

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 9

van **STEVEN COENEGRACHTS**

datum: 30 september 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Culturele instellingen - Abonnementsformules bij co-ouderschap

Er worden zowel lokaal als bovenlokaal heel wat initiatieven genomen om cultuur onder de aandacht te brengen. In de beleidsnota lezen we dat onderzoek uitwijst dat personen met een lager opleidingsniveau, personen in armoede en personen van buitenlandse herkomst nog te weinig participeren aan het rijke Vlaamse cultuur- en vrijetijdsaanbod. Met de UiTPAS verlaagt men namelijk de participatiedrempels voor zowel participanten als organisatoren.

Maar naast bovenvermelde bevolkingsgroepen kent Vlaanderen ook een groot deel nieuw-samengestelde gezinnen waarbij co-ouderschap de regel is. Wil men zich bijvoorbeeld abonneren op musea, dan moet in dat laatste geval zowel door vader als moeder een abonnement genomen worden met 'dezelfde' kinderen.

1. Kan de minister een overzicht geven van het aantal abonnementen binnen de gesubsidieerde organisaties in het kader van het Kunstendecreet en het Cultureel-Erfgoeddecreet? Graag een overzicht per jaar, per leeftijdsgroep en per provincie voor de periode 2010-2020.
2. Is er bekend hoeveel -18-jarigen een dubbel abonnement hebben door het co-ouderschap? Graag een overzicht per provincie voor de periode 2010-2020.
3. Werden er reeds signalen ontvangen over problemen m.b.t. abonnementen bij kinderen in het kader van co-ouderschap?
4. Bestaat er reeds een regeling voor abonnementen voor nieuw-samengestelde gezinnen rond co-ouderschap?
5. Zo niet, plant de minister de cultuurinstellingen daarover in te lichten en een mogelijke oplossing uit te werken?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 9 van 30 september 2021

van **STEVEN COENEGRACHTS**

- 1-2. Het departement beschikt niet over gegevens over de abonnementen binnen de gesubsidieerde kunsten- en erfgoedsector.
3. Het departement heeft hierrond nog geen signalen opgevangen.
4. Op dit moment is mij geen regeling bekend.
5. Mocht ik daarover vragen krijgen zal ik bekijken hoe ik vanuit het beleid hieraan tegemoet kan komen. Ik denk wel dat het in de eerste plaats aan de sector zelf is om abonnementsformules voor nieuw samengestelde gezinnen uit te werken.