

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 444

van **CATHY COUDYSER**

datum: 3 september 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultuurbeleid - Afsprakenkader onderzoek (2)

In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 102 van 10 december 2020 deelde de minister mee dat het afsprakenkader op het vlak van beleidsrelevant cultuuronderzoek toen nog niet definitief was goedgekeurd en dat hij verwachtte dat deze oefening rond zou zijn tegen begin maart 2021. De grote lijnen van dit kader kon hij wel al meedelen en die zijn als volgt: in het afsprakenkader spreken het departement en de steunpunten af om samen een onderzoeksagenda beleidsrelevant cultuuronderzoek op te maken met de beschrijving van de belangrijkste thema's die voor een langere periode voor het beleidsdomein Cultuur best worden onderzocht. Daarbij aansluitend wordt jaarlijks geen onderzoekskalender opgemaakt met een overzicht van alle beleidsrelevante cultuuronderzoeken die het departement en de steunpunten het komende werkjaar van plan zijn uit te (laten) voeren. Het afsprakenkader bevat verder per steunpunt specifieke afspraken over het verzamelen, beheren, verwerken en ontsluiten van beleidsrelevante data en kencijfers. Specifiek voor het sociaal-culturele werkveld, het circuskunstenveld en het bovenlokale cultuurveld zouden er in het afsprakenkader met de betrokken steunpunten (Socius, Circuscentrum en OP/TIL) afspraken gemaakt worden over de opmaak van een landschapstekening.

De minister gaf tot slot ook een overzicht mee van de in 2021 geplande onderzoeken vanwege het departement.

1. Welke thema's liggen in het definitieve afsprakenkader vervat om de komende periode rond cultuur onderzoek te verrichten? In welke mate heeft de coronacrisis geleid tot bijstellingen ter zake?
2. Kan de minister meer duidelijkheid verschaffen over de afspraken die met elk individueel steunpunt werden gemaakt zowel qua beheer van data en kencijfers als rond de opmaak van een landschapstekening (wat Socius, Circuscentrum en OP/TIL betreft)?
3. Graag een overzicht van de voor 2022 geplande beleidsrelevante cultuuronderzoeken (met inbegrip van de identiteit van de actor die het onderzoek voert of laat uitvoeren, finaliteit van het onderzoek en de vooropgestelde timing voor zowel de start als oplevering van het onderzoek).
4. Zijn er (deel)onderzoeken normaal voorzien in 2021 die om uiteenlopende redenen dit jaar toch niet konden/zullen kunnen plaatsvinden? Over welke gaat het meer concreet en kan de minister een aangepaste timing meedelen?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 444 van 3 september 2021
van **CATHY COUDYSER**

Ter inleiding geef ik mee dat ik het afsprakenkader onderzoek op 3 februari van dit jaar goedkeurde. Het afsprakenkader is opgevat als een raamwerk met een aantal afspraken voor de samenwerking over onderzoek tussen het Departement en de sectorale steunpunten FARO, Kunstenpunt, Socius, Circuscentrum en OP/TIL. Vertrekpunt hiervoor is een samenwerkingsmodel dat wil voortbouwen op bestaande sterktes en goede praktijken. Het afsprakenkader wil daarnaast ook hiaten invullen en onduidelijke taakverdelingen of overlap vermijden.

Het afsprakenkader bestaat uit in totaal zes overeenkomsten die werden gesloten tussen het Departement Cultuur, Jeugd en Media en de betrokken steunpunten: één generiek deel dat op dezelfde manier van toepassing is voor de steunpunten en het Departement en één specifiek deel per deelsector en steunpunt.

De overeenkomsten gaan als bijlage bij dit antwoord. De belangrijkste afspraken die in de overeenkomsten werden vastgelegd, gaan over:

- De gezamenlijke opmaak van een onderzoeksagenda beleidsrelevant cultuuronderzoek. Hierbij aansluitend is het ook de bedoeling dat er jaarlijks een kalender beleidsrelevant cultuuronderzoek wordt opgemaakt met een overzicht van alle onderzoeken die het departement en de steunpunten het komende werkjaar van plan zijn uit te (laten) voeren.
- Het verzamelen, beheren, verwerken en ontsluiten van beleidsrelevante data en kencijfers per deelsector.
- Het opmaken van een landschapstekening voor de deelsectoren circuskunsten, sociaal cultureel werk en bovenlokale cultuur.

Wat de concrete vragen betreft:

1. Overeenkomstig mijn beleidsnota cultuur bevat het afsprakenkader zelf geen inhoudelijke onderzoeksthema's maar heeft het de bedoeling om de onderzoeksopdrachten van het departement en de sectorale steunpunten FARO, Kunstenpunt, Socius, Circuscentrum en OP/TIL af te stemmen. De uitwerking van de inhoud van het afsprakenkader in onderzoeksthema's en onderzoeksnoden maakt deel uit van de uitvoering van het afsprakenkader.
2. Voor de details verwijs ik graag naar de overeenkomsten die als bijlage bij dit antwoord gaan.
 - a. Met Kunstenpunt werd afgesproken dat Kunstenpunt en het Departement samen tegen eind 2022 een set van definities zullen opstellen die beleidsrelevante kencijfers over het huidige Kunstendecreet (2020) beschrijven. Afspraken over de opmaak van een nieuwe landschapstekening Kunsten zullen worden gemaakt binnen de nieuwe beheersovereenkomst met het kunstensteunpunt.
 - b. Met Socius werd afgesproken dat het Departement en Socius zullen trachten een set beleidsrelevante data en kencijfers over het sociaal-cultureel werkveld ter beschikking te stellen tegen december 2023. Het is ook afgesproken dat Socius tegen dezelfde datum een landschapstekening van het sociaal-culturele werkveld opmaakt.

- c. Met OP/TIL werd afgesproken om samen met het Departement toe te werken naar een gezamenlijk ter beschikking gestelde set beleidsrelevante data en kencijfers over het bovenlokale cultuurveld tegen eind 2022. De betrachting is ook dat OP/TIL een landschapstekening van het bovenlokale cultuurveld opmaakt tegen eind 2023.
 - d. Met Circuscentrum sprak het Departement af om toe te werken naar een gezamenlijk ter beschikking gestelde set beleidsrelevante data en kencijfers over het circuskunstenveld tegen de zomer van 2023. Een eerste landschapstekening circuskunsten zou Circuscentrum tegen september 2024 opmaken.
 - e. Met FARO tenslotte werd afgesproken dat het Departement en FARO tegen december 2023 zullen trachten een gezamenlijke set beleidsrelevante data en kencijfers over het culturele erfgoedveld ter beschikking te stellen. Afspraken over de samenwerking voor de opmaak van een nieuwe strategische visienota cultureel erfgoed (april 2026) en een eventuele landschapstekening cultureel erfgoed zullen worden gemaakt naar aanleiding van de nieuwe beheersovereenkomst met het steunpunt voor cultureel erfgoed.
3. Zoals elk jaar plant mijn administratie om in december het overzicht te maken van de voor 2022 geplande beleidsrelevante cultuuronderzoeken. Het is op dit ogenblik dan ook nog te vroeg om op deze vraag te antwoorden.
4. Ik verwijs graag naar mijn antwoord op vraag 102 van 10 december 2020. De geplande onderzoeken die nog in voorbereidingsfase zijn en die mijn administratie overweegt om nog dit jaar te gunnen en te laten uitvoeren – afhankelijk van de werkplanning en het beschikbare budget – zijn:
- a. Onderzoek zakelijke impact beurzen voor het doorgeven van vakmanschap.
 - b. Maximaliseren toegang CCS en participatie in de verschillende EU-subsidieprogramma's.

BIJLAGEN

- 1. [Afsprakenkader onderzoek, generiek deel](#)
- 2. [Protocol gegevensuitwisseling \(bijlage bij het generieke deel\)](#)
- 3. [Afsprakenkader onderzoek, specifiek deel Kunsten](#)
- 4. [Afsprakenkader onderzoek, specifiek deel Cultureel Erfgoed](#)
- 5. [Afsprakenkader onderzoek, specifiek deel Sociaal-cultureel werk](#)
- 6. [Afsprakenkader onderzoek, specifiek deel Circuskunsten](#)
- 7. [Afsprakenkader onderzoek, specifiek deel Bovenlokale Cultuur](#)