

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 428

van **CHRIS JANSSENS**

datum: 25 augustus 2021

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Boekenbeurs - Twee alternatieven

Onlangs raakte bekend dat er naast Kortrijk ook in Antwerpen een 'alternatief' voor de Boekenbeurs zal plaatsvinden. Onder de noemer 'Lees!' zal evenementenorganisator Eventfairs, ook eigenaar van Antwerp Expo, van 1 tot 7 november een boekenfestival organiseren in de Expo. Dat er niet alleen over initiatieven wordt nagedacht, maar deze ook nog eens daadwerkelijk worden georganiseerd, is op zich een positieve zaak, alleen roepen de haast waarmee een en ander in Antwerpen dient te worden georganiseerd en de manier waarop een en ander geconcretiseerd wordt, bij mij vragen op.

1. Hoe beoordeelt de minister het feit dat er nu niet één maar twee alternatieven voor de Boekenbeurs worden georganiseerd?
2. In Kortrijk zal het evenement pas in 2022 in Kortrijk XPO worden georganiseerd, wat de organisatoren de broodnodige ademruimte geeft om alles goed te plannen en op poten te zetten. In Antwerpen resten er welgeteld negen weken. Dat is wel een heel krappe timing. Gelet op het simpele feit dat de Boekenbeurzen in het verleden het uithangkaartje van de sector waren, mag de kans niet worden uitgesloten dat dit evenement bijvoorbeeld door de extreem korte voorbereidingstijd imagoschade oploopt.

Deelt de minister die bezorgdheid?

3. Dat er nu op twee locaties een alternatief voor de Boekenbeurs met een wellicht quasi identiek aanbod plaatsvindt, is een beetje vreemd. Dat had volgens mij vermeden kunnen worden indien er voorafgaand overleg was geweest.

Heeft dergelijk overleg plaatsgevonden op initiatief van het kabinet van de minister of departement met de organisatoren in Antwerpen en/of Kortrijk? Of hebben deze organisatoren voorafgaand contact opgenomen met het kabinet of departement? Zijn er vanuit deze organisaties vragen tot steun aan de Vlaamse overheid gekomen? Worden deze initiatieven op één of andere wijze gesteund door de Vlaamse overheid? Zo ja, hoe? Zo niet, waarom niet?

4. Het valt op dat een aantal uitgeverijen de kat uit de boom blijft kijken. Dat is op zich geen gezonde situatie want het zou jammer zijn dat beide alternatieven bijvoorbeeld 'gemonopoliseerd' zouden worden door clusters van uitgeverijen die slechts een segment van de Nederlandstalige boekenmarkt vertegenwoordigen.

Is de minister van oordeel dat er nog vanuit de Vlaamse overheid, bijvoorbeeld door Literatuur Vlaanderen of vanuit zijn departement, bijkomende initiatieven dienen te worden genomen om dit alsnog te vermijden? Indien het antwoord op deze vraag

bevestigend zou zijn, had ik graag van de minister vernomen waaraan hij concreet denkt.

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 428 van 25 augustus 2021

van **CHRIS JANSSENS**

1. Het lijkt me op zich geen probleem dat er op twee verschillende locaties in Vlaanderen een alternatieve beurs wordt georganiseerd, wel integendeel. Het is sterk aan te moedigen dat er op zo een korte termijn de bereidheid en daadkracht is om twee initiatieven te ontplooien. Meerdere locaties kunnen er bovendien net voor zorgen dat meer mensen de kans krijgen om in aanraking te komen met boeken. Voor de plannen vanaf 2022 kan dan met alle partijen bekeken worden hoe de ideeën op elkaar afgestemd kunnen worden, zodat ze elkaar onderling versterken en niet beconcurreren.
2. Zowel Kortrijk als Antwerpen organiseren eerst een kleinere editie. Dit lijkt me gezien de korte tijdspanne ook absoluut begrijpelijk en zelfs verstandig. In een volgende fase zal er worden gewerkt naar een uitgebreidere editie.
3. Er is in beperkte mate contact geweest tussen beide initiatieven. Ook met mijn kabinet is er contact gezocht. Er zal -zoals ik ook al naar aanleiding van voorgaande vragen aangaf- pas overwogen worden om steun toe te kennen aan een nieuw initiatief als er duidelijk rekening gehouden wordt met het eerste advies van het BoekenOverleg: een inclusieve, innovatieve en internationale boekenbeurs georganiseerd door de commerciële spelers in het boekenvak, met aandacht voor vernieuwing en verbreding en beleidspijlers zoals leesplezier, lokale participatie én digitalisering.
4. Het BoekenOverleg nam gisteren 27/09/2021 nog initiatief en bracht alle partijen samen in een gesprek met het oog op de organisatie van een beurs/beurzen vanaf 2022.