

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 69

van **ALLESSIA CLAES**

datum: 19 november 2021

aan **MATTHIAS DIEPENDAELE**

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

Sint-Catharinakerk Kortrijk-Dutse - Restauratie

De Sint-Catharinakerk in Kortrijk-Dutse is het resultaat van verschillende bouwcampagnes. De Romaanse toren van deze kerk, gebouwd in ongezaagde ijzerzandsteen uit de streek, dateert uit de 11de eeuw en is daarmee vermoedelijk de oudste kerktoren van Vlaams-Brabant. In de loop van de 13de eeuw werd de toren verhoogd. Het laatgotische koor en de transeptarmen dateren uit ca. 1500. De zijbeuken werden in 1769 classicistisch herbouwd met bakstenen, en aan weerszijden van de toren doorgetrokken. In 1974 werd de kerk beschermd als monument. Het 18de-eeuwse orgel werd in 1981 beschermd. Beelden uit de 15de en 16de eeuw sieren het kerkinterieur. De kerk is aangeduid als beschermd monument sinds 21 maart 1974 en is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Parochiekerk Sint-Catharina sinds 14 september 2009.

De restauratie van de muren en glasramen moet momenteel nog verder afgewerkt worden en het restauratiedossier voor het interieur moet nog opgestart worden. Ook het 19de-eeuwse orgel dat sinds 7 oktober 1981 beschermd is, is momenteel in slechte staat. Uit het antwoord op schriftelijke vraag nr. 555 van 28 mei 2021 blijkt ook dat de gemeente Holsbeek nog geen plan ingediend heeft voor de nodige restauratie van het orgel. Evenmin werd er een premieaanvraag ingediend.

Op 1 augustus 2019 gaf de Kerkfabriek St.-Catharina Kortrijk-Dutse te kennen dat zij deskundig advies zouden inwinnen omtrent de restauratie van hun orgel.

1. Heeft de administratie ondertussen contact gehad met de gemeente Holsbeek over het orgel?
Zo ja, werd er ondertussen een plan en premieaanvraag voor de restauratie van het orgel ingediend?
2. Nam de gemeente Holsbeek al contact op met het Agentschap Onroerend Erfgoed over de restauratie van de muren en glasramen en het restauratiedossier voor het interieur? Zo ja, wanneer, en welke punten werden besproken?
3. Heeft de minister zicht op de stand van zaken van de restauratie van de muren en glasramen en het restauratiedossier voor het interieur?
4. Heeft de minister weet van beslissingen die de gemeente Holsbeek ondertussen heeft genomen betreffende het orgel?

ANTWOORD

op vraag nr. 69 van 19 november 2021

van **ALLESSIA CLAES**

1. Op 1 juli 2021 bracht het agentschap Onroerend Erfgoed een plaatsbezoek aan de Sint-Catharinakerk van Kortrijk-Dutseel, en had er een bespreking over het orgel met de schepenen bevoegd voor erfgoed. Er is op dit moment nog geen plan of een aanvraag voor een premie voor de restauratie van het orgel ingediend.
2. De restauratie van de glasramen werd samen met de restauratie van de gevels van de kerk uitgevoerd in de periode 2019-2020. Op 22 december 2018 vroeg het gemeentebestuur een erfgoedpremie bijzondere procedure aan voor de interieurrestauratie. Dit dossier omvat de volledige restauratie van het interieur: wanden, vloeren, gewelven, altaren en cultuurgoederen. Het agentschap Onroerend Erfgoed heeft dit restauratiedossier inhoudelijk goedgekeurd op 28 januari 2019. Het dossier staat op de wachtlijst van de nog toe te kennen premies.
3. Zie antwoord op vraag 2. Ik ben momenteel bezig aan de afbouw van de wachtlijst, waarop nog wel wat oudere dossiers staan. Ik kan momenteel nog geen concrete termijn geven wanneer de premie voor de interieurrestauratie van de kerk kan toegekend worden.
4. Het agentschap Onroerend Erfgoed vernam dat de gemeente Holsbeek de orgelrestauratie wil uitvoeren met een erfgoedpremie volgens de standaardprocedure, maar hiervoor wacht op de toekenning van de premie voor de interieurrestauratie. Bij een gelijktijdige uitvoering van de werken kan het gedemonteerde orgel in het atelier van de orgelmaker ondergebracht worden, zodat beschadiging van het orgel door de interieurwerken vermeden wordt.