

VLAAMS PARLEMENT



Zitting 2001-2002

4 juli 2002

HANDELINGEN

COMMISSIEVERGADERING

COMMISSIE VOOR CULTUUR, MEDIA EN SPORT

Vraag om uitleg van de heer Kris Van Dijck tot de heer Dirk Van Mechelen, Vlaams minister van Financiën en Begroting, Innovatie, Media en Ruimtelijke Ordening, over het schrappen van de cultuurprogrammatie op Canvas tijdens de zomer

Vraag om uitleg van de heer Kris Van Dijck tot de heer Guy Vanhengel, Vlaams minister van Sport en Brusselse Aangelegenheden, over de Vlaamse Trainersschool (VTS)

Vraag om uitleg van de heer Kris Van Dijck tot de heer Guy Vanhengel, Vlaams minister van Sport en Brusselse Aangelegenheden over de fiscale aftrekbaarheid van lidgeld van een sportclub

Bijlage

Commissie voor Cultuur, Media en Sport

Donderdag 4 juli 2002

VOORZITTER : De heer Jos Stassen

– *De vraag om uitleg wordt gehouden om 14.04 uur.*

Vraag om uitleg van de heer Kris Van Dijck tot de heer Dirk Van Mechelen, Vlaams minister van Financiën en Begroting, Innovatie, Media en Ruimtelijke Ordening, over het schrappen van de cultuur-programmatie op Canvas tijdens de zomer

De voorzitter : Aan de orde is de vraag om uitleg van de heer Van Dijck tot de heer Van Mechelen, Vlaams minister van Financiën en Begroting, Innovatie, Media en Ruimtelijke Ordening, over het schrappen van de cultuurprogrammatie op Canvas tijdens de zomer.

De heer Van Dijck heeft het woord.

De heer Kris Van Dijck : Mijnheer de voorzitter, mijnheer de minister, geachte leden, tijdens de vorige zittingsperiode was ik lid van deze commissie. Ik weet dus natuurlijk zeer goed welke opstelling wij hanteren tegenover de openbare omroep. Wij zijn erg terughoudend als het gaat over de programmatie en dergelijke. Toch meende ik deze vraag te mogen stellen, daar het Vlaams Parlement toch nog steeds hoofdaandeelhouder is van deze omroep.

De rol van de openbare omroep in het cultuurbeleid van de Vlaamse Gemeenschap blijft blijkbaar een heikel punt. Het is wel vaker een punt van discussie, hetzij officieel, hetzij officieus. De openbare omroep heeft bepaalde decretaal vastgelegde opdrachten en verplichtingen. Zo moet hij streven naar een leidinggevende rol op het vlak van informatie en cultuur en moet hij prioritair op de kijker en luisteraar gerichte informatie- en cultuurprogramma's brengen, zoals bepaald in de gecoördineerde decreten van 1995, en als ik me niet vergis ook in het maxidecreet.

De beheersovereenkomst van 7 juni 2001 tussen de VRT en de Vlaamse Gemeenschap voor de periode 2002-2006, die deze omroepopdracht uitvoert, herbevestigt die opdracht ten overvloede. Het is evident dat communicatie over cultuur een belangrijke rol speelt in het stimuleren van de participatie aan het culturele leven. De communicatie moet de nieuwsgierigheid van het publiek prikkelen en mensen ertoe aanzetten zelf op culturele ontdekkingsreis te gaan. Het is ook bekend dat cultuurparticipatie en cultuurcommunicatie als instrument om participatie te stimuleren belangrijke doelstellingen zijn van de voormalige, maar naar ik aanneem ook van de huidige minister van Cultuur.

De zomer is de periode bij uitstek waarin de bevolking al gemakkelijker wat cultuur meepikt. Het is vakantie, de dagen zijn lang en de mensen hebben dan meer zin en tijd om een uitstap te doen. Niet zonder reden hebben vele belangrijke culturele evenementen plaats tijdens de zomerperiode. Denken we maar aan de vele festivals, tentoonstellingen, films en allerlei lokale initiatieven : te veel om op te noemen.

Ik was dan ook enigszins verbaasd toen ik vernam dat de VRT heeft beslist om tijdens de zomerperiode geen enkel cultureel programma uit te zenden op Canvas, de gedoodverfde zender voor de culturele meerwaardezoeker. Vooral het schrappen van het cultuurinformatief programma Link stoort toch wel.

De VRT mag inderdaad autonoom zijn programma-aanbod en uitzendschema vaststellen, en mag autonoom beslissen over het te voeren operationeel beleid dat de realisatie van de vastgelegde performantiemaatstaven mogelijk moet maken. Anderzijds is er de naleving van de voornoemde bepalingen van de decretale omroepopdracht met betrekking tot de belangrijke rol van de VRT inzake informatie en cultuur en de prioritaire aandacht die de VRT moet besteden aan informatie- en cul-

Van Dijck

tuurprogramma's. Logischerwijze geldt dit nog meer voor programma's met cultuurinformatie. Ten slotte is er ook nog de bepaling in artikel 1, paragraaf 3 van diezelfde beheersovereenkomst die stelt dat de VRT rekening moet houden met de specifieke cultuurpolitieke beleidsdoelstellingen en opdrachten die de Vlaamse Gemeenschap en de minister van Cultuur nastreven.

Het kan dan toch niet de bedoeling zijn dat de te-rechte autonomie van de VRT inzake programmering elke toetsing van de naleving van de opdracht van de openbare omroep en de beheersovereenkomst uitsluit. Het lijkt me niet in overeenstemming te zijn met de voornoemde principes dat de VRT tijdens een volledig en voor het culturele leven belangrijk seizoen de cultuurinformatie voor de Canvas-kijker stopzet.

Mijnheer de minister, indien mijn informatie klopt en de VRT stopt gedurende heel de zomer met cultuurinformatie voor de Canvas-kijker en dus heel tv-kijkend Vlaanderen, hoe valt dit volgens u dan te rijmen met de voornoemde prioritaire bepalingen van de opdracht van de openbare omroep en de cultuurpolitieke beleidsdoelstellingen die de Vlaamse minister van Cultuur en dus de Vlaamse Gemeenschap vooropstelt inzake cultuurparticipatie en cultuurinformatie als instrument hiervoor? Overweegt u om terzake een initiatief te nemen of aanbevelingen te doen? Dat ligt misschien moeilijker, maar we wilden graag uw mening kennen over het door mij geschetste probleem.

De voorzitter : Mevrouw Van Hecke heeft het woord.

Mevrouw Mieke Van Hecke : Mijnheer de voorzitter, mijnheer de minister, geachte leden, ik wil me met heel veel overtuiging aansluiten bij de heer Van Dijck.

Ik wil verwijzen naar de bespreking met de heer De Graeve in deze commissie van het eerste jaarverslag, aan het begin van de nieuwe zittingsperiode. Toen werd de materie Media samengevoegd met de materie Cultuur in dezelfde commissie. We wezen er toen op dat dit ook een signaal moest zijn dat de culturele component van het VRT-dossier niet ondergeschikt mocht zijn aan de economische component. We wezen op de opdrachten die er waren voor de openbare omroep, zowel inzake cultuureducatie als inzake het vergroten van de cultuurcompetentie van mensen.

Uit de gedachtewisseling bleek wel duidelijk dat het de taak van de VRT was om de instrumenten te kiezen waarmee de omroep deze opdracht zou vervullen, maar er was toch een nadrukkelijke verbintenis om deze opdracht mee in overweging te nemen. Ik deel dus de bekommernis van de heer Van Dijck. Of dit nu alleen aanwezig is in deze programma's, weet ik niet, maar ik denk niet dat er veel andere programma's zijn die deze leemte zullen opvullen.

De voorzitter : De heer Keulen heeft het woord.

De heer Marino Keulen : Mijnheer de voorzitter, geachte leden, dit is een beetje een voorschot op de bespreking van de beheersovereenkomst en de jaarlijkse rapportering terzake door de afgevaardigd bestuurder. Tijdens de vele sessies die we doorheen de jaren al hebben meegemaakt is dit een van de klassiekers gebleken.

Ik herinner me dat er werd geoordeeld dat de zomerprogrammatie zwak was, ook op het vlak van kinderprogramma's, en dat het beter kon. Dat is een van de dingen die de afgevaardigd bestuurder, toen de heer De Graeve, voor de voeten werden geworpen. Er werd geoordeeld dat men zich er in de twee zomermaanden vrij gemakkelijk vanaf maakte, met veel herhalingen. Ik verwijs dan naar de oorspronkelijke uitzendingen van FC De Kampioenen. Die lopen al heel lang, en ze blijven komen. Ondertussen kunnen die mensen zien hoe ze er twee generaties geleden uit zagen. Ook de Histories-uitzendingen over de oorlog van Nazi-Duitsland tegen de Sovjet-Unie lopen ondertussen al bijna zo lang als die oorlog zelf heeft geduurd. (*Gelach*)

Op zich kan men de mensen dat soort dingen niet genoeg tonen. Ik maak er bewust een karikatuur van, om erop te wijzen dat men daar overdrijft, dat men daar de redelijkheid heeft verlaten.

De heer De Graeve heeft 2 heel grote verdiensten gehad. Ten eerste heeft hij van de mensen van dat Huis van Vertrouwen 1 ploeg gemaakt. Ooit ging het er daar anders aan toe : iedereen marcheerde in zijn eigen richting. Ten tweede heeft hij ervoor gezorgd dat de zender ondertussen synoniem is geworden met kwaliteit en dat er een groot kijk- en luisterbereik is. Maar er is een witte vlek, namelijk de zomerprogrammering. Daar doet men volgens mij aan financieel-budgettaire recuperatie zodat men de overige 10 maanden kan tegemoetkomen aan de kwalitatieve vereisten en de ambitie om veel kijkers en luisteraars te bereiken. Toch zou daar ook iets aan moeten gebeuren. De dotatie

Keulen

lijkt me voldoende groot. Die wordt dan nog eens aangevuld met een niet onaanzienlijk bedrag uit feitelijke reclame. Men moet die 12 maanden kwalitatief zien rond te krijgen. Het idee leeft verkeerdelijk dat mensen in de zomermaanden niet naar de televisie kijken. Niets is minder waar. Degenen die op reis zijn, bevinden zich vaak nog in eigen land. Zelf in de topperiodes van de zomervakantie is de helft van de mensen nog altijd thuis. Er is dus nog voldoende potentieel beschikbaar om te trachten goede programma's aan te bieden. Vandaar ook mijn bekommernis. Ik begrijp dat er die autonomie is. Mijnheer de minister, wat dat betreft bent u gebonden. Dat vinden we zelfs goed. We willen zeker niet meer terug naar de vroegere toestand, toen politici via de telefoon de programmering konden beïnvloeden. Maar deze commissie mag deze boodschap sturen. Het gaat hier over 2 maanden. Dat is toch niet onaanzienlijk.

De voorzitter : De heer Verrijken heeft het woord.

De heer Miel Verrijken : Mijnheer de minister, ik wil verzachtende omstandigheden pleiten. Zeker in deze moderne tijd is cultuur een seizoensverschijnsel. Men kan moeilijk vragen dat men in de zomermaanden podiumkunsten ondersteunt, die er niet zijn. Ook tentoonstellingen zijn er minder tijdens de vakantiemaanden. Die schitterende tentoonstelling in Brugge over de Vlaamse Primitieven – misschien de beste sinds een generatie – is gesloten op 30 juni. Dat schokt ons allen. Televisie kan daar ook niets aan veranderen. Dit is te wijten aan het feit dat de wisselverdragen steeds moeilijker worden en de musea hun topwerken terug willen in de zomer. Dat is ook een handicap voor de televisie. Men kan geen cultuurprogramma's maken over voornoemde tentoonstelling wanneer die gesloten is.

Bijna een jaar geleden is deze commissie in Brugge geweest. Ik herinner me zeer goed dat er een bijzonder goede verstandhouding was tussen de reclame-afdeling van het Cultuurjaar Brugge en de televisie. Het verbaast me dat er terzake niets gaat gebeuren. Ik neem aan dat soaps niet tot de cultuur behoren. In de zomermaanden moeten de programma's eigenlijk gericht zijn op cultuurtoerisme. Mijnheer de minister, ik weet dat u daar geen rechtstreekse greep op hebt.

Vorig jaar of twee jaar geleden werd een uniek programma getoond over Zoutleeuw, dat trouwens bekroond is. Mensen die zich hebben verdiept in de Beeldenstorm – ik weet dat het er veel zijn – weten

dat dit de enige kerk in Vlaanderen is die gespaard is gebleven van die Beeldenstorm en daardoor een ongelooflijke gotische rijkdom heeft opgestapeld. Dat was een prachtig programma. Het is niet mijn rol om dat te loven, maar ik kan bezwaarlijk zeggen dat dit niet heeft plaatsgehad. Er zijn anderszijds ook internationale cultuurprogramma's. Ik weet wel dat het over films gaat, maar dat zijn films die ons allen verrijken. Zo was er vorig jaar bijvoorbeeld een film over de gotiek in Frankrijk. Dat zet de mensen aan om Europa te verkennen. Zo zijn er veel voorbeelden op te sommen uit de zomermaanden van vorig jaar.

Op het gebied van de podiumkunsten zou men iets kunnen doen voor het Cultuurjaar Brugge. Het zou interessant zijn om te bekijken hoe dit Cultuurjaar, dat toch een Europese uitstraling heeft, op televisie wordt weergegeven. U weet dat de invloed van de televisie enorm is, zeker op het bezoeken van tentoonstellingen. Een televisieprogramma daarover geeft een echte impuls aan het aantal bezoekers, zeker in het weekend. Mijnheer de minister, hebt u de nodige instrumenten in handen om ervoor te zorgen dat cultuur op toeristisch gebied in de zomermaanden aan haar trekken komt ? Zo niet, dan moet daar iets aan worden gedaan. Voor zover we in Brugge hebben gehoord zal dat prima verlopen.

De voorzitter : De heer Vandenbossche heeft het woord.

De heer Dany Vandenbossche : Mijnheer de voorzitter, als men de kijkcijfers – die toch zo belangrijk zijn – bekijkt, dan merkt men dat die in de zomermaanden sterk teruglopen. Dat is bijna een vicieuze cirkel. Men gaat dan immers de programmering ook aanpassen. Dat geldt heus niet alleen voor culturele programma's. In de aanloop naar de beheersovereenkomst en tijdens de commissievergaderingen met betrekking tot deze overeenkomst hebben we ons meerdere uren gebogen over dit probleem. Ik ben er zelf van overtuigd dat meer cultuur op televisie niet noodzakelijk betekent dat men voorstellingen uitzendt. Het belangrijkste dat de openbare omroep terzake moet doen is de cultuurcommunicatie verzorgen ; dus ervoor zorgen dat men weet wat er op dat ogenblik gaande is in de culturele sector.

Nu moet ik eraan toevoegen dat wat de podiumkunsten betreft de normale programmatie in de zomermaanden sowieso stilvalt. Er bestaat immers een CAO die bepaalt dat de mensen in de culturele sector in de podiumkunsten gedurende de zomermaanden hun verlof moeten opnemen. Heel wat instellingen stoppen dan dus met hun normale pro-

Vandenbossche

grammatie. Als er programmatie is in de betrokken instellingen, dan gaat het meestal over receptieve dingen. Men verwijst hier naar festivals. Ik neem een festival dat ik goed ken als voorbeeld, namelijk de Gentse Feesten. In alle culturele instellingen vinden er dan voorstellingen plaats, maar dat zijn meestal voorstellingen die niet door de betrokken culturele instellingen zelf, maar receptief worden gedaan. Tijdens de zomermaanden is er in de cultuursector een echt personeelsprobleem, zeker in de podiumkunsten.

Wat tentoonstellingen betreft, weet iedereen dat deze in de zomer heel slecht lopen. Dat bewijzen de cijfers van de musea : in de zomer is er sprake van een absoluut dieptepunt. Ik begrijp dus enigszins dat men de VRT-programmatie wil aanpassen tijdens de zomermaanden, om de redenen die ik daarnet aanhaalde. Ik blijf natuurlijk achter de vraag staan dat de informatie zou worden versprekt. Het programma Link werd hier genoemd. Link heeft inderdaad heel veel te maken met de programmatie in de podiumkunsten en de musea. De informatie die ze daarover kunnen verstrekken, valt dus voor een groot deel weg. Ook het bioscoopbezoek daalt indrukwekkend tijdens de zomermaanden. Ik begrijp dus dat men de programmatie aanpast. Het is een vicieuze cirkel, daar men ervan uit gaat dat er weinig kijkers zijn. Ik kijk te weinig televisie om te weten wat er in de plaats van deze programma's komt.

Tijdens de zomermaanden worden op Canvas vaak heel bijzondere programma's uitgezonden, die men anders niet uitzendt tijdens het normale seizoen en die soms heel cultureel gekleurd zijn. Ik wil dit dus relativiseren. Maar ik ben het er wel mee eens dat men de opdracht van cultuurcommunicatie ook tijdens de zomermaanden moet vervullen. Ik begrijp echter ook dat men de programmatie aanpast.

De voorzitter : Mijnheer Van Dijck, eigenlijk komt uw vraag een paar maanden te vroeg. Deze discussie moet worden gevoerd bij de bespreking van het jaarverslag. Maar ik vind dat we in deze commissie dit soort dingen moeten bespreken. Dan heb ik het nog niet over het feit dat de VRT-definitie over cultuurprogramma's kan verschillen van de onze. Dat stellen we regelmatig vast. Daar zullen we ooit duidelijkheid over moeten krijgen. En dan is er nog de autonomie die u zelf aankaartte. Het is belangrijk dat we deze discussie vandaag voeren, al was het maar als voorafname op de discussie in september of oktober. Ik neem ook aan dat men aan de Reyerslaan leest wat wij zeggen over hen.

Minister Van Mechelen heeft het woord.

Minister Dirk Van Mechelen : Mijnheer de voorzitter, collega's, ik verwijs in dit verband naar een artikel van de heer Kristof Demasure, dat vandaag in een kwaliteitskrant verscheen. Het zou het antwoord op de vraag kunnen zijn. Het kan voor de commissieleden worden gekopieerd.

Ik zal even het decretaal kader schetsen, vervolgens de beheersovereenkomst, de performantie-maatstaven en ten slotte het antwoord van de VRT zelf. Degenen onder u die maandag het debat hebben gevolgd over het comptabiliteitsdecreet betreffende beheersovereenkomsten, zullen zich de leuke aspecten ervan wellicht herinneren.

Het decretaal kader is duidelijk. Als er een onderscheid is tussen een openbare en een commerciële omroep, situeert dit zich bij het decretaal belang dat dit parlement aan informatie en cultuur op de openbare omroep hecht. Dit staat ook zo in het decreet. Het debat over het mission-statement van de VRT heeft een doorwrochte tekst opgeleverd. Ik citeer : 'Prioritair moet de VRT zelf op de kijker en luisteraar gerichte informatie- en cultuurprogramma's brengen. In het bijzonder moeten de cultuurprogramma's bijdragen tot de verdere ontwikkeling van de identiteit en de diversiteit van de Vlaamse cultuur en moet de VRT een leidinggevende rol vervullen op gebied van informatie en cultuur.'

Niemand stelt deze rol in vraag. De vraag is of de openbare omroep deze rol vervult en op een adequate manier tegemoet komt aan de opdracht die deze commissie en dit parlement aan de VRT hebben gegeven. Artikel 7 zegt duidelijk : 'De VRT stelt autonoom zijn programmatieaanbod en zend-schema vast.' Dit wordt beschouwd als een operationele verantwoordelijkheid van de directie. Wij kunnen de directie hierover jaarlijks interpellieren.

Bij het totstandkomen van de nieuwe beheersovereenkomst, hebben wij uitvoerig over deze materie gesproken. De commissieleden hebben zich intens gebogen over de manier waarop de culturele component nadrukkelijker in de beheersovereenkomst kon worden omschreven. Dit is ook gelukt. Wij hebben aan de VRT de vraag gesteld, na jaren van debat, om zich meer toe te leggen op het kwaliteitsaspect van de informatie en het culturaanbod.

Het einde van het jaar is een goed moment om punten toe te kennen. In de beheersovereenkomst staat dat televisie een gevarieerd gamma van cultuuruitingen aan bod laat komen. Televisie zal

Van Mechelen

daarmee gemiddeld 15 percent van de bevolking bereiken.

Het debat in september zal boeiend worden. De vraag wordt ook gesteld wat er met het sportaanbod gebeurt. Anderen hebben aangekondigd dat zij de problematiek van de allochtonen zullen aankaarten, om de Vlaamse muziek niet te vergeten. Het zou misschien goed zijn om dit debat in plenaire vergadering te organiseren ; alvast een garantie voor een grote opkomst.

In het rapport, dat in het parlement is ingediend, wordt bij het beoordelen van de performantiemaatstaf voor cultuur 15 percent vooropgesteld. Ik zal de cijfers van de voorbije jaren citeren. In 1997 bedroeg het aanbod 16,8 percent ; in 1998 22,7 percent ; in 1999 21,7 percent ; in 2000 18,8 percent. De lichte daling was het gevolg van een groter sportaanbod, namelijk de verdubbeling van het aantal speeldagen in de Championsleague tijdens het Europees Voetbalkampioenschap. Dit werd in 2001 opgevangen door een aantal nieuwe programma's en initiatieven. Zo komen wij vorig jaar op 21,3 percent uit of 1 170 000 Vlaamse kijkers vanaf 4 jaar oud of een stijging van 2,5 percent ten opzichte van 2000. Het percentage blijft nog iets lager dan in 1998 of 1999.

Bij de tellingen heeft de VRT culturele items, die in meer toegankelijke programmaformules werden aangeboden, niet meegerekend. Ik denk aan bijvoorbeeld Man Bijt Hond of De Laatste Show. Juist met deze programma's slaagt men erin een breder publiek te bereiken. We moeten het verhaal rond de Mattheuspassie van de vorige directeur-generaal van de openbare omroep hier niet meer herhalen. Het komt erop neer dat, zoals de heer Wim Vanseveren vandaag zegt, men systematisch culturele items tracht naar voren te brengen in programma's als De Rode Loper of Man Bijt Hond. Als daarin een aankondiging zit verweven van een interessante tentoonstelling in Brugge zal dit meer succes hebben dan er een apart programma rond te maken. Niemand wil bijvoorbeeld van een afzonderlijk boekenprogramma weten.

De cijfers evolueren zeer gunstig. De tussentijdse score van de performantiemaatstaf voor cultuur van januari tot juni zit op dit ogenblik op 21,2 percent. Dit jaar zal de doelstelling dus eveneens worden bereikt.

Tot slot lees ik het antwoord van de VRT voor. 'Televisie haalt zijn culturele performantiemaatstaf

door deze in te vullen met een zeer diverse waaier aan programma's op al onze zenders. Canvas moet dus niet alleen deze opdracht waarmaken. Daarnaast hebben wij op Canvas een nieuwe culturele talkshow opgezet, namelijk Trommels en Trompetten, die in het nieuwe seizoen opnieuw op antenne komt in een opgewaardeerde versie. Deze zomer hebben wij bewust voor een relevante culturele talkshow gekozen met Confidenties in Toscane, een diepgaand programma dat tegemoetkomt aan de aspiraties van kijkers die meer bespiegeling wensen.'

'Intussen wordt aan een nieuwe formule voor Link gewerkt. Dit moet de kijker toelaten meer variatie en diepte-info aan te bieden op cultureel vlak. Het team tracht voor het najaar hiermee klaar te zijn.' Ook daar ligt de lat hoger. Documentaires van eigen maak en de top van de beste aankoopprogramma's ter wereld qua cultuur en educatie worden aangeboden, met mogelijk de toevoeging van een extra frequentie voor volgend jaar, naast de reeds negen bestaande. Ook Plankenkoorts, een programma voor podiumkunsten, wordt dit najaar voortgezet.

Tijdens de zomer is het de bedoeling dat het journaal, het nieuws en Terzake oog hebben voor culturele activiteiten. Wij zullen nagaan of dit ook gebeurt. Een culturele activiteit in het nieuws aankondigen staat inderdaad gelijk met een onbetaalbare spot. De sector heeft deze promotie ook nodig. De conclusie van de VRT luidt dan ook : 'We menen in alle oprechtheid dat wij de Vlaamse kijker ook deze zomer op een correcte en integere manier in zijn culturele behoeften zullen tegemoetkomen. Wij zullen dit met evenveel engagement blijven doen en met inzet van ons maximale kunnen en creatieve mogelijkheden, niet alleen via Canvas maar via al onze zenders. De culturele performantiemaatstaf doet het verre van slecht op dit ogenblik. Dat er sommige programmaschema's in de zomer tijdelijk wijzigen om toe te laten in het nieuwe tv-seizoen met vernieuwende, innovatieve zaken te komen, behoort wel over de hele wereld tot de normale praktijk van het televisiemaken en programmeren.'

Samengevat, er wordt ons veel beloofd en ik neem aan dat wij in oktober de gedelegeerd-bestuurder en de directeur van televisie en radio rendez-vous geven om dit zeer interessante onderwerp te bespreken. In het e-VRT-project zit een speciaal item rond digitale cultuurtelevisie. Het is ook de bedoeling om dat soort informatie daar te brengen, bij wijze van spreken achter het scherm. Ik denk aan programma's zoals Link, waarbij men voor aan-

Van Mechelen

kondigingen van tentoonstellingen op het scherm kan doorklikken naar bijvoorbeeld de regelingen voor openbaar vervoer, de kostprijs of stadsplannen. e-VRT zal nieuwe mogelijkheden creëren en extra items voor de Vlaamse kijker en luisteraar op de buis brengen.

De heer Kris Van Dijck : Ik dank de minister voor zijn antwoord. Het debat is evenwel niet afgerond. Het wordt blijkbaar voortgezet in september of oktober. Het rooskleurige antwoord van de VRT staat in schril contrast met mijn bevindingen. De voorzitter heeft het trouwens aangehaald. Wat is een cultureel programma ? Ik heb voorbeelden horen aanhalen, die misschien wel waardevolle programma's zijn, maar die ik niet onder de noemer cultuur met een grote C zou brengen. Het is nodig hierover te debatteren. Wij volgen dit op de voet en het feit dat de VRT dit weet, is belangrijk. De cijfers tonen aan dat men rekening houdt met wat hier wordt gezegd.

Minister Dirk Van Mechelen : We moeten toch opletten. Het is nog niet zo lang geleden dat een minister voor de Media en Cultuur de opdracht gaf om een bepaald programma na het tv-journaal uit te zenden. Ik denk hier aan Ziggurat. Dit had voor de VRT dramatische gevolgen. Dit standpunt wordt vandaag door de heer Vanseveren duidelijk verwoord. Cultuur op een sluipende manier in het journaal of Terzake insluizen, is een veel efficiëntere methode dan afzonderlijk cultuurprogramma's, hoewel beide moeten bestaan.

De voorzitter : Het incident is gesloten.

Vraag om uitleg van de heer Kris Van Dijck tot de heer Guy Vanhengel, Vlaams minister van Sport en Brusselse Aangelegenheden, over de Vlaamse Trainersschool (VTS)

De voorzitter : Aan de orde is de vraag om uitleg van de heer Van Dijck tot de heer Vanhengel, Vlaams minister van Sport, Brusselse Aangelegenheden, over de Vlaamse Trainersschool (VTS).

De heer Van Dijck heeft het woord.

De heer Kris Van Dijck : Mijnheer de minister, ik hoorde van een collega dat u een goede faam hebt. Sportbeoefening vraagt een goede technische en

bestuurlijke omkadering. Een jaar geleden werd de Vlaamse Trainersschool opgericht om verandering te brengen in het opleidingsniveau van sporttechnische medewerkers van sportclubs en sportfederaties. Tot op vandaag kan iedereen training of begeleiding geven of weten hoe hij of zij met jonge sporters moet omgaan. Zoals dat voor andere beleidsterreinen het geval is, wordt ook in het sportbeleid terecht naar kwaliteit gestreefd.

Wat de Vlaamse Trainersschool betreft, wordt werk gemaakt van de verschillende denkcellen in functie van het decreet over de sportfederaties. Men spreekt over een modulaire uitbouw van de opleiding, van het uitwerken van bewegingsgerichte opleidingen naar specifieke doelgroepen en van een permanente inspectie van de cursussen.

Om een beter zicht te krijgen op de Vlaamse Trainersschool, stel ik u een paar vragen. Hoever staat het met de bovengenoemde opdrachten ? Werden bepaalde opdrachten in de Vlaamse Trainersschool gerealiseerd ? Welke opleidingen worden in samenspraak met de VTS aangeboden op dit moment ? Welke waaier is er voorhanden ? In welke mate is het officialiseren en het intensifiëren van de sportkaderopleidingen al doorgevoerd ? Met de derde vraag kom ik bij het voorbeeld van de tennisport.

Ik heb aan de voorganger van de minister een aantal maanden geleden hierover reeds vragen gesteld. Ondanks alle goede intenties van de Vlaamse Trainersschool, laten de tekorten zich nog steeds voelen op het terrein. Er blijft een tekort bestaan aan geschoolde tennisinstructeurs. Hetzelfde kan worden gezegd van andere sporttakken. Dit is te wijten aan de hoge drempel waarmee de potentiële cursisten te maken krijgen.

Het probleem is eenvoudig. Er wordt gezocht naar trainers, want inzonderheid in een sport die in de lift zit, zijn er instructeurs nodig. Wanneer echter de vraag naar gevormde trainers groter is dan het aanbod, dan is het een gemakkelijke oplossing niet-gediplomeerde trainers aan te trekken. De kandidaten in kwestie kunnen zich van hun kant afvragen waarom ze een jaar lang een cursus zouden gaan volgen, terwijl ze ook zonder opleiding meteen aan de slag kunnen en er zelfs een flinke duits mee kunnen verdienen.

In het beleid moet daarvoor aandacht zijn en het moet op dat niveau mogelijk worden gemaakt de drempel te verlagen. Het moet, bijvoorbeeld, mogelijk zijn om in een opleiding in te stappen op verscheidene tijdstippen. Er is ook nood aan flexibili-

Van Dijk

teit, bijvoorbeeld met deelopleidingen die in de tijd kunnen worden gespreid. Er is een waaier van mogelijkheden, en die moeten dan ook worden overwogen om zo die drempel te verlagen.

Specifiek over de tennisopleiding heb ik nog enkele concrete vragen. Hoe ziet de tennisopleiding er nu precies uit? Wat zijn de inhoudelijke accenten? Misschien is het niet mogelijk om daar mondeling voldoende uitvoerig op te antwoorden, maar u kunt me het antwoord eventueel schriftelijk bezorgen. Hoeveel kandidaten nemen aan de cursus deel, hoeveel aan het examen, en hoeveel slagen er uiteindelijk? Naar verluidt bestaat daartussen een vrij grote discrepantie.

Kan de opleiding worden versoepeld zodat meer instructeurs een diploma behalen? Moet er met andere woorden niet dringend werk worden gemaakt van een laagdrempelige opleiding die tot een trainersdiploma leidt? Ik denk in de eerste plaats aan de tennisopleiding omdat zich daar een ernstig probleem voordoet. Kunnen het huidige modulair systeem en het examensysteem voor de opleiding tot tennisinstructeur niet beter worden afgestemd op de realiteit, dus op de heel grote vraag naar tennislessen en het heel beperkte aantal gediplomeerde tennisleraren?

De voorzitter : Minister Vanhengel heeft het woord.

Minister Guy Vanhengel : Mijnheer de voorzitter, collega's, de heer Van Dijk heeft de dag goed gekozen om zijn vraag te stellen. Deze namiddag gaat één van de producten van de Vlaamse tennisvereniging een historisch moment tegemoet in Wimbledon. Ik heb me laten vertellen dat Xavier Malisse op veertienjarige leeftijd de Vlaamse tennisvereniging heeft verlaten om zich verder te bekwamen in de Verenigde Staten.

Mijnheer Van Dijk, uw vraag komt op het gepaste moment, want de aandacht die momenteel in de massamedia uitgaat naar het tennis, vooral dan omdat mensen uit eigen land en ook Vlamingen erbij betrokken zijn, zal de vraag naar mogelijkheden om te leren tennissen nog doen toenemen. U stelt heel wat praktische vragen en ik zal daar zo omstandig mogelijk op antwoorden.

U vraagt hoe ver het staat met de opdrachten van de VTS, en of er reeds opdrachten zijn uitgevoerd. In het huishoudelijk reglement van de Vlaamse Trainersschool werden in 2001 de bepalingen opge-

nomen die de samenstelling regelen van de VTS-denkcellen. Die werden aangepast aan de implicaties van het decreet op de erkenning en de subsidiëring van de sportfederaties van 13 april 1999 en de uitvoeringsbesluiten van 20 maart 2000. De samenstelling van alle denkcellen werd opnieuw bekeken en heel wat federaties vernieuwden hun engagementen ten aanzien van de Vlaamse Trainersschool.

Omdat op 13 juli 2001 en op 30 mei 2002 opnieuw een nieuw decreet en bijbehorende uitvoeringsbesluiten in voege zijn getreden, zal het huishoudelijk reglement van de Vlaamse Trainersschool opnieuw worden bekeken in het najaar van 2002. Door het wegvallen van de sportconfederaties en door het feit dat in het nieuwe decreet een onderscheid wordt gemaakt tussen enerzijds unisportfederaties en anderzijds recreatieve sportfederaties zal de samenstelling van de denkcél opnieuw worden aangepast. In feite werd reeds in 2000 een aanzet gegeven tot het modulair organiseren van bepaalde VTS-opleidingen. Op dit ogenblik zijn er reeds een tiental opleidingen geherstructureerd, waaronder die van het tennis. In 2003 zullen ze zeker modulair worden georganiseerd.

Hoewel de sporttakspecifieke opleidingen de hoofdprijs van de Vlaamse Trainersschool blijven, werd een aanzet gegeven tot het uitwerken van bepaalde sporttakoverschrijdende opleidingsmodules. Zo is er op dit ogenblik een module voor personen met een handicap en een voor senioren uitgewerkt. Ze zullen in 2003 worden aangeboden aan gediplomeerden uit de diverse sporttakken.

De permanente inspectie van de cursussen wordt uitgevoerd onder de verantwoordelijkheid van de betrokken directeur Sportkaderopleiding. Elke cursus wordt ten minste tweemaal door hem bezocht. Samen met het docentenkorps wordt gewaakt over de kwaliteit van de opleidingen. De leden van de pedagogische cel en de adjuncten van de directeur van de afdeling Sportkaderopleiding van het Bloso doen bijkomende occasionele steekproeven. Het is overigens de bedoeling in 2003 een inspectiecel, met twee voltijdse licentiaten lichamelijke opvoeding, op te richten.

U vroeg ook welke opleidingen op dit moment in samenspraak met de Vlaamse Trainersschool worden aangeboden. Voor het aantal opleidingen en gediplomeerden verwijs ik naar het bekende jaarverslag 2001 van Bloso. Daarin kunt u bijzonder veel informatie vinden over de door u gestelde vragen. In het overzicht in dat jaarverslag wordt rekening gehouden met de cursussen begonnen in 2000

Vanhengel

en geëindigd in 2001, de cursussen begonnen en geëindigd in 2001, en de cursussen begonnen in 2001 en geëindigd in 2002.

Ook door de Vlaamse Trainersschool erkende cursussen worden in het verslag van Bloso opgenomen. Erkende cursussen zijn cursussen die door een partner van de Vlaamse Trainersschool, bijvoorbeeld een sportfederatie, een universiteit of een hogeschool, of door een officieel erkende onderwijsinstelling of door een provinciale sportdienst worden georganiseerd onder controle van de Vlaamse Trainersschoolstuurgroep en de betrokken denkcel, en mits wordt voldaan aan de kwaliteitsnormen van de Vlaamse Trainersschool. De erkenningsaanvraag dient cursus per cursus te gebeuren door de betrokken partner of door de directeur van de betrokken onderwijsinstelling.

Ik zal u de tabellen met de gevraagde cijfergegevens als bijlage bezorgen (zie bijlage). Ik geef u echter alvast een idee van enkele gegevens. In 2001 werden niet minder dan 841 gediplomeerden afgeleverd, uit cursussen begonnen en geëindigd in 2001. Voor 2002 zijn er voor beroepsgerichte opleidingen, zoals die voor het hoger reddersbrevet, voor sportfunctionarissen of voor zwembadcoördinator, in het totaal 14 cursussen ingericht, waaronder 2 in Bloso centra.

We leveren met deze cursussen, bijvoorbeeld, zowat 800 mensen per jaar af met een hoger reddersbrevet. Desondanks wordt er in de zwembaden weleens geklaagd dat ze geen redders vinden. Het feit dat die mensen er niet altijd voor kiezen zo'n job uit te oefenen, heeft veel te maken met de verloning en met de aantrekkelijkheid van zo'n functie. Hoe dan ook is het niet omdat er niet genoeg gebrevetteerden zijn, dat er geen kandidaten zijn voor de job.

We beschikken ook over een tabel waarin u alle gegevens kunt vinden over sporttakken en bewegingsgerichte opleidingen.

De officialisering van de sportkaderopleidingen werd grotendeels gerealiseerd door de inschrijving van de VTS als dusdanig en van de VTS-diploma's in de verschillende decreten. Het gaat onder andere om het decreet en de uitvoeringsbesluiten op de sportfederaties, het besluit van de Vlaamse regering op de begeleiding van jonge wielrenners, het decreet en de uitvoeringsbesluiten op de gemeentelijke en provinciale sportdiensten, het Vlaamse II-decreet voor wat betreft de diplomaveren van

de redders in zwembaden en in open waters, en het decreet bestuurlijk beleid van 12 december 1990 waarin de sportkaderopleiding tot een van de basisopdrachten van het Bloso wordt gemaakt.

Daarenboven is de Vlaamse Trainersschool het erkenningsorgaan voor de assimilatie van andere binnenlandse en buitenlandse sportkaderopleidingen via de VTS-assimilatietafel, zodat ook andersgediplomeerden eventueel kunnen worden ingeschakeld in bijkomende, niet bij decreet geregelde sportbegeleidingsinitiatieven, bijvoorbeeld het contract jeugdsport.

De opleiding tennis bestond in 2001, net als die in al de andere sporttakken, uit drie niveaus: initiator, trainer B en trainer A. Die niveaus moeten achtereenvolgens worden doorlopen. De inhoudelijke accenten liggen op een hoge didactische vaardigheid teneinde de pedagogische, technische en tactische inzichten, in combinatie met een relatief hoge eigen sporttechnische bedrevenheid, efficiënt over te brengen. Het werkelijke aantal opleidingsuren bedroeg in 2001: 100 voor initiator, 148 voor trainer B, en 108 voor trainer A. Daarbij is geen rekening gehouden met het aantal stage-uren en oefeningen bedoeld om de eigen vaardigheid op peil te houden.

De denkcel tennis is een goed voorbeeld van een pedagogische werkgroep die zijn eigen werking steeds in vraag stelt. De tennisopleidingen worden dan ook voortdurend bijgestuurd. In 2002 wordt er intensief werk gemaakt van een herschikking van de opleidingsstructuur die vanaf het najaar 2002 zal worden aangeboden. Ik zal u als bijlage ook een overzicht bezorgen van de opleidingsuren tennis van de VTS van de laatste jaren.

Zoals reeds aangehaald, werden de opleidingen voor tennis reeds grondig herschikt. Centraal staan het verlagen van het instapniveau voor initiator, waardoor wellicht meer mensen kunnen worden aangetrokken, het opstarten van een nieuwe opleiding tot instructeur op het niveau 2 en een vernieuwde aanpak van het minitennis.

De opleiding tot initiator op het eerste niveau wordt volledig herschikt. De cursus wordt gereduceerd van 100 tot 56 uren, zodat hij makkelijker te volgen is. Aan de nieuwe initiator wordt dan uiteraard een andere bevoegdheid toevertrouwd. De toelatingsvoorwaarden worden versoepeld, en de technische vereisten worden aangepast aan de reële noden van het werkveld. De minimumleeftijd werd met een jaar verlaagd. Ook het aantal stage-uren werd sterk gereduceerd. Reeds vanaf het na-

Vanhengel

jaar van 2002 zal de eerste opleidingsmodule van initiator worden aangeboden in zijn nieuwe vorm.

Door het verlagen van het instapniveau voor initiator moest er uiteraard een extra opleiding worden gecreëerd om kwaliteitsverlaging te voorkomen. Naast de competitief georiënteerde opleiding tot trainer B, die volledig behouden blijft, wordt op het tweede opleidingsniveau de cursus instructeur ingevoerd. De nieuwe meer lesgerichte opleiding zal onder andere de bevoegdheden van de oude opleiding tot initiator jeugdsportbegeleider overnemen.

Aan de oud-gediplomeerden van het eerste niveau zal een korte bijscholingscursus worden aangeboden. Tegelijk zal er promotie worden gemaakt voor het verplichte algemeen gedeelte dat door de Vlaamse Trainersschool aan alle cursisten van het tweede opleidingsniveau, ongeacht de sporttak, wordt opgelegd. Concreet betekent dit dat ze slechts een dertigtal uren extra dienen te volgen om op een hoger niveau gediplomeerd te zijn.

De methodologische aanpak bij het minitennis heeft wereldwijd erkenning gekregen. Toch spreekt het vanzelf dat er zich een aantal bijstellingen opdringt. Men wenst vooral het spel aanvullender en technischer te maken. Daartoe zullen enkele bijscholingscursussen voor oud-gediplomeerden worden aangeboden, alsook beperkte scholingsmodules op dagtoernooien aan jongeren die de weg naar de opleidingen nog niet hebben gevonden.

Naast de in het verleden reeds eerder georganiseerde verkorte cursussen voor ex-topspelers, zullen in 2003 verkorte cursussen initiator en instructeur worden aangeboden aan leraren lichamelijke opvoeding die specifiek in tennisondericht geïnteresseerd zijn, en aan actieve niet-gediplomeerde tennisleraren die door de jaren heen reeds heel wat ervaring hebben opgedaan, doch wegens tijdgebrek nooit een cursus hebben kunnen volgen.

Ten slotte vroeg u of het modulaire systeem en het examensysteem voor de opleiding tot tennisinstructeur niet beter kunnen worden afgestemd op de realiteit. Dat de VTS-VTV-tennisopleiding in het verleden vruchten heeft afgeworpen, zal niemand in vraag stellen. De resultaten van onze top-tennissers zouden er nooit zijn gekomen zonder de goed opgeleide trainers en jeugdopleiders die de voorbije 20 jaar in het samenwerkingsverband van de Vlaamse Trainersschool werden opgeleid. Dat geldt ook voor Malisse die nu aan de slag is in

Wimbledon, want tot zijn 14 jaar volgde hij uiteindelijk bij ons de opleiding.

Het moet gezegd dat de opleidingen in het tennis sinds jaren het uithangbord zijn van de kwaliteit van de VTS en de VTV. Ook kwantitatief is de denkcél tennis een van de weinige die erin is geslaagd op regelmatige basis op de drie niveaus cursussen te organiseren en permanent werk heeft gemaakt van een herwerking en actualisering van de cursusteksten. Ondanks dit streven naar kwaliteit en kwantiteit bleef elk jaar het aantal gediplomeerden dat de opleiding kon beëindigen, veeleer beperkt.

De VTS hoopt dat de recente herwerking van de opleiding die ik heb beschreven, de herschikking van de opleidingsinhouden en het aanbod van een modulaire systeem uiteindelijk zullen leiden tot een groter aantal gediplomeerden. Vanaf 2003 zal geen enkele club of leraar de hoge drempel of de cursusomvang van de opleidingen tennis nog kunnen inroepen om zonder diploma tennislessen te organiseren of te geven.

De voorzitter : De heer Van Dijck heeft het woord.

De heer Kris Van Dijck : Mijnheer de minister, ik dank u voor uw antwoord. Het toont aan dat men goed bezig is en dat er zich bijstellingen aandienen. Met mijn pleidooi voor een grotere flexibiliteit en een verlaging van de drempel pleit ik hoegenaamd niet voor een verlaging van de kwaliteit. Er is blijkbaar ook een probleem met het examensysteem. Het is één keer erop of eronder. Misschien kan er ook worden gedacht aan een 'tweede zit' ?

Ik vraag me af in hoeverre de activiteiten van de Vlaamse trainersschool leiden tot een doorstroom naar de sportclubs. Mijnheer de minister, u mag die opmerking niet opvatten als een verwijt. De clubs aan de basis van eender welke sportfederatie zijn onvoldoende op de hoogte van het aanbod van de trainersschool. De communicatie kan duidelijk beter. Aan deze materie zou meer aandacht moeten worden besteed in het decreet over de sportfederaties, waarover deze commissie toch uitvoerig heeft gedebatteerd. Het is mooi dat er allerlei initiatieven zijn, maar de overheid moet het publiek daarvan ook op de hoogte brengen.

Tot slot is naar verluidt het slaagpercentage in de trainersschool aan de lage kant. Elke niet-geslaagde kandidaat is een verlies, al is het maar van de investeringen van de Vlaamse overheid. Daarmee pleit ik niet voor een kwaliteitsverlaging.

De voorzitter : Het incident is gesloten.

Vraag om uitleg van de heer Kris Van Dijck tot de heer Guy Vanhengel, Vlaams minister van Sport en Brusselse Aangelegenheden over de fiscale aftrekbaarheid van lidgeld van een sportclub

De voorzitter : Aan de orde is de vraag om uitleg van de heer Van Dijck tot de heer Vanhengel, Vlaams minister van Sport en Brusselse Aangelegenheden over de fiscale aftrekbaarheid van lidgeld van een sportclub.

De heer Van Dijck heeft het woord.

De heer Kris Van Dijck : Mijnheer de minister, ik heb een beetje pech. U hebt ook zitting in de Brusselse regering, maar mij zou het eigenlijk beter uitkomen dat u deel uitmaakte van de federale regering. *(Gegniffel)*

Het is niet de eerste keer dat dit onderwerp in deze commissie ter sprake komt. Sport is dan ook belangrijk voor onze samenleving, en zeker voor de sociaal zwakkeren. Sport, en in het bijzonder jeugdsport, bevordert de maatschappelijke integratie en participatie van kansarmen.

De overheid heeft een taak op het vlak van infrastructuur en begeleiding. Aan sportbeoefening hangt doorgaans een aardig prijskaartje, terwijl we toch wensen dat elke sport een volkssport wordt. Daarom zou het een goede zaak zijn als het lidgeld van een sportclub fiscaal aftrekbaar werd. Dat zou een prima investering zijn. Als de jeugd intensief aan sport zou doen, zou dat een positieve impact hebben op het budget van andere beleidsdomeinen.

Mijnheer de minister, maakt de overheid werk van de fiscale aftrekbaarheid van het lidgeld van sportclubs ? Werd hierover overleg gepleegd met de federale minister van Financiën ? Wat is uw visie op dit voorstel ? Bent u van mening dat het de sportparticipatie zal vergroten en de maatschappelijke integratie van kansarmen zal bevorderen ? Naar verluidt komen sommige ziekenfondsen financieel tussen als een van hun leden wegens medische redenen wordt verplicht aan sport te doen. Is dit bericht correct ? Wat is uw mening hierover ?

De voorzitter : Minister Vanhengel heeft het woord.

Minister Guy Vanhengel : Mijnheer de voorzitter, geachte leden, er is tot nu toe geen overleg gepleegd met federaal minister van Financiën Reyniers over deze materie. Wel heb ik vernomen dat men met Frans Gemeenschapsminister Demotte zou hebben afgesproken om in het najaar werk te maken van een interministeriële conferentie. Op dat moment zouden we een aantal onderwerpen kunnen bespreken die betrekking hebben op de gemeenschappen of die moeten worden behandeld met de federale overheid. Dit onderwerp zou deel kunnen uitmaken van de agenda van het interministerieel overleg.

De fiscale aftrekbaarheid zou eventueel een invloed kunnen hebben op het aansluitingsgedrag van sportbeoefenaars in het algemeen. Of ze ook een invloed zou hebben op de aansluiting van kansarmen, lijkt me minder evident. Vooraleer mensen een bedrag fiscaal kunnen aftrekken, moeten ze eerst een inkomen aangeven. De fiscale aftrekbaarheid is pas interessant voor degenen die inderdaad een bepaald inkomen hebben. Kansarmen hebben meestal niet de mogelijkheid om wat dan ook in mindering te brengen. Ik woon in een gewest met heel veel kansarmen. Ze zijn ongetwijfeld geïnteresseerd om sport te beoefenen. Ze zouden echter helemaal niet in aanmerking komen voor deze maatregel.

Uiteindelijk moet het lidgeld ook eerst worden betaald. Dit is niet evident voor kansarme gezinnen, zeker niet als ze verscheidene kinderen hebben. Daarenboven moeten de sportclubs ook klaarstaan om kansarme allochtonen kwalitatief op te vangen zodat iedereen zijn sport kan beoefenen op ieder prestatieniveau en dus iedereen lid blijft voor een langere periode. Vraag en aanbod moeten op elkaar inwerken. Sportclubs moeten trachten de lidgelden zo te moduleren dat ze betaalbaar blijven, ook voor mensen met relatief lagere inkomens.

Mijnheer Van Dijck, als we het hebben over dit onderwerp, waarom zouden we ons dan beperken tot de fiscale aftrekbaarheid van lidgelden voor sportbeoefening ? We zouden dat ook kunnen instellen voor de lidgelden voor de jeugdbeweging, voor socio-culturele verenigingen, voor opera, voor cultuurbeleving. Waarom zou men dan de lidgelden voor partijen niet in mindering kunnen brengen ? We zouden de mensen immers ook kunnen stimuleren om politiek actief te zijn.

Uw voorstel is interessant.

De heer Kris Van Dijck : Het was uw voorganger die dit idee heeft gelanceerd.

De heer Guy Vanhengel : Indien we daar verder op ingaan, zal het ons verder leiden dan we op het eerste zicht zouden vermoeden. We zullen uw vraag inhoudelijk en technisch grondig moeten bestuderen vooraleer we die weg kunnen bewandelen.

Ik weet dat de Christelijke Mutualiteiten twee initiatieven steunen. Zo is er het 'start-to-run'-project, waarbij het ziekenfonds samenwerkt met de Vlaamse Atletiekliga. De CM-leden krijgen 10 euro terugbetaald van het inschrijvingsgeld van 12,5 euro indien ze het diploma van 5 kilometer joggen behalen na deelname aan een trainingsproject dat wordt begeleid door een club die is aangesloten bij de Vlaamse Atletiekliga. Dit project loopt nog door tijdens het seizoen 2002-2003.

Daarnaast is er het 'jump-and-go'-project. Een aantal CM-afdelingen, onder andere in Gent, Eeklo en Oostende, zijn gestart met dit initiatief, waarbij 25 euro van het lidgeld van een erkende sportclub zou

worden terugbetaald aan kinderen tussen 6 en 18 jaar. De controledienst voor de ziekenfondsen heeft beslist dat dit niet kon worden toegestaan omdat de interpretatie met betrekking tot het begrip gezondheid te ruim is opgevat. De CM vecht op dit moment deze beslissing aan bij de Raad van State. We houden u op de hoogte van een eventuele uitspraak.

De voorzitter : De heer Van Dijck heeft het woord.

De heer Kris Van Dijck : Mijnheer de minister, ik dank u voor uw antwoord. Nu kunnen u en ik met een gerust gemoed de vakantie ingaan.

De voorzitter : Het incident is gesloten.

– *Het incident wordt gesloten om 15.16 uur.*

BIJLAGE

OVERZICHT CURSUSSEN 2001				
		Cursussen met start vóór 1/1/01 en einde in 2001	Cursussen met start en einde in 2001	Cursussen met start in 2001 en einde na 31/12/2001
VTS-cursussen	aantal cursussen	26	118	21
	aantal inschrijvingen	381	2.258	473
	aantal gediplomeerden	222	1.436	(63)*
Erkende cursussen	aantal cursussen	19	75	13
	aantal gediplomeerden	212	805	54
Universitaire inschalingen	aantal gediplomeerden		58	
Assimilaties	aantal gediplomeerden		841	

* voorlopige stand van zaken op 12/3/02

Voor **2002** werden de volgende cursussen gepland:

➤ **Beroepsgerichte opleidingen**

SPORTTAK	AANTAL	BLOSO-CENTRUM
Hoger Reddersbrevet	11	1
Sportfunctionaris	1 (4 modules i.p.v. 2 cursusjaren)	1 (3 mod)
Zwembadcoördinator	2	
Totaal	14	2

➤ Sporttak en bewegingsgerichte opleidingen

SPORTTAK	INITIATOR	TRAINER B/ INSTRUCTEUR	TRAINER A	BLOSO- CENTRUM
Algemeen gedeelte	/	10	2	
Atletiek	2			
<i>Joggen</i>	1			1
<i>Lopen</i>		2		1
<i>Springen</i>		1		1
<i>Werpen</i>		1		
Badminton	1		1	
Basketbal	5	1	2	
Bewegingsrecrea. Alg.	2			
Gehandicapten	1			1
Boogschieten		1		
Dansen <i>Jeugd/Jazz</i>	1			
Senioren	1			
<i>Assistent-dansleraar</i>		1		
<i>Dansleraar Latin</i>			1	
Duiken	2			
Gehandicaptensport	1			
Gymnastiek	7			1
<i>Spec. Gemeenschap.</i>		1		
<i>Ritmische</i>		1		
<i>Trampoline</i>		1		
<i>Tumbling</i>		1		
<i>Artistiek (dames)</i>			1	1
<i>Artistiek (heren)</i>			1	1
Handbal	1	1		1
Ijsschaatsen -Ijshockey	2			1
Judo	2	1	1	
Ju-Jitsu	1			1
Kano-Kajak	1			1
Karate	2			1
Klimmen <i>Bergbekl.</i>	1			
<i>Bergwandelen</i>	1			
<i>Muurklimmen</i>	1			
<i>Sportklimmen</i>	1	1		1
Korfbal	2			
Krachtbal	1			
Oriëntatielopen	1			1
Paardrijden	3	2		3
<i>Hippisch AG</i>		2		
Roeien	1		1	2
Rolschaatsen	2			2
Rope-skippping	2			2
Scheren		1		
Schieten <i>Klei</i>	1	1		
<i>Karabijn</i>		1		
<i>Pistool</i>		1		

SPORTTAK	INITIATOR	TRAINER B/ INSTRUCTEUR	TRAINER A	BLOSO- CENTRUM
Rugby	1			1
Senioren sport	1			
Ski+Snowboard (<i>theorie</i>)	2	2		
Speleologie	1			
Squash	1	1		2
Taekwondo	1	1		2
Tafeltennis	2			
Tennis		1	1	
Triatlon	2			1
Vechtsporten (Aikido, Kendo, Worstelen)	1			
Voetbal	9	3		2
<i>Minivoetbal</i>	1			1
<i>Zaalvoetbal</i>	1			1
Volleybal	4		1	3
Wandelen	2			2
Waterski	1	1		
Wielrennen	2			2
Windsurfen	3	1		1
Zeilen	5	2		5
<i>Catamaran</i>	1	1		
<i>Zeezeilen</i>		1		1
Zeilwagenrijden	1			
Zwemmen	3	2		
Subtotaal	95	38	10	47
Totaal	143			47

Naast deze VTS-cursussen worden bijkomend jaarlijks nog een tachtigtal erkende cursussen georganiseerd door derden, die hiertoe door de VTS-stuurgroep en de sportbetrokken denkcel zijn erkend.

Vraag 5

Hieronder volgt een overzicht van de VTS-opleidingscursussen tennis van de laatste jaren:

Overzicht Trainer A

		Deelnemers cursus	Deelnemers 1^{ste} zit	Deelnemers 2^{de} zit	Geslaagden cursus (examens, stage en eindwerk OK)
1998	Trainer A	22	18	8	10
2001	Trainer A	16	12	5	*

* 14 kandidaten dienen nog stage en eindwerk in orde te brengen

Overzicht Trainer B

		Deelnemers cursus	Deelnemers 1^{ste} zit	Deelnemers 2^{de} zit	Geslaagden cursus (examens, stage en eindwerk OK)
1996	Trainer B	15	11	7	4
1997	Trainer B	18	10	5	10
1998	Trainer B	26	16	6	7
1999	Trainer B	17	13	4	8
2000	Trainer B	25	18	10	13*
2001	Trainer B	39	10/7/2002		

* nog 7 kandidaten dienen stage en eindwerk in orde te brengen

Overzicht Initiator/Jeuqdsportbegeleider

		Dln cursus	Dln 1 ^{ste} zit	Dln 2 ^{de} zit	Dln 1 ^{ste} zit examenles	Dln 2 ^{de} zit examenles	Geslaagden cursus (examens en stage OK)
1998	De Haan	14	12	8	9	7	8
	Ekeren	20	13	7	9	7	7
	Gent	16	11	3	10	8	8
	Houthalen 1	15	12	5	7	8	8
	Houthalen 2	15	13	5	9	10	10
1999	Ekeren	24	14	4	7	3	6
	Gent	19	15	4	11	3	10
	Houthalen	18	15	9	13	3	13
2000	Ekeren	14	11	5	6	sept 2002	
	Gent	17	12	3	4	sept 2002	
	Houthalen 1	15	8	7	9	sept 2002	
	Houthalen 2	9	6	4	6	sept 2002	
	Lier	11	10	7	9	sept 2002	
	Waregem	8	5	3	2	sept 2002	
2001	Ekeren	18	13	sept 2002			
	Gent	19	12	sept 2002			
	Houthalen 1	16	9	sept 2002			
	Houthalen 2	16	13	sept 2002			
	Lier	12	10	sept 2002			