

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 13

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 30 september 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

FARO - Impact coronapandemie

Alle organisaties en instellingen, en dus ook FARO, ondervonden de impact van de coronapandemie. Nu de pandemie schijnt te luwen, lijkt het moment aangebroken om een aantal vragen te stellen rond de wijze waarop FARO hiermee is omgegaan.

1. Kan de minister duiden op welke wijze FARO een rol heeft gespeeld binnen de taskforce van het Departement Cultuur, Jeugd en Media, het kabinet-Cultuur en de daaruit voortvloeiende overlegorganen?
2. Heeft de minister cijfermateriaal met betrekking tot het door FARO opgezette digitale coronaloket corona@faro.be? Om hoeveel bezoekers en gebruikers gaat het? Hoeveel vragen werden er gesteld?
3.
 - a) Kan de minister een overzicht bezorgen van het specifieke COVID-19-gerelateerde ondersteuningsaanbod door FARO? Hoeveel online infosessies hebben er plaatsgevonden en met hoeveel deelnemers?
 - b) Idem dito voor de digitale brochures rond de omgang met corona. Hoeveel van deze brochures werden er rond dit thema gepubliceerd en hoe vaak werden ze geraadpleegd?
4. Op welke wijze heeft FARO verder zijn expertise gedeeld, bijvoorbeeld in andere samenwerkingsverbanden binnen of buiten de sector?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 13 van 30 september 2021

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Na aanvang van de pandemie vroegen mijn kabinet en het departement aan FARO voor de cultureel-erfgoedsector een rol op te nemen in de Taskforce COVID-19, wat het steunpunt ook actief gedaan heeft. Deze Taskforce was een belangrijk 'doorgeefluik' van de cultureel-erfgoedsector naar de GEES, de expertengroep die belast was met de exitstrategie, en de Nationale Veiligheidsraad. Daarnaast nam FARO deel aan de klankbordgroep van het departement over het opstellen en actualiseren van het Basisprotocol Cultuur. Het was mede dankzij deze inspanningen dat de museumsector snel en veilig heropgestart kon worden.

Daarnaast leverde FARO een bijdrage aan het onderzoekstraject Cultuur na Corona, waarvoor het eind juli 2021 een onderzoeksrapport opleverde.

2. Dit soort detailinformatie wordt doorgaans niet gerapporteerd aan het departement. FARO bezorgde ons daarom bijkomende informatie in het kader van deze vraag.

In 2020 beantwoordde het steunpunt een driehonderdtal vragen uit de sector over corona, die via diverse kanalen bij hen binnenliepen. Sinds januari 2021 verzamelt FARO alle vragen over corona via het centraal e-mailadres corona@faro.be. Op datum van 6 oktober 2021 werden via dit adres 196 vragen beantwoord. Veruit de meeste vragen werden gesteld door musea en erfgoedcellen, in mindere mate door erfgoedbibliotheken, archieven en andere dienstverlenende erfgoedorganisaties. Het ging daarbij logischerwijs meestal over publiekswerkers en -diensten, maar ook over behoudsmedewerkers (depotbeheerders, collectiezorg ...). Ook erfgoedverenigingen klopten aan voor advies, meer bepaald in het kader van de organisatie van Erfgoeddag.

Via een apart luik op de website van FARO (<https://faro.be/corona>) verspreidt het steunpunt informatie m.b.t. corona, zoals sectorgidsen, brochures, protocollen, links naar websites en informatie over de relevante steunmaatregelen voor de sector. Er verschenen ook een dertigtal blog- en nieuwsberichten over corona op de website.

3. a) Ook voor het beantwoorden van deze vraag bezorgde het steunpunt bijkomende informatie.

FARO organiseerde in de loop van 2020 en 2021 zeven digitale sessies met in het totaal 741 deelnemers.

Tabel: overzicht livesessies 2020-2021

Datum	Sessie	Aantal deelnemers
12/05/2020	Heropening musea 1	34
14/05/2020	Heropening musea 2	33
19/05/2020	Infosessie erfgoedcellen (vrijwilligerswerking)	21
5/06/2020	Hoe bezoekers begeleiden in coronatijden?	69
4/09/2020	Praktische vragen over rondleiden in coronatijden	171

14/01/2021	Online tentoonstellen in coronatijden	341
16/03/2021	Participatie in coronatijden	72
	TOTAAL	741

Ook voor **Erfgoeddag** organiseerde FARO in de aanloop naar Erfgoeddag 2021 een vijftal digitale sessies om deelnemers te informeren en te inspireren om in 2021 een veilige of digitale activiteit te organiseren. Er waren in het totaal een honderdtal deelnemers.

- b) FARO publiceerde 6 brochures of verslagen rond de omgang met corona. Ze zijn als digitaal pdf-document vrij beschikbaar op de website. De documenten kunnen geraadpleegd worden zonder ze eerst te downloaden. Er zijn geen statistieken over het aantal raadplegingen.

Overzicht:

- M. VAN DOORSELAER & H. VAN GENECHTEN, *Participatie in coronatijden*: <https://faro.be/publicaties/participatie-coronatijden-verslag-van-de-livesessie>
- M. VAN DOORSELAER & H. VAN GENECHTEN, *Live digitaal gidsen*: <https://faro.be/publicaties/live-digitaal-gidsen-een-driedelige-inspiratiereeks-verslag>
- M. VERELST & H. VAN GENECHTEN, *Wegwijzer voor de heropening van musea n.a.v. COVID-19: een bundeling van vragen en antwoorden*: [https://faro.be/sites/default/files/bijlagen/e-documenten/Brochure heropeningmusea def.pdf](https://faro.be/sites/default/files/bijlagen/e-documenten/Brochure%20heropeningmusea%20def.pdf)
- J. VAN LEEUWEN, M. VERELST, M. VAN DOORSELAER & H. VAN GENECHTEN, *Rondleiden in coronatijden*: [https://faro.be/sites/default/files/bijlagen/pagina/Verslag Livesessie Rondleiden FARO 4sept2020 0.pdf](https://faro.be/sites/default/files/bijlagen/pagina/Verslag%20Livesessie%20Rondleiden%20FARO%204sept2020%200.pdf)
- H. VAN GENECHTEN, M. VERELST, B. WIERCX, *Online tentoonstellen in coronatijden*: [https://faro.be/sites/default/files/bijlagen/e-documenten/verslag%20live%20sessies online%20tentoonstellen def 0.pdf](https://faro.be/sites/default/files/bijlagen/e-documenten/verslag%20live%20sessies%20online%20tentoonstellen%20def%200.pdf)
- G. VERCAUTEREN red., *COVID-19, religieus erfgoed en vrijwilligerswerk*: <https://faro.be/publicaties/covid-19-religieus-erfgoed-en-vrijwilligerswerk>.

4. De rol van het steunpunt bestond en bestaat erin om vooral de sector te ondersteunen in de omgang met corona. In april 2020 organiseerde FARO op vraag van de Taskforce COVID-19 een grootscheepse bevraging van de erkende en gesubsidieerde cultureel-erfgoedsector met het oog op het detecteren van de noden. Dat resulteerde in een omvangrijk rapport: *Bevraging Nationale Veiligheidsraad en heropstart cultureel-erfgoedsector. Input musea, archieven, erfgoedcellen, erfgoedbibliotheeken, immaterieel erfgoed-actoren en landelijke dienstverleners, FARO, 22/4/2020, 25p. + bijlagen*. Nadien volgden nog aanvullende bevragingen, vooral voor musea, meer bepaald in de context van de heropening in december 2020. Ook voor andere sectoren stuurde FARO mailings uit met vragen of met informatie om de vinger aan de pols te houden.

FARO coördineerde ook de werkgroep die de sectorgids voor de musea opstelde: P. Bary, S. Bastien, L. Buyse, D. Vanclooster & M. Verelst, *Sectorgids musea*, Brussel, FARO, feb. 2021. Deze gids werd ondertussen reeds verschillende keren geactualiseerd.

De coronapandemie was op de verschillende deelsectorale overlegmomenten een vast thema. FARO informeerde tijdens deze overlegmomenten de sector over alle relevante evoluties. In het najaar van 2020 lanceerde FARO nog een algemene nodenbevraging waarin ook werd gepeild naar de impact van de coronapandemie op de Vlaamse gesubsidieerde erfgoedorganisaties en de noden die hieromtrent bestaan. De

resultaten hiervan worden o.a. meegenomen in het vermelde onderzoek Cultuur na corona en in de toekomstige acties van het steunpunt.