

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 429

van **CHRIS JANSSENS**

datum: 25 augustus 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Faillissement Boek.be - Gevolgen

Boek.be, de belangenorganisatie van de Vlaamse boekensector en de organisator van de Boekenbeurs, is failliet verklaard. Het faillissement van de organisatie werd onlangs uitgesproken door de Antwerpse ondernemingsrechtbank. Het enige bod op een deel van de activiteiten van boek.be werd begin juni nog [afgewezen](#) door de Antwerpse ondernemingsrechtbank. Sindsdien is ook de bescherming tegen schuldeisers opgeheven. Uiteindelijk besliste de vzw de boeken neer te leggen, waarop dus het faillissement werd uitgesproken. Dit faillissement heeft ontegensprekelijk ook consequenties voor de hele sector.

1. Boek.be creëerde ook IT-platformen ter ondersteuning van het boekenvak. Deze vaak vernieuwende infrastructuur stond ten dienste van de vakverenigingen, faciliteert en professionaliseerde de boekenverkoop. Het gaat hierbij concreet om:
 - [Boek.be](#): publiekswebsite voor boekenliefhebbers met uitgebreide boekendatabase, boekenplank, Bekende Lezers en info over de acties en prijzen van Boek.be en virtuele boekenplank.
 - [Boekenvak.be](#): deze website richt zich tot de professionals in het boekenvak met informatie over de werking van de ledenorganisaties, boekenvaknieuws, opleidingen etc.
 - De [portaalsite](#) Knooppunt geeft leerlingen en leerkrachten op een eenvoudige manier toegang tot diverse digitale, innovatieve leermiddelen en -inhouden die ze aangekocht hebben bij uitgevers van leerboeken die lid zijn van de vereniging. Het Knooppunt portaal wordt beheerd door Knooppunt vzw, een groep die bestaat uit educatieve uitgeverijen en een uitgeverij-onafhankelijk dagelijks bestuur.
 - [www.uitgevenindetekomst.be](#) (2012-2016) bracht Vlaamse uitgevers en [ICT](#)-bedrijven samen om innovatieve, [crossmediale](#) concepten uit te tekenen.
 - [Meta4Books](#) is een Vlaamse vzw die verschillende services aanbiedt ten dienste van het Vlaamse boekenvak. Meta4Books is het [ISBN](#)-kantoor voor Vlaanderen en Brussel, waardoor het aan de bron staat van alle [bibliografische](#) data over boeken. Verder bezorgen uitgevers en verdelers van boeken aanvullende gegevens over hun titels, zoals prijzen, covers en leesfragmenten. Al deze informatie stelt Meta4books ter beschikking van het boekenvak. Meta4books fungeert zo als centrale [metadata](#)-aanbieder in Vlaanderen en werkt met verschillende platformen:
 - Dante, de Meta4Books Databank met titel- en auteursinformatie, verwerkt metadata van boeken vanuit diverse bronnen en levert de verrijkte boekgegevens aan diverse afnemers. Dante is een samenwerking tussen Boek.be (Vlaanderen) en [Centraal Boekhuis](#) (Nederland).

- www.boeda.be: acroniem voor Boeken Digitaal Aanbieden is het platform van Meta4Books dat aan uitgever, importeurs en vertegenwoordigers de mogelijkheid geeft om nieuwe boeken op een digitale manier in de schijnwerpers te zetten.
- [Boekenbank](#) faciliteert business-to-business bestellingen tussen aangesloten bibliotheken, boekhandels en distributeurs. Boekenbank is het centrale bestelplatform voor professionals uit de Vlaamse en Nederlandse boekensector.
- Bibbank (www.bibbank.be) is het collectievormingsplatform voor de Vlaamse Openbare Bibliotheek. Op het platform vinden boekhandels en bibliotheken ([bibnet](#) tot 2015, thans Cultuurconnect) elkaar voor het vormen van de bibliotheekcollectie. De nadruk ligt op net verschenen titels en nog te verschijnen titels.

Gelet op het belang van voornoemde IT-platformen had ik graag van de minister vernomen of er vanuit zijn kabinet of departement initiatieven zullen worden genomen om deze te bestendigen? Indien dat niet zo zou zijn, had ik graag vernomen waarom dit niet gebeurt?

2. Boek.be stond ook in voor een aantal literaire prijzen. Concreet gaat het hier over:

- De [Boekenleeuw](#) en [Boekenpauw](#) voor het best geschreven en mooist geïllustreerde kinder- en jeugdboek (sinds 1987/1989);
- [De Bronzen Uil](#) voor het beste literaire debuut, opvolger van de [Debuutprijs](#) (1969-2017);
- De [Fintro Literatuurprijs](#) voor het beste literaire werk - opvolger van de Gouden (Boeken)uil - is de belangrijkste literaire prijs in Vlaanderen;
- De [Herman de Coninckprijs](#) voor poëzie (sinds 2007), met gratis Gedichtenposter bij de boekhandel;
- De [De Best Vormgegeven Boeken](#) van de Vlaamse Uitgevers Vereniging;
- de Beste Boekenjuf of Boekenmeester van de Vlaamse Uitgevers Vereniging.

Hopelijk ziet de minister in dat het verdwijnen van deze prijzen onherroepelijk leidt tot een beduidende verschraving van het literaire prijzenlandschap. Bijgevolg rijst ook hier de vraag of er vanuit het kabinet van de minister of het departement initiatieven zullen worden genomen om dit te voorkomen? Indien dat niet zo zou zijn, had ik graag vernomen waarom dit niet gebeurt?

3. In april 2008 werd aan de [Universiteit Antwerpen](#) de leerstoel Boek.be ingesteld. De Leerstoel Boek.be werd jaarlijks georganiseerd in samenwerking met de Universiteit Antwerpen rond een actueel thema in het boekenvak.

Zal deze leerstoel op één of andere manier - zij het weliswaar met een andere benaming - behouden kunnen blijven en overweegt de minister om daarvoor eventueel ondersteuning te bieden?

4. Ten slotte had ik graag vernomen of Boek.be de laatste tien jaar enige vorm van ondersteuning vanuit de Vlaamse overheid heeft gekregen. Indien dit zo zou zijn, had ik graag een oplijsting per jaar en specificatie gekregen. Bovendien had ik graag van de minister vernomen of Boek.be op één of andere manier schulden heeft bij de Vlaamse overheid? Zo ja, welke?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 429 van 25 augustus 2021

van **CHRIS JANSSENS**

1. Zoals ook al naar aanleiding van voorgaande vragen hierover aangegeven, was Boek.be een door de commerciële boekensector opgerichte organisatie. Het is, mijns inziens, dan ook niet aan de overheid om de werking ervan over te nemen. Vanzelfsprekend erken ik tegelijkertijd het belang van een aantal door Boek.be gecreëerde en aangeboden IT-platformen. Voor een aantal ervan geldt dat deze binnen het kader van een andere vzw (e.g. Meta4Books) of in samenwerking met uitgeverijen (Knooppunt) integraal of in een aangepaste vorm verder blijven bestaan. Daarnaast hoop en verwacht ik dat de boekensector waar nodig initiatief zal nemen om eventueel noodzakelijke alternatieve platformen te realiseren.
2. Wat de literaire prijzen betreft, zie ik een meer uitgesproken rol voor de overheid weggelegd. In eerste instantie moedig ik natuurlijk het verderzetten van bestaande prijzen aan, zo wordt de Herman de Coninckprijs nog steeds door Behoud de Begeerte uitgereikt, de Bronzen Uil wordt nog steeds uitgereikt door het Willemsfonds en Beste Boekenjuf/meester blijft ook door CANON Cultuurcel en Iedereen Leest georganiseerd worden. Daarnaast zal ik door de introductie van de Boon-prijzen een waardig alternatief voor de Fintro-literatuurprijzen aanbieden.
3. Wat het al dan niet financieren van een universitaire leerstoel betreft, ligt het initiatief dan weer volledig bij de commerciële boekensector. Het is aan hen om te bekijken of, en zo ja hoe, zij hierop willen inzetten.
4. De enige steun die aan Boek.be werd toegekend in de afgelopen 10 jaar was een totaalbedrag van 266.000 euro voor de organisatie van een uitgebreide boekencampagne verspreid over 5 verschillende periodes in de loop van juni 2018-juni 2019.

Boek.be heeft voor zover mij bekend geen schulden bij de Vlaamse overheid.