

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 1359

van **STEFAAN SINTOBIN**

datum: 15 september 2021

aan **ZUHAL DEMIR**

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Coronacrisis - Blijvende impact op het toerisme in kunststeden

De coronacrisis blijft er stevig inhakken in de toeristische sector. In Brugge, toch dé Vlaamse stad met een divers internationaal publiek, blijft de crisis aanhouden. Horeca, restaurants, musea, toeristische winkels ondervinden nog altijd de gevolgen van de crisis. Maar ook en vooral de hotelsector blijft in de klappen delen. In een normaal toeristisch jaar zijn in de zomer in Brugge acht tot negen op de tien kamers verhuurd. Uit de antwoorden bij een steekproef blijkt dat de Brugse hotels in juli met een gemiddelde bezettingsgraad van net geen 20 procent zitten, 19,3 procent om volledig te zijn. In augustus is het iets beter, met een percentage van net boven de 20 procent. Maar in september valt dat aantal alweer terug naar 15 procent. Beterschap is er dus in de komende maanden niet in zicht. Deze crisis heeft uiteraard ook een negatieve impact op de werkgelegenheid, want normaliter werken zo'n 6000 mensen in de hele sector.

Nochtans lijkt de relance van het toerisme in Europa weer volop aan de gang. In Brugge merken ze daar niks van. Het is nog altijd bijzonder kalm in de stad. De Britten, blijven volledig weg. De helft van de klanten zijn landgenoten en daarnaast logeren er enkele toeristen uit de buurlanden. Dat gaat om Fransen, Nederlanders en Duitsers. Britten blijven weg door Brexit en door de coronamaatregelen. En internationaal toerisme (Azië, Oost-Europa, Amerika, ...) is er al helemaal niet. Ook het cruisetourisme ligt volledig stil, normaal goed voor een paar duizend bezoekers aan Brugge. Maar uiteraard moeten we, vanuit economisch oogpunt, vooral inzetten op verblijfstoerisme.

1. Wat is de reactie van de minister op de huidige situatie in Brugge?
2. Zijn er gelijkenissen met de andere kunststeden?
3. Welke initiatieven neemt de minister op korte/lange termijn? Graag toelichting bij lopende promotiecampagnes en plannen/acties in de toekomst? Welke budgetten worden hierbij vrijgemaakt?
4. Op welke gestructureerde wijze is de minister in contact met de toeristische dienst van Brugge?
5. Recent viel de ferrylijn Zeebrugge-Hull weg. Zowel het stadsbestuur als de minister beloofden om dit verder op te volgen.

Zijn er nieuwe elementen met betrekking tot mogelijke alternatieven?

ANTWOORD

op vraag nr. 1359 van 15 september 2021

van **STEFAN SINTOBIN**

1. De zomer van 2021 was nog in grote mate een overgangperiode. Binnenlands toerisme kon zonder veel beperkingen. Ook intra-Europees toerisme kon hernemen via het European Digital Certificate. De voorwaarden hiervoor (volledige vaccinatie en/of recente negatieve testen) bleven evenwel een ontmoedigende factor voor veel potentiële reizigers.

Hierbovenop komt ook een algemene tendens tijdens de coronaperiode waarin bezoekers wegbleven uit stedelijke bestemmingen.

Dit vertaalde zich ook in de boekingscijfers voor Brugge en andere kunststeden: het binnenlands toerisme doet het goed, het buitenlandse toerisme herneemt voorzichtig maar zeker nog niet volledig.

Uit de indicatoren waarover Toerisme Vlaanderen beschikt, blijkt dat deze herneming van het buitenlandse toerisme zich door zal zetten:

- In vergelijking met de maand juli vonden in de maand augustus al beduidend meer internationale bezoekers de weg naar Brugge, vooral uit Nederland, Frankrijk en Duitsland. Volgens de logiesbarometer, een instrument waarin logies op vrijwillige basis hun cijfers kunnen benchmarken, hebben de hotels in Brugge in juli een bezetting boven de 50% en in augustus 66%.
- De eerste indicaties voor de voor Brugge belangrijke Britse markt wijzen op een heropleving in het latere najaar.

Uit eerdere onderzoeken naar reisintenties blijkt bovendien dat boekingen sinds corona meer last minute zijn. Dit zal de – voorlopig lagere – boekingscijfers voor het najaar hoogstwaarschijnlijk nog opdrijven.

2. De situatie is zeer gelijkend met de andere kunststeden, hoewel daar de bezetting in juli lager ligt dan in Brugge. Antwerpen en Gent hadden in juli beiden een bezetting rond de 40%. Dat Brugge het beter ging doen dan de andere kunststeden was ook verwacht op basis van de bevraging van de Belgen naar de reisintenties.

Uit de boekingsgegevens van Stardekk blijkt dat voor de maand augustus er een verbetering is ten opzichte van juli.

Het aantal geboekte overnachtingen in augustus 2021 is tevens bijna verdubbeld ten opzichte van augustus 2020.

3. Toerisme Vlaanderen zet tot 2023 samen met de Vlaamse kunststeden een internationale campagne op, die zowel inzet op de reputatie van de kunststeden als het aanzetten tot duurzame kwalitatieve groei.
Daarbij investeren de kunststeden 500.000 euro (inclusief btw); Toerisme Vlaanderen draagt in totaal 3 miljoen euro (inclusief btw) bij.
Voor 2021 wordt in totaal een bedrag van 1.245.000 euro (inclusief btw) voorzien.
Dit najaar wordt nog een grootschalige online content-campagne opgezet in de buurlanden.
4. In de eerste plaats is er structureel overleg op het niveau van de administraties (Toerisme Vlaanderen en Toerisme Brugge/VisitBruges). Beide werken immers nauw

samen binnen het samenwerkingsverband Vlaanderen Vakantieland 2.0, maar ook de hierboven vermelde campagne i.s.m. de kunststeden.

Daarnaast heeft mijn kabinet ook regelmatig contact met de belangrijkste stakeholders in ons toeristische landschap, waaronder ook Toerisme Brugge/VisitBruges, Westtoer en Hotels Regio Brugge.

5. Er is momenteel helaas geen gemakkelijk alternatief – althans niet voor West-Vlaanderen. De veerboot Hull-Zeebrugge bood een rechtstreekse verbinding vanuit Noord-Engeland met (West-) Vlaanderen voor mensen die met hun auto/fiets/te voet of met de bus reisden.

Er zijn vandaag geen andere diensten vanuit dit deel van het Verenigd Koninkrijk naar België. P&O Ferries bedient nog steeds een passagiersroute (een overtocht met overnachting) van Hull naar Rotterdam, en ook DFDS vaart een passagiersferry van Newcastle naar Amsterdam. Dit zou een oplossing kunnen bieden voor wie Antwerpen of Limburg wil bezoeken, maar het is geen ongecompliceerde optie om West-Vlaanderen te bezoeken.

Het meest logische alternatief zou zijn om naar het zuiden van de U.K. te rijden om er een van de overtochten vanuit Kent te nemen, hetzij Dover-Calais met P&O Ferries, Dover-Calais of Dover-Duinkerken met DFDS, of Folkestone-Calais met Eurotunnel. Deze overtochten zijn veel sneller en varen bovendien frequent uit. Anderzijds is het een erg lange rit langsheen Londen/Birmingham/Manchester met de nodige verkeersproblemen, zeker voor touringcaroperators die waarschijnlijk met 2 chauffeurs moeten werken om aan de rijvoorschriften te voldoen.

Als eigen transport geen vereiste is voor de bezoeker, dan zijn er uiteraard ook de Eurostar (verbindingen vanuit Edinburgh/Newcastle/Leeds/Doncaster die aankomen in Kings Cross) of vluchten vanuit Manchester of Edinburgh.