schilderij en het bedrag dat per schilderij vrijgemaakt werd.
2. Welke restauraties van schilderijen staan nog gepland voor deze legislatuur? Welke bedragen zullen hiervoor vrijgemaakt worden?
3. Hoeveel restauraties van schilderijen staan in totaal nog op de wachtlijst voor restauratie?



**Vlaams
Parlement**

ANTWOORD

op vraag nr. 70 van 22 november 2021

van **KRISTOF SLAGMULDER**

De restauratie van het schilderij 'Het laatste Avondmaal' is geen alleenstaand geval. Enkel voor schilderijen die deel uit maken van de bescherming, kan je een premie aanvragen bij het agentschap Onroerend Erfgoed. Mijn antwoord beperkt zich dus tot mijn beleidsdomein. Om zicht te krijgen op alle schilderijen die met de steun van de Vlaamse overheid gerestaureerd worden, moet u zich wenden tot Vlaams minister-president en minister van Cultuur Jan Jambon.

1. Ik kan u geen volledig overzicht bezorgen. Het agentschap Onroerend Erfgoed houdt immers geen doorzoekbare gedetailleerde informatie bij over de inhoud van de premieaanvragen. Ook bestaat er voor de vorige legislatuur geen complete overzichtslijst van de premieaanvragen. Daarom heb ik mijn antwoord beperkt tot wat ik kan meedelen over deze legislatuur.

De aanvraag voor een erfgoedpremie of een onderzoekspremie voor de restauratie van schilderijen valt uiteen in twee types van dossiers:

1. de werken of het onderzoek vormen een opzichzelfstaand dossier;
2. de werken of het onderzoek maken deel uit van een ruimer dossier.

Alleen in het eerste geval is het mogelijk om een overzicht te maken met de gevraagde informatie: identificatie van schilderij, jaar en premiebedrag (zie bijlage 1). Het overzicht omvat 19 premieaanvragen, maar één aanvraag kan meerdere schilderijen omvatten. Het gaat dus om meer dan 19 schilderijen. In een aantal gevallen ontbreekt de naam van het schilderij, omdat de aanvrager die niet opgaf in de titel van zijn aanvraag.

Daarnaast investeerden we samen met het beleidsdomein Cultuur vanuit Onroerend Erfgoed ook in de restauratie van het Lam Gods. Gespreid over tien jaar, bedroeg de financiële ondersteuning vanuit Onroerend Erfgoed voor dit project 816.002,45 euro.

2. Het agentschap registreert enkel de officiële premieaanvragen en kan dus geen cijfers geven over nog geplande restauraties. Wel kan ik meegeven dat er gesprekken lopen voor de derde restauratiefase (bovenregister) van het Lam Gods. Het dossier is nog in voorbereiding, waardoor nog geen definitieve bedragen beschikbaar zijn.
3. Op de wachtlijst staan nog 5 opzichzelfstaande dossiers voor de restauratie van schilderijen:

datum ontvankelijkheid	Gemeente monument	Monument	Omschrijving werken
26/11/2014	Beveren	Pastorij Melsele	Restauratie schilderijenkamer
8/12/2014	Hasselt	Sint-Quintinuskathedraal	Restauratie schilderijen
6/01/2015	Oudenaarde	Sint-Eligiuskerk Eine	Schilderijen
13/01/2015	Merchtem	Kerk OLVter Noodt	Fase 2 (schilderijen)
30/07/2018	Mechelen	Sint-Pieter- en Pauluskerk	Restauratie schilderijen Franciscus Xaverius

BIJLAGE

[Opzichzelfstaande premieaanvragen voor werken aan schilderijen](#)