

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 42

van **CATHY COUDYSER**

datum: 5 oktober 2021

aan **ZUHAL DEMIR**

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Museumpas voor toeristen - Overleg

Op 21 september jl. raakte bekend dat met de museumpas intussen één miljoen bezoeken zijn gegenereerd. Sedert de opstart van dit initiatief drie jaar geleden door cvba museumPASSmusées is zowel het aantal deelnemende musea als het aantal gebruikers in stijgende lijn.

In zijn antwoord op schriftelijke vraag nr. 321 van 28 mei 2021 gaf minister van Cultuur Jan Jambon aan dat uit cijfers van cvba museumPASSmusées blijkt dat in 2019 384.976 bezoeken plaatsvonden met de museumpas in (gemiddeld) 160 musea. In 2020 waren dat er 310.166 in (gemiddeld) 180 musea. Het aantal pashouders is bovendien toegenomen van 70.292 (eind 2019) naar 88.848 (eind 2020). Het gebruik van de museumpas daalde in 2020 logischerwijze met zo'n 20%, wat een rechtstreeks gevolg is van de coronabeperkingen, waardoor een bezoek aan een museum lange tijd onmogelijk was dan wel beperkt in aantallen. Daarnaast verduidelijkt de minister ook dat cvba museumPASSmusées specifieke acties zou ondernemen, met focus op een zomeractie en het binnenlandse toerisme. Tot slot verwees de minister naar de grote uitdaging voor de musea in Vlaanderen om ook opnieuw internationale bezoekers aan te trekken.

In haar antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 156 van 5 december 2019 antwoordde minister van Toerisme Zuhal Demir dat zij positief staat tegenover het idee om een afgeleide formule van de museumpas te ontwikkelen op maat van de internationale toerist. De minister verwees naar verschillende gelijkaardige initiatieven die reeds bestaan, waarbij er vaak sprake is van een combinatie van een toegangsticket tot musea en/of toeristische attracties en korting of gratis gebruik van openbaar vervoer (zoals de Flemish Masters Experience als onderdeel van de Hi Belgium Pass die door Toerisme Vlaanderen in samenspraak met Brussels Airlines ontwikkeld is). De minister erkent dat dergelijke passen voor toeristen een meerwaarde hebben en kondigde aan een initiatief te zullen nemen voor een overleg tussen Toerisme Vlaanderen en het departement Cultuur om na te gaan of en hoe dergelijke synergie gerealiseerd kan worden.

1. Heeft het in het vooruitzicht gestelde overleg tussen Toerisme Vlaanderen en het departement Cultuur intussen al plaatsgevonden?
2. Zo ja, tot welke inzichten heeft dit overleg geleid inzake mogelijke synergie van initiatieven vanuit Cultuur en Toerisme ter zake? Achten beide administraties een dergelijke synergie wenselijk en praktisch uitvoerbaar?
 - a) Indien positief, kan de minister verduidelijken hoe dit gerealiseerd zal worden en welke stappen daartoe nog gezet dienen te worden? Zijn gesprekken hierover al opgestart met cvba museumPASSmusées?

- b) Indien negatief, waarom niet?
3. Heeft de minister er zicht op of cvba museumPASSmusées in navolging van de acties die zijn ontwikkeld rond binnenlands toerisme ook acties zal ondernemen om buitenlandse bezoekers naar onze musea te lokken, zodra de gezondheidssituatie toestaat dat het internationale toerisme kan heropstarten?
-

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (20), Zuhal Demir (42)

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 42 van 5 oktober 2021

van **CATHY COUDYSER**

1. Door de coronacrisis – die zowel beperkingen oplegde aan het internationale reisverkeer als aan de werking van musea - vormde de ontwikkeling van een Vlaanderenbrede museumpas tijdelijk geen prioriteit meer voor beide administraties. Er zijn op heden dan ook geen verdere stappen gezet hieromtrent.
2. Zoals aangegeven in het antwoord op vraag 1 heeft hierover nog geen overleg plaatsgevonden.

Ik wil daarbij wel duidelijk stellen dat museumPASSmusées een onafhankelijke en niet door de overheid ondersteunde cvba is. Bijgevolg behoort het eventuele lanceren van een dergelijk product tot de autonome beslissingsbevoegdheid van de cvba. Zowel het departement Cultuur, Jeugd en Media als het agentschap Toerisme Vlaanderen zijn bereid hier aan mee te werken.

Het idee om een afgeleide van de Museumpas voor buitenlandse bezoekers te lanceren, kaderde ook deels in het Vlaamsemeesterproject. Dergelijk prestigieus en Vlaanderenbreed project was ideaal om zo'n pass te lanceren. Nu het Vlaamsemeestersproject afgelopen is, moet opnieuw bekeken worden of de lancering van dergelijke pass nog opportuun is, en zo ja in welke vorm. Deze oefening zal sowieso gemaakt worden.

In het kader van de recovery activiteiten rond COVID-19 heeft Toerisme Vlaanderen wel enkele andere initiatieven ontplooid. Deze zijn aanvullend zijn op bestaande initiatieven als de Museumpas of de citypassen die in de kunststeden specifiek voor toeristen werden ontwikkeld:

- Zo werd in september 2020 de My Flanders Pass gelanceerd. Deze pas biedt toegang tot musea in Brugge, Antwerpen, Gent, Mechelen, Leuven, Flanders Fields, Oostende, Hasselt en Genk. De pas wordt uitgereikt in het kader van een samenwerking met buitenlandse tour operators, waarbij een ruilovereenkomst wordt gemaakt. Men krijgt een pas indien er minstens 1 overnachting in Vlaanderen is gepland, de tour operator moet in ruil extra promotie maken voor onze bestemming. Deze actie loopt nog tot eind 2022.
- In de Westhoek lanceerde Toerisme Vlaanderen samen met de lokale partners de Flanders Fields Welcome Back Pass, een gratis pas, een voucher pakket met kortingen en gratis toegang tot een aantal musea en attracties.

3. Ik ben momenteel niet op de hoogte van geplande acties van museumPASSmusées gericht op buitenlandse bezoekers. Gezien de Museumpas momenteel in eerste instantie gericht is op binnenlandse -regelmatige- bezoekers, is een actie gericht op buitenlandse bezoekers mogelijk niet de eerste prioriteit van de organisatie.