

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 3

van **AN MOERENHOUT**

datum: 29 september 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Genderbeleid - Vrouwelijke directieleden Vlaamse musea

Op 16 september 2021 kondigde president Emmanuel Macron aan dat hij de top van de Franse musea heeft vervrouwelijkt. Maar liefst 68 procent van de Franse nationale musea wordt vandaag bestuurd door een vrouw, tegenover 41 procent in 2016. Macron stelde zelfs een vrouw, Laurence des Cars, aan de top van het Louvre en zij werd zo het eerste vrouwelijke hoofd van het museum. Op die manier doorbreekt Macron het glazen plafond, dat nog steeds speelt bij topposities.

De meeste musea in Vlaanderen en Brussel krijgen hun grootste subsidie van het lokale bestuur. Als ze een museale werking hebben die verder reikt dan het lokale niveau, kunnen ze nog een bijkomende subsidie van de Vlaamse Gemeenschap krijgen, via het Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017.

De Vlaamse overheid heeft 95 collectiebeherende organisaties zoals musea, culturele archieven en erfgoedbibliotheken in Vlaanderen en Brussel erkend met het kwaliteitslabel. Collectiebeherende organisaties kunnen bij de Vlaamse overheid een erkenning of kwaliteitslabel aanvragen. Een organisatie die beschikt over het kwaliteitslabel voldoet aan internationale minimumstandaarden inzake de zorg voor en omgang met cultureel erfgoed. Om in aanmerking te komen voor werkingssubsidies en sommige projectsubsidies moet een collectiebeherende organisatie over het kwaliteitslabel beschikken.

In de beleidsnota van 2019-2024 stelde minister Somers meer aandacht aan gelijke kansen te besteden. Gelijke kansen gaan hand in hand met het doorbreken van het glazen plafond. De gelijke vertegenwoordiging van mannen en vrouwen in topfuncties zoals die van directeurs en bestuursleden is nog steeds niet verwezenlijkt vandaag de dag. De minister gaf zelf in zijn beleidsnota voor 2019-2024 aan dat 69 procent van de leden in de raad van bestuur van bedrijven mannelijk zijn (in Vlaanderen).

De Vlaamse overheid geeft aan te streven naar de evenredige participatie van mannen en vrouwen in alle politieke en maatschappelijke geldingen. Bovendien wenst de regering de gelijke participatie aan vrije tijd en cultuur te bevorderen, zoals aangeduid in het Horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan. Een meer diverse raad van bestuur en meer vrouwelijke directeurs van de 95 collectiebeherende organisaties kan hierbij een eerste stap zijn.

1. Kan de minister aangeven hoeveel van de besturen van de 95 collectiebeherende organisaties zijn voorgedragen door het Vlaams Parlement en aangeduid door de Vlaamse Regering?

2. Wordt bij deze voordrachten en aanduiding rekening gehouden met quota omtrent de vertegenwoordiging van het aantal mannelijke en vrouwelijke bestuursleden?
 3. Kan de minister een overzicht geven van:
 - a) het aantal vrouwelijke directieleden van de 95 erkende collectiebeherende organisaties van de Vlaamse Gemeenschap;
 - b) het aantal vrouwelijke bestuursleden van de 95 erkende collectiebeherende organisaties van de Vlaamse Gemeenschap?
 4. Hoeveel procent van het volledige a) aantal directieleden en b) bestuursleden van deze erkende collectiebeherende organisaties is daarmee vrouwelijk?
-

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (3), Bart Somers (4).

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 3 van 29 september 2021

van **AN MOERENHOUT**

1. De Vlaamse Regering staat enkel in voor het aanduiden van de bestuursorganen van de organisaties waar de Vlaamse overheid inrichtende macht is. Dit gaat dus met andere woorden over de zogenaamde 'eigen instellingen'.

Onder de 95 erkende collectiebeherende organisaties zijn er 5 eigen instellingen: KMSKA, MHKA, Mu.Zee (samen met de stad Oostende), het kasteel van Gaasbeek en het Raveelmuseum. De laatste 2 zijn een onderdeel van het departement CJM en hebben geen raad van bestuur.

De Vlaamse Regering gaat dus bestuurders voordragen voor volgende instellingen:

- KMSKA: 7 van de 11 bestuurders worden voorgedragen door de Vlaamse Regering, 4 bestuurders zijn onafhankelijk;
- MHKA: 7 van de 11 bestuurders worden voorgedragen door de Vlaamse Regering, 4 bestuurders zijn onafhankelijk;
- Mu.Zee: 5 van de 14 bestuurders worden voorgedragen door de Vlaamse Regering, 4 door de stad Oostende, 5 bestuurders zijn onafhankelijk.

2. Bij de voordracht van de bestuurders wordt er rekening gehouden met het Bestuursdecreet van 7 december 2018. Daarin is bepaald dat maximaal twee derden van de bestuurders van hetzelfde geslacht mag zijn. Het Bestuursdecreet bepaalt ook dat de Vlaamse Regering in het derde jaar van elke regeerperiode rapporteert over de toepassing van de MEP-bepalingen als onderdeel van het rapport Deugdelijk Bestuur. Het eerste rapport Deugdelijk Bestuur zal verschijnen begin 2022.

3. Momenteel verzamelt het departement Cultuur, Jeugd en Media niet systematisch informatie over de samenstelling van de directies en besturen van alle erkende collectiebeherende organisaties, opgedeeld naar geslacht. In uitvoering van mijn Strategische Visienota cultureel erfgoed is wel een traject gestart rond de optimalisering van de dataverzameling rond cultureel erfgoed. In dat kader wordt bekeken of deze gegevens in de toekomst wel kunnen opgevraagd worden.

Voor de eigen instellingen hebben we deze gegevens uiteraard wel:

- KMSKA: er zijn 6 vrouwelijke bestuurders op een totaal van 11;
- MHKA: er zijn 4 vrouwelijke bestuurders op een totaal van 11;
- Mu.Zee: er zijn 6 vrouwelijke bestuurders op een totaal van 14.
-

4. Zie het antwoord op vraag 3: momenteel is hier geen informatie over beschikbaar.