

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 55

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 29 oktober 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Beurzen 'meester-leerlingtraject' - Evaluatie en aanvragen

In 2018 lanceerde de toenmalige minister van Cultuur Sven Gatz een eerste oproep voor beurzen in de zogenaamde 'meester-leerlingtrajecten'. De bedoeling van deze beurzen is het doorgeven van vakmanschap aan toekomstige generaties.

Vakmanschap wordt daarbij gezien als een vorm van immaterieel cultureel erfgoed dat in de hoofden en handen van mensen zit: kennis en vaardigheden met wortels in traditie. Het kan gaan om ambachten, maar bijvoorbeeld ook om bepaalde podiumkunsten. Het doorgeven van dit soort vakmanschap, vaak een intensief en tijdrovend proces, is een voorwaarde om het levend te houden.

Die beurzen geven vakmensen de kans om intens samen te werken met iemand die bij hem of haar in de leer wil gaan. Zowel meester als leerling ontvangen een stuk van de beurs.

Het reglement werd in 2020 on hold gezet omwille van een evaluatie. In 2021 werd er opnieuw een oproep gelanceerd rond ambachten en vakmanschap, waarvan de trajecten op 1 januari 2022 aanvangen. De indiendatum daarvoor was 15 september 2021, waarna een beoordelings- en beslissingsprocedure volgde van ongeveer 2 maanden.

1. Welke bevindingen kwamen verder uit de evaluatie en tot welke wijzigingen van het reglement hebben deze bevindingen aanleiding gegeven?
2. Hoeveel aanvragen werden ingediend? Hoeveel daarvan waren onontvankelijk en wat was er de voornaamste reden van? Hoeveel aanvragen werden toegekend en voor welk budget werden beurzen toegekend? In welke disciplines/ambachten situeerden zich deze beurzen? Wat is de regionale spreiding van de aanvragers? Kan de minister daarvan een overzicht bezorgen?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 55 van 29 oktober 2021

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. De bevindingen uit het evaluatietraject over de rondes 2018 en 2019 zijn raadpleegbaar via het evaluatierapport op de website van het departement: <https://www.vlaanderen.be/cjm/sites/default/files/2021-03/CE-evaluatie-beurzen-vakmanschap.pdf>. Uit het evaluatietraject bleek eerst en vooral dat er een toekomst is in Vlaanderen voor het verder ondersteunen en borgen van vakmanschap. De belangstelling bij aanvragers, de kwaliteit van de gesubsidieerde trajecten en het enthousiasme voor en de grote betrokkenheid van de cultureel-erfgoedsector, toonden dit aan. De punten uit het rapport omvatten telkens vaststellingen en voorstellen. Sommige voorstellen werden intussen al doorgevoerd in het vernieuwde reglement van 2021, terwijl andere meer onderzoek vergen en eerder op langere termijn een concrete vertaling kunnen krijgen. In het vernieuwde reglement gelanceerd in 2021 werden de beoordelingscriteria aangepast, met het oog op meer aandacht voor het engagement van de diverse partijen en het afstemmen van de verwachtingen met betrekking tot het leertraject. Er is ook meer aandacht voor samenwerking met en begeleiding door expertisecentra of andere externe partners en voor de communicatie over de trajecten en het documenteren van het vakmanschap. Het beursbedrag werd verlaagd van maximaal 48.000 euro naar 30.000 euro per traject. Verder waren er aanpassingen aan de uitbetalingsmodaliteiten, en werd een procedure uitgewerkt voor het geval een of meer partners het traject vroegtijdig verlaat.
2. Op 15 september 2021 werden er 93 aanvragen ingediend. Vier aanvragen werden onontvankelijk verklaard: een wegens laattijdige indiening en drie wegens niet ondertekend door alle partners. Er werden 21 trajecten betoelaagd voor een bedrag van 597.389,82 euro. De betoelaagde trajecten situeren zich binnen diverse disciplines: ambachten, kunstambachten, vakmanschap rond eten en drinken of rond muziek en podiumkunsten, het omgaan met de natuur etc. Gegevens met betrekking tot de regionale spreiding moeten met de nodige nuance worden bekeken: ze hebben enkel betrekking op de woonplaats van de meester, terwijl de leerlingen soms uit andere regio's afkomstig zijn.

U vindt een overzicht in bijlage.

BIJLAGE

[Overzicht van beursaanvragen volgens geografische spreiding op basis van woonplaats van de meester](#)