SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 454
van **FILIP BRUSSELMANS**
datum: 17 september 2021

---

aan **JAN JAMBON**
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Vlaamse erfgoeddatabanken - Ontwikkeling van twee nieuwe registratie- en collectiebeheersystemen

Deze zomer keurde de Vlaamse Regering een substantieel krediet goed voor de ontwikkeling van twee nieuwe registratie- en collectiebeheersystemen die op termijn de bestaande databanken Erfgoedplus en Erfgoedinzicht zullen vervangen en dat is geen luxe want de situatie dreigde enigszins onoverzichtelijk te worden.

De erfgoeddatabanken werden oorspronkelijk door de provincies opgezet als instrument voor de registratie en het beheer van erfgoedcollecties. Erfgoedplus was een samenwerking tussen de provincie Limburg, Vlaams-Brabant en de stad Leuven. Erfgoedinzicht was dan weer in handen van de provincies Oost- en West-Vlaanderen. In 2018 werd de bevoegdheid over deze erfgoeddatabanken overgedragen naar Vlaanderen. Sindsdien streeft de Vlaamse overheid naar een integratie van de bestaande systemen.

Vandaag is het gebruik van Erfgoedplus en Erfgoedinzicht nog steeds wijdverspreid onder Vlaamse erfgoedinstellingen. Donnet, een derde erfgoeddatabank opgericht door de provincie Antwerpen, is sinds 2019 niet meer in beeld. Om continuïteit in registratie te waarborgen, werden alle data van de Antwerpse kerkfabrieken overgezet naar Erfgoedplus. Ook de data van de kerkfabrieken uit Erfgoedinzicht migreren daarnaartoe.

Met de nieuw toegekende werkingsmiddelen zullen Meemoo en partners een manier moeten vinden om de twee huidige erfgoeddatabanken te integreren en zo tot een betere dienstverlening te komen. Een project dat aansluit bij de ambitie van de Vlaamse Regering om de digitale transformatie van de cultuursector te stimuleren en een ruimer ecosysteem op te zetten waarin digitale culturele content optimaal bruikbaar, vindbaar en zichtbaar is, zowel voor de cultuursector als daarbuiten.

1. Dient het toegekende bedrag van 2 miljoen euro de hele - te verwachten - looptijd van het project te dekken of houdt men er rekening mee dat er eventueel nog bijkomende middelen vereist zullen zijn vooraleer dit project compleet zal zijn gerealiseerd?
2. Wie zijn de andere partners van Meemoo in dezen en welke bijdrage zullen ze leveren aan dit project?
3. Zolang de nieuwe modules in ontwikkeling zijn, blijven Erfgoedplus en Erfgoedinzicht operationeel. Pas wanneer de nieuwe systemen in werking zijn én wanneer de migratie van alle data achter de rug is, zullen de huidige databanken en hun webportalen uitgedoofd worden.

   Kan de minister al laten weten welke einddatum in het vooruitzicht wordt gesteld?

Vlaams Parlement

4. Meemoo laat in een nieuwsbrief al weten dat ze "streven naar een redelijk en haalbaar betaalmodel, waarbij we rekening houden met de financiële draagkracht van de gebruikers. Iedereen zal financieel bijdragen aan de basisdiensten. Wie bijkomende diensten wil gebruiken of op aanvullende doorontwikkelingen aanstuurt, zal hiervoor een extra bijdrage betalen."

   Werden er vanuit de Vlaamse overheid richtlijnen gegeven met betrekking tot de prijszetting of is dat een exclusieve van Meemoo?

JAN JAMBON
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD
op vraag nr. 454 van 17 september 2021
van **FILIP BRUSSELMANS**

---

1. Het opgemaakte projectplan, dat ook door de Vlaamse Regering werd goedgekeurd, gaat uit van 2 miljoen euro voor de hele uitvoering van dit project.

2. Het project wordt uitgevoerd door een consortium van 3 partijen, namelijk meemoo, Vlaamse Kunstcollectie en FARO. Zij stelden samen het projectplan op. Meemoo zal het projectleiderschap op zich nemen, de overige partijen zullen samen met het departement CJM deel uitmaken van de stuurgroep die dit project in goede banen zal leiden. Zij zullen elk vanuit hun eigen rol en expertise bijdragen aan het welslagen van het project.

3. Het einde van de datamigratie is voorzien voor het laatste kwartaal van 2024. Tot dan blijven de bestaande systemen operationeel.

4. De prijszetting zal bepaald worden binnen de stuurgroep van dit project, waarin naast meemoo, ook Vlaamse Kunstcollectie, FARO en het departement CJM vertegenwoordigd zijn.